

KING LUÍS I - THE EMBOSSED ISSUES OF CURVED AND STRAIGHT LABEL (1866-1884)

The last embossed Portuguese Issues, **CURVED LABEL (1866-1870)**, separated on two issues, Imperforated and Perforated, and **STRAIGHT LABEL (1870-1884)** with 3 different issues, the first in 1870-1876, the second in 1879-1880 (new colours), and 1884 (new value and new colour), are the meaning of this participation. **CURVED LABEL**, imperforated and perforated, where both engraved by the Belgian **CHARLES WIENER**, and it was printed for the first time in sheets of 28 stamps (4 by 7 stamps) in wove paper. The second issue was perforated 12½, and both can be find in thin, medium or thick wove paper. **STRAIGHT LABEL** was engraved by the native **FREDERICO AUGUSTO DE CAMPOS**, and that is a very fine drawing and embossing work. This issue have not only a large varieties of papers as wove, ribbed (front and reverse) and chalk paper, but also great varieties of perforation gauge (11, 12½, 13½ and 14). This participation includes proofs and essays, errors, stamps, blocks of stamps, forgeries, covers, study of dies, colour and paper varieties, cancellations including Azores and Madeira postmarks.

THE BETTER ITEMS OF THIS PARTICIPATION ARE THE FOLLOWING ONES:

1- 1866-67, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Imperforated Issue)

The ONLY ONE KNOWN Proof for presentation with manuscript inscriptions, with 3 Essays not Approved, and 2 Essays Approved. It was engraved by Charles Wiener, and the manuscript notes belongs to the Counsellor Eduardo Lessa, the General Director of the Portuguese Post Office. This Apresentation Proof is one of the 4 works made by Charles Wiener (RRR).

5 rs - 7 Colour Essays; 2 mint blocks of 8 stamps; Double Printing. 10 rs - Mint Block of 8 stamps; Large margin sheet stamp on cover. 20 rs - Mint Block of 8 stamps; Cover with mixed franking including 50 rs Borja Freire issue; 25 rs - Mint Block of 8 stamps (RRR); Used blocks of 9 and 12 stamps. 80 rs - Used strip of 3 stamps; Cover with "50" bars cancellation from Azores. 100 rs (Die I) - Mint pair; Used block of 6 stamps. 100 rs (Die II) - Cover with the pair of 50 rs. 120 rs - Complete used sheet (missing 1 stamp - RRR) also the largest block known.

2- 1867-70, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Perforated Issue)

5 rs - Mint block of 4 stamps; 2 stamps with Double Printing; 2 Covers with strip of 4 stamps plus another 5 rs to complet the internal rate of 25 rs. 10 rs - Stamp used on a Book Postage, 2 mixed franking covers, one with tricolour stamps, the second with strip of three and 50 rs. 20 rs - Mint block of 4 stamps. 25 rs - Mint block of 4 stamps; Used blocks of 12 and 16 stamps; 2 complet sheets of 28 stamps; Block of 8 stamps on cover. 50 rs - Mixed franking cover with additional imperforated 100 rs. 100 rs (Die I) - Used block of 6 stamps; Cover franked with additional 50 rs. 100 rs (Die II) - Double franking cover with additional 80 rs. 120 rs - Used block of 4 stamps; Cover with additional 20 rs. 240 rs - Used strip of 3 stamps; Used block of 4 stamps (R); Stamp on cover (R).

3- 1870-76, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL

Wove Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 5, 10, 15, 20, 25, 50, 80, 120, 240 and 300 rs

5 rs - Double Colour Printing; Double Embossing Printing. 10 rs - Double Embossing Printing; Mint blocks of 6 and 8 stamps. 15 rs - Moulding Essay (The Only One Known - RRR). 20 rs - Mixed franking cover with 120 rs Curved Label. 25 rs - Double Embossing Printing; Mint block of 8 stamps; Registered mixed cover with 80 rs Curved Label. 50 rs - Double Embossing Printing. 80 rs - Mint strip of 4 stamps. 100 rs - Double Embossing Printing; Cover with triple rate franking. 120 rs - Used block of 4 stamps. 150 rs - Mint stamps; Double Colour Printing. 240 rs - Used pair on piece of paper (R); Used strip of 3 stamps (RR); Stamp on Triple Rate Cover (RRR); 300 rs - Mint block of 4 stamps (R); Stamp on Cover (R).

Wove Paper (11 perforation) - Known on 5, 20, 25, 50 and 100 rs

25 rs - Stamp on cover (RRR). 50 rs - Mint stamp (RRR).

Wove Paper (14 perforation) - Known on 5, 10, 25, 80 and 100 rs

5 rs - Cover with strip of 5 stamps (RRR). 25 rs - Used block of 8 stamps. 80 rs - Stamp on Cover. 100 rs - Stamp on cover. All values are represented in Mint condition.

Wove Paper Imperforated - Known on 5, 15, 20, 25, 80, 100, 150 and 300 rs

25 rs - 2 used stamps. All values are represented in Mint condition.

Wove Thick Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100 and 120 rs

20 rs - Mint block of 4 stamps (R). 80 rs - Mint block of 4 stamps (R).

Ribbed Paper (only on 12 ½ perforation) - Known on 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100, 120 e 240 rs

The Multiple Double Printing Die of the 5 rs on 10 rs. Unique (RRR).

Chalky Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 15, 20, 80, 100 and 300 rs

The 3 Official Approved Imperforated Copies (15, 80 and 300 rs - RRR). 15 rs - Used block of 14 stamps (Half sheet); Stamp on Printed Matter. 80 rs - Mint block of 4 stamps; Imperforated pair with Double Colour Printing (RR). 100 rs - Double Colour Printing. 300 rs - Stamp on cover.

4- 1878-80, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colours)

Wove Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 10, 50 and 150 rs

10 rs blue green - Mint pair; Mint block of 4 stamps. 10 rs yellow green - Mint block of 4 stamps; Mixed cover franking with pair of 10 rs. 50 rs - 2 Mint pairs; 150 rs - Imperforated Pair.

Chalky Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 10 and 150 rs

10 rs - Single stamp on cover; Stamp on Newspaper Wrapper. 150 rs - Mint strip of 4 stamps; Single stamp on Registered cover; Mixed franking on cover.

5- 1884, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colour and New Value)

Chalky Paper for 20 rs (12 ½ and 13 ½ perforation) - Wove Paper for 1000 rs (12 ½ and 13 ½ perforation)

20 rs - The complet sheet of Imperforated Proofs (RRR); Mint block of 6 stamps; Mixed franking on cover; Registered label with mixed franking. 1000 rs - Imperforated stamp; 2 used strips of 4 stamps (one strip with Telegraphic Star Cancellation - RRR); The mixed franking Declareted Value Cover (RR).

INDEX

Presentation Sheet - Page 1

1- 1866-67, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Imperforated Issue) - Page 2 to 28

2- 1867-70, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Perforated Issue) - Page 29 to 45

3- 1870-76, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL - Page 46 to 109

4- 1878-80, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colours) - Page 110 to 122

5- 1884, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colour and New Value) - Page 123 to 128

D. LUÍS I "FITA CURVA" E "FITA DIREITA" - EMISSÕES DE RELEVO (1866-1884)

As últimas emissões de Relevos de Portugal, **FITA CURVA (1866-1870)**, com duas emissões; Não Denteada e denteada, e **FITA DIREITA (1870-1884)**, com três emissões diferentes, 1870-1876 (1.ª), 1879-1880 (2.ª), e 1884 (3.ª e última), são o objecto desta colecção. FITA CURVA, emissões Não Denteada e Denteada, ambas gravadas pelo Belga **CHARLES WIENER**, foram impressas pela primeira vez em folhas de 28 selos (colunas de 4x7 selos). A emissão denteada apresenta perfurações 12½ feitas com máquina de "Grade", e impressas em Papel Liso Fino, Médio ou Espesso. A emissão de FITA DIREITA foi gravada pelo 1.º Abridor de Cunhos da Casa da Moeda, **FREDERICO AUGUSTO DE CAMPOS**, e é considerado um excelente trabalho tanto a nível de desenho como de gravura, igualmente impressos em folhas de 28 selos.

Nesta emissão apresentam-se todas as variedades de papel conhecidas, Liso, Costelado (frente e verso), e Porcelana, bem como os Denteados (11, 12½, 13½ e 14).

A participação inclui Provas e Ensaio, Erros, Duplas e Tripla Impressões de Cunho ou de Cor, selos isolados e em múltiplos incluindo folhas completas, Falsificações, Cartas, Cintas e Jornais ou outras peças circuladas, alargado estudo dos Cunhos, variedades de Cor, Marcófilia Geral incluindo os Precusores dos Açores e Madeira.

DESTA PARTICIPAÇÃO DESTACAM-SE AS SEGUINTE PEÇAS:

1- 1866-67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

O ÚNICO CONJUNTO DE PROVAS PARA APRESENTAÇÃO CONHECIDO com 3 Ensaio Não Aprovados e 2 Aprovados. Foi Gravado por Charles Wiener com anotações manuscritas do Conselheiro Eduardo Lessa, na altura Director Geral dos Correios. Pertencente a um grupo de apenas 4 conjuntos diferentes conhecidos (RRR).

5 rs - 7 Ensaio de Cor, 2 blocos de 8 selos novos, Dupla Impressão; 10 rs - Bloco de 8 selos novos, e carta circulada com selo em bordo de folha; 20 rs - Bloco de 8 selos novos, carta com franquia mista de 50 rs D. Luís I (Borja Freire); 25 rs - Bloco de 8 selos novos (RRR), Blocos usados de 9 e 12 selos; 80 rs - Tira de 3 selos usada, carta com o carimbo de Barras Precursor "50" de Ponta Delgada (Açores); 100 rs (Cunho I) - Par novo, Bloco de 6 selos usados; 100 rs (Cunho II) - Carta de franquia composta com par do 50 rs; 120 rs - Folha completa usada faltando apenas um selo e correspondente ao maior bloco conhecido desta taxa (RRR).

2- 1867-70, D. LUÍS I, FITA CURVA (Denteado)

5 rs - Quadra nova, 2 selos com Dupla Impressão, 2 cartas com tiras de 4 selos + selo isolado para complemento do porte interno; 10 rs - Carta circular com selo isolado, carta Tricolor com franquia mista, carta com tira de 3 selos e franquia composta com 50 rs; 20 rs - Quadra nova, Dupla Impressão de Cor; 25 rs - 2 Quadras novas, Bloco de 8 selos novos, Blocos usados de 12 e 16 selos, 2 Folhas completas de 28 selos, Bloco de 8 selos em carta; 100 rs (Cunho I) - Par novo, carta com franquia adicional de 50 rs; 100 rs (Cunho II) - Carta com 2 selos e adicional de 80 rs; 120 rs - Quadra usada; 240 rs - Tira de 3 selos usada, Bloco de 4 selos usados (R), carta circulada (R).

3- 1870-76, D. LUÍS I (Fita Direita)

Papel Liso (Denteado 12½ e 13½) - Conhecido nas taxas de 5, 10, 15, 20, 25, 50, 80, 120, 240 e 300 rs

5 rs - Dupla Impressão de Cor, Dupla Impressão do Cunho; 10 rs - Dupla Impressão do Cunho, Blocos de 6 e 8 selos novos; 15 rs - Ensaio Múltiplo do Molde (RRR); 20 rs - Carta de porte misto com selo de 120 rs Fita Curva; 25 rs - Dupla Impressão do Cunho, Bloco de 8 selos novos, carta de franquia mista Registada com selo de 80 rs Fita Curva; 50 rs - Dupla Impressão do Cunho; 80 rs - Tira de 4 selos novos, carta com tira de 4 selos; 100 rs - Dupla Impressão do Cunho, carta de Triplo Porte; 120 rs - Quadra de selos usados; 150 rs - 3 selos novos, Dupla Impressão de Cor, carta com par em 13½; 240 rs - Par usado em fragmento (R), Tira de 3 selos usados (RR), carta de Triplo Porte com selo isolado (RRR); 300 rs - Quadra de selos novos, carta Registada com franquia mista (R).

Papel Liso (Denteado 11) - Conhecido nas taxas de 5, 20, 25, 50 e 100 rs

25 rs - Selo em carta circulada (RRR); 50 rs - Selo novo (RRR).

Papel Liso (Denteado 14) - Conhecido nas taxas de 5, 10, 25, 80 e 100 rs

5 rs - Carta com tira de 5 selos (RRR); 25 rs - Bloco de 8 selos usados; 80 rs - Selo em carta circulada; 100 rs - Selo em carta circulada; Todas as taxas em selos novos.

Papel Liso (Não Denteado) - Conhecido nas taxas de 5, 15, 20, 25, 80, 100, 150 e 300 rs

25 rs - 2 selos carimbados; Todos os selos novos apresentados.

Papel Liso Espesso (Denteado 12½ e 13½ Farpeados) - Conhecido nas taxas de 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100 e 120 rs

20 rs - Quadra nova (R); 80 rs - Quadra nova (R).

Papel Costelado (só em Denteado 12½) - Conhecido nas taxas de 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100, 120 e 240 rs

Dupla Impressão Múltipla do 5 sobre 10 rs (Única Peça Conhecida - RRR).

Papel Porcelana (Denteado 12½ e 13½) - Conhecido nas taxas de 15, 20, 80, 100 e 300 rs

Os 3 valores Aprovados Não Denteados (15, 80 e 300 rs - RRR); 15 rs - Bloco de 14 selos usados (Metade de Folha); Porte de Impressos com selo isolado; 80 rs - Quadra nova; Par Não Denteado com Dupla Impressão (RR); 100 rs - Dupla Impressão de Cor; 300 rs - Selo em carta circulada.

4- 1878-80, D. LUÍS I (Fita Direita - Novas Cores)

Papel Liso (Denteado 12½ e 13½) - Conhecido nas taxas de 10, 50 e 150 rs

10 rs verde azul - Par novo, Quadra nova; 10 rs verde amarelo - Quadra nova; carta composta com par do 20 rs, carta com par circulada para Espanha; 50 rs - 2 pares novos; 150 rs - Par de selos Não Denteado.

Papel Porcelana (Denteado 12½ e 13½) - Conhecido nas taxas de 10 e 150 rs

10 rs - Selo isolado em Cinta de Jornal, selo isolado em porte de impressos para França; 150 rs - Tira de 4 selos novos, carta Registada com selo isolado, carta de Franquia Mista Registada.

5- 1884, D. LUÍS I (Fita Direita - Nova Cor e Novo Valor)

Papel Porcelana para o 20 rs (Denteado 12½ e 13½) - Papel Liso para o 1000 rs (Denteado 12½ e 13½)

20 rs - Folha completa de Provas Não Denteadas (RRR), Bloco de 6 selos novos, a carta de Franquia Mista, etiqueta Registada em franquia mista; 1000 rs - Selo não denteado, 2 tiras de 4 selos usadas (uma delas com Perfuração Telegráfica - RRR), carta de Valor Declarado com Franquia Mista (RR).

ÍNDICE

Folha de Apresentação - Página 1

1- 1866-67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado) - Páginas 2 a 28

2- 1867-70, D. LUÍS I, FITA CURVA (Denteado) - Páginas 29 a 45

3- 1870-76, D. LUÍS I (Fita Direita) - Páginas 46 a 109

4- 1878-80, D. LUÍS I (Fita Direita - Novas Cores) - Páginas 110 a 122

5- 1884, D. LUÍS I (Fita Direita - Nova Cor e Novo Valor) - Páginas 123 a 128

KING LUÍS I - THE EMBOSSED ISSUES OF CURVED AND STRAIGHT LABEL (1866-1884)

The last embossed Portuguese Issues, **CURVED LABEL (1866-1870)**, separated on two issues, Imperforated and Perforated, and **STRAIGHT LABEL (1870-1884)** with 3 different issues, the first in 1870-1876, the second in 1879-1880 (new colours), and 1884 (new value and new colour), are the meaning of this participation. **CURVED LABEL**, imperforated and perforated, where both engraved by the Belgium **CHARLES WIENER**, and it was printed for the first time in sheets of 28 stamps (4 by 7 stamps) in wove paper. The second issue was perforated 12½, and both can be find in thin, medium or thick wove paper. **STRAIGHT LABEL** was engraved by the native **FREDERICO AUGUSTO DE CAMPOS**, and that is a very fine drawing and embossing work. This issue have not only a large varieties of papers as wove, ribbed (front and reverse) and chalk paper, but also great varieties of perforation gauge (11, 12½, 13½ and 14). This participation includes proofs and essays, errors, stamps, blocks of stamps, forgeries, covers, study of dies, colour and paper varieties, cancellations including Azores and Madeira postmarks.

THE BETTER ITEMS OF THIS PARTICIPATION ARE THE FOLLOWING ONES:

1- 1866-67, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Imperforated Issue)

The **ONLY ONE KNOWN** Proof for presentation with manuscript inscriptions, with 3 Essays not Approved, and 2 Essays Approved. It was engraved by Charles Wiener, and the manuscript notes belongs to the Counsellor Eduardo Lessa, the General Director of the Portuguese Post Office. This Presentation Proof is one of the 4 works made by Charles Wiener (RRR).

5 rs - 7 Colour Essays; 2 mint blocks of 8 stamps; Double Printing. **10 rs** - Mint Block of 8 stamps; Large margin sheet stamp on cover. **20 rs** - Mint Block of 8 stamps; Cover with mixed franking including 50 rs Borja Freire issue; **25 rs** - **Mint Block of 8 stamps (RRR)**; Used blocks of 9 and 12 stamps. **80 rs** - Used strip of 3 stamps; Cover with "50" bars cancellation from Azores. **100 rs** (Die I) - Mint pair; Used block of 6 stamps. **100 rs** (Die II) - Cover with the pair of 50 rs. **120 rs** - Complete used sheet (missing 1 stamp - RRR) also the largest block known.

2- 1867-70, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Perforated Issue)

5 rs - Mint block of 4 stamps; 2 stamps with Double Printing; 2 Covers with strip of 4 stamps plus another 5 rs to complet the internal rate of 25 rs. **10 rs** - Stamp used on a Book Postage, 2 mixed franking covers, one with tricolour stamps, the second with strip of three and 50 rs. **20 rs** - Mint block of 4 stamps. **25 rs** - Mint block of 4 stamps; Used blocks of 12 and 16 stamps; 2 complet sheets of 28 stamps; Block of 8 stamps on cover. **50 rs** - Mixed franking cover with additional imperforated 100 rs. **100 rs** (Die I) - Used block of 6 stamps; Cover franked with additional 50 rs. **100 rs** (Die II) - Double franking cover with additional 80 rs. **120 rs** - Used block of 4 stamps; Cover with additional 20 rs. **240 rs** - Used strip of 3 stamps; Used block of 4 stamps (R); Stamp on cover (R).

3- 1870-76, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL

Wove Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 5, 10, 15, 20, 25, 50, 80, 120, 240 and 300 rs

5 rs - Double Colour Printing; Double Embossing Printing. **10 rs** - Double Embossing Printing; Mint blocks of 6 and 8 stamps. **15 rs** - **Moulding Essay (The Only One Known - RRR)**. **20 rs** - Mixed franking cover with 120 rs Curved Label. **25 rs** - Double Embossing Printing; Mint block of 8 stamps; Registered mixed cover with 80 rs Curved Label. **50 rs** - Double Embossing Printing. **80 rs** - Mint strip of 4 stamps. **100 rs** - Double Embossing Printing; Cover with triple rate franking. **120 rs** - Used block of 4 stamps. **150 rs** - Mint stamps; Double Colour Printing. **240 rs** - Used pair on piece of paper (R); Used strip of 3 stamps (RR); Stamp on Triple Rate Cover (RRR); **300 rs** - Mint block of 4 stamps (R); Stamp on Cover (R).

Wove Paper (11 perforation) - Known on 5, 20, 25, 50 and 100 rs

25 rs - Stamp on cover (RRR). **50 rs** - Mint stamp (RRR).

Wove Paper (14 perforation) - Known on 5, 10, 25, 80 and 100 rs

5 rs - Cover with strip of 5 stamps (RRR). **25 rs** - Used block of 8 stamps. **80 rs** - Stamp on Cover. **100 rs** - Stamp on cover. All values are represented in Mint condition.

Wove Paper Imperforated - Known on 5, 15, 20, 25, 80, 100, 150 and 300 rs

25 rs - 2 used stamps. All values are represented in Mint condition.

Wove Thick Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100 and 120 rs

20 rs - Mint block of 4 stamps (R). **80 rs** - Mint block of 4 stamps (R).

Ribbed Paper (only on 12 ½ perforation) - Known on 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100, 120 e 240 rs

The Multiple Double Printing Die of the 5 rs on 10 rs. Unique (RRR).

Chalky Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 15, 20, 80, 100 and 300 rs

The 3 Official Approved Imperforated Copies (15, 80 and 300 rs - RRR). **15 rs** - Used block of 14 stamps (Half sheet); Stamp on Printed Matter. **80 rs** - Mint block of 4 stamps; Imperforated pair with Double Colour Printing (RR). **100 rs** - Double Colour Printing. **300 rs** - Stamp on cover.

4- 1878-80, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colours)

Wove Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 10, 50 and 150 rs

10 rs blue green - Mint pair; Mint block of 4 stamps. **10 rs yellow green** - Mint block of 4 stamps; Mixed cover franking with pair of 10 rs. **50 rs** - 2 Mint pairs; **150 rs** - Imperforated Pair.

Chalky Paper (12 ½ and 13 ½ perforation) - Known on 10 and 150 rs

10 rs - Single stamp on cover; Stamp on Newspaper Wrapper. **150 rs** - Mint strip of 4 stamps; Single stamp on Registered cover; Mixed franking on cover.

5- 1884, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colour and New Value)

Chalky Paper for 20 rs (12 ½ and 13 ½ perforation) - Wove Paper for 1000 rs (12 ½ and 13 ½ perforation)

20 rs - The complet sheet of Imperforated Proofs (RRR); Mint block of 6 stamps; Mixed franking on cover; Registered label with mixed franking. **1000 rs** - Imperforated stamp; 2 used strips of 4 stamps (one strip with Telegraphic Star Cancellation - RRR); The mixed franking Declareted Value Cover (RR).

INDEX

Presentation Sheet - Page 1

1- 1866-67, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Imperforated Issue) - Page 2 to 28

2- 1867-70, D. LUÍS I, CURVED LABEL (Perforated Issue) - Page 29 to 45

3- 1870-76, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL - Page 46 to 109

4- 1878-80, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colours) - Page 110 to 122

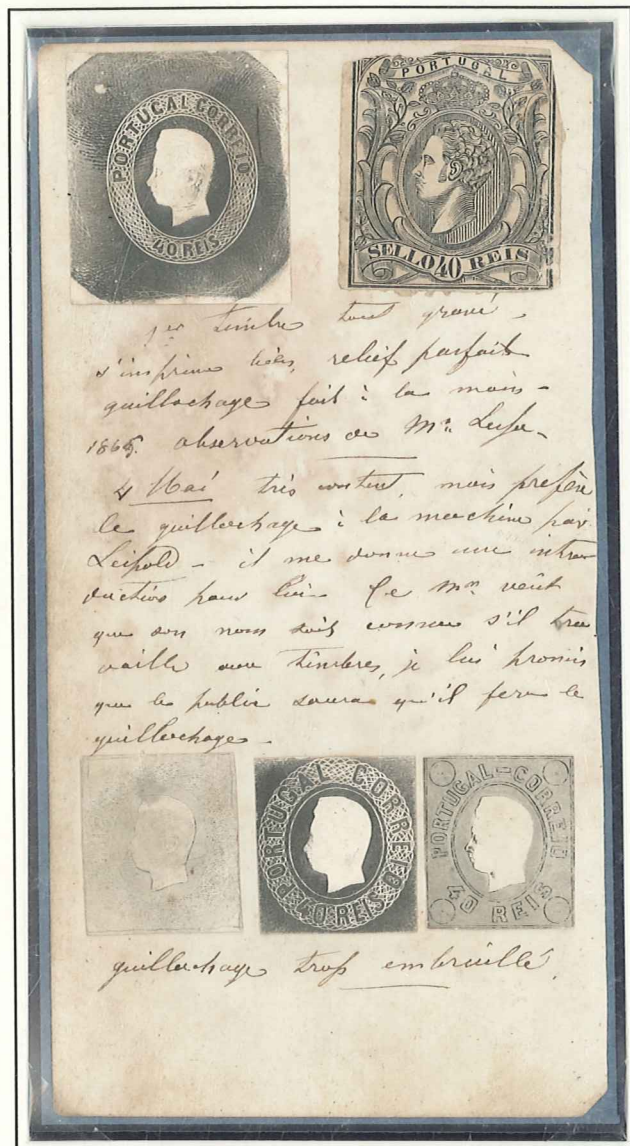
5- 1884, D. LUÍS I, STRAIGHT LABEL (New Colour and New Value) - Page 123 to 128

1- 1866, D. LUÍS I, FITA CURVA

1. a) - PROVAS E ENSAIOS

1865 (4-Maio), D. LUÍS I, CURVED LABEL

“THE CHARLES WIENER ESSAYS”



Folha Vertical de Apresentação com 5 Ensaio impressos em Papel “Couché” e taxa de 40 reis, os 3 inferiores em Tipos Não Aprovados, sendo um em Cunho Albino, um a preto e branco, e um em cinza claro e branco (negativo). Dos 2 Ensaio da parte superior, o primeiro é a “Prova de CEPO”, e o outro o Tipo Aprovado para as emissões de selos Fiscais.

As Inscricões a manuscrito são da autoria de CHARELS WIENER em Francês, datadas em 4 de Maio de 1865, as quais aqui se traduzem “Primeira Prova do Gravador bem impressa, Relevo feito em **QUILLOCHARGE** à mão”, Comentários do Sr. **Eduardo LESSA** (Director Geral dos Correios), em 4 de Maio “Muito satisfeito com o trabalho feito em **QUILLOCHARGE** feito por **Leipole** à máquina” e comentário feito aos 3 Ensaio inferiores “**QUILLOCHARGE** demasiado cravado”.

Este é o terceiro de 4 trabalhos apresentados por Charles Wiener, e **ÚNICO** com estes tipos de Ensaio, sendo todos os restantes três diferentes do aqui apresentado (RRR).

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. b) - 5 rs CUNHO I - de preto a preto cinzento

Desenho Não Aprovado

5 rs - Castanho



Papel Liso Médio - OM-16

A- Desenhos Aprovados -Gravura de Charles Wiener com iniciais "C.W." - 5 rs, Papel Liso Médio



Laranja - OM-21



Castanho - OM-18



Amarelo Laranja - OM-20

B- Desenhos Aprovados - Idem, com Sbc. "INUTILIZADO" manual a preto



Vesde Escuro - N/Cat. no OM



Rosa Claro - N/Cat. no OM



Castanho Bistre - N/Cat. no OM



Amarelo Laranja - OM-20

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

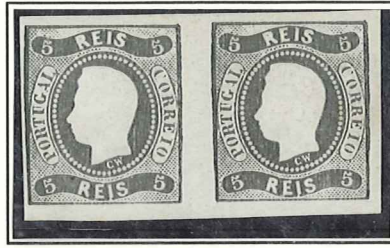
1. b) - 5 rs CUNHO I - de preto a preto cinzento



Cunho I



Preto (a;g;;j)



Preto (a;g)



Preto (a;g;;j)



Preto Cinzento (a;e;g;j)



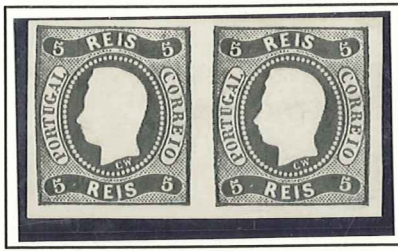
Fragmento de Documento Fiscal - Par do 5 rs (a;b;c;d;g;h)



Porte Simple para Espanha = 35 rs - Frente de Carta de Lisboa (7/6/1867) para Badajoz - Par do 5 rs (a;d;g;j)

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Dentado)

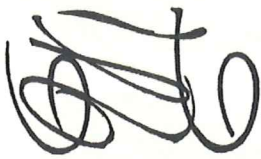
1. b) - 5 rs CUNHO I - de preto a preto cinzento



Preto (a;b:g;j)



Preto Cinzento (a;g;j) - (Certificado E. Diena)



Marca de Porte Francesa



Preto (a;g)



Preto (a;g;j) - Dentado "ROULETTE 8"



Preto (a;g)



Preto Cinzento (a;c;d;g;h;j)



Preto (a;b;g)



Preto Cinzento (a;g;j)



Preto (a;g)



Preto (a;g;j)



Preto (a;b;g)



Preto Cinzento (a;g;j)



Preto (a;c;g;j)

5

José Manuel Castanheira da Silveira
Rua Gorgel do Amaral, n.º 6 R/C Dto.
1250-119 LISBOA
TEL.: 21 346 3057

Dott. Enrico Diana
Via Crescentino 19, Roma

le 5 avril 1978

Je viens d'examiner le bloc d'huit timbres-poste du Portugal,
1866, 5 reis, non dentelé (Cat. Yvert & Tellier, N.18), neuf
avec gomme, dont une reproduction photographique est jointe.
A mon avis, le bloc est original, il a gomme originale et il
est en parfait état: je l'ai signé "ED". x x x x x x x x x x



1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. b) - 5 rs CUNHO I - de preto a preto cinzento

Obliterrações de Barras da 1ª Reforma Postal - Ilhas Adjacentes



48- Angra



48- Angra



49- Horta



50- Ponta Delgada

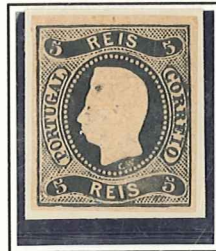


50- Ponta Delgada



50- Ponta Delgada

Falsos



Papel Amarelado

Inutilizações Fiscais Manuscritas



Preto (a;b;c;g;;j)



Preto (a;b;c;d;e;g;j)



Fragmento de Documento Fiscal - Preto Cinzento

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Dentado)

1. b) - 5 rs CUNHO II - de preto a preto cinzento



Cunho II



Preto Cinzento (b;c;e;f)



Preto (b;c;d;f)



Preto Cinzento (b;c;d;f)



Dupla Impressão de Cor

Começo da Fenda "a"



Preto Cinzento (a;c;d;f;g)



Preto (d;e)

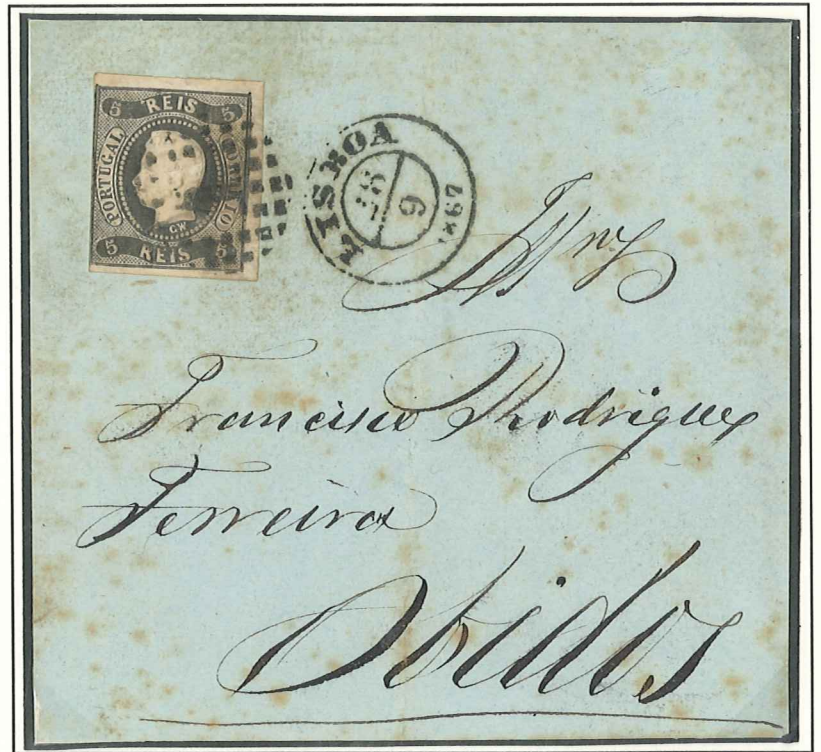


Preto (d;e)

AÇORES



48- Angra



Porte de Impressos (de 5 rs até 50 grs.)
Lisboa (28/9/1867), para Óbidos - Preto (b;d;f)

1. b) - TAXA de 5 rs - CUNHO III - de preto a preto cinzento



Cunho III



Preto Cinzento (a;e)



Preto (a;e)



Preto (a;d;e)



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 3094.194

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

AFINSA,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Selo autêntico de 5 réis, tipo II, da emissão de 1866-67 - D. Luís I, fita curva, não denteado (cf. Catálogo Especializado n.º 19), obliterado com carimbo numérico de barras «4237», de Angra do Heroísmo (Açores), também autêntico.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

Por a COMISSÃO DE PERITAGEM



[Handwritten signature]

Porto, *16* de *Dezembro* de 19*94*

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. c) - 10 rs - de amarelo a amarelo laranja



Amarelo Laranja

Amarelo



1- Lisboa

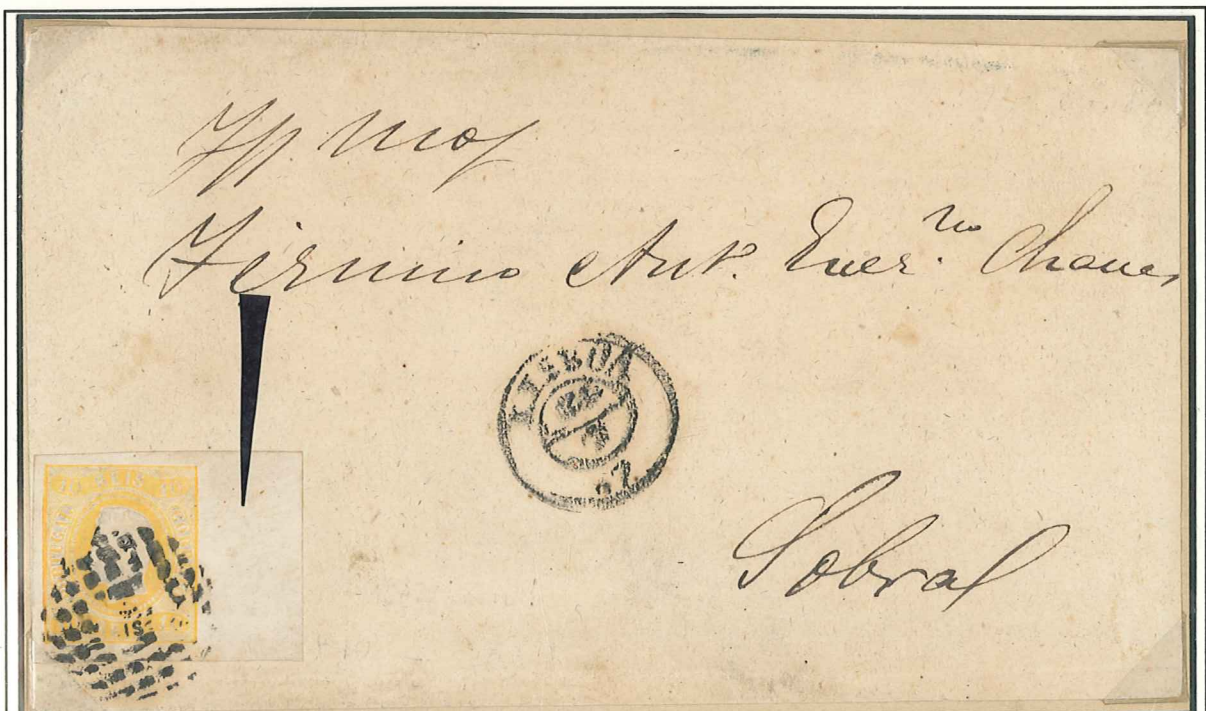


40- Santiago do Cacém

Amarelo Laranja



176- Vila Real



1.º Porte de Impressos (de 10 rs até 80 grs.) - Lisboa (26/3/1867), para Sobral de Monte Agraço. Selo em bordo de folha.

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. c) - 10 rs - de amarelo a amarelo laranja



26- Leiria



48- Angra



1- Lisboa



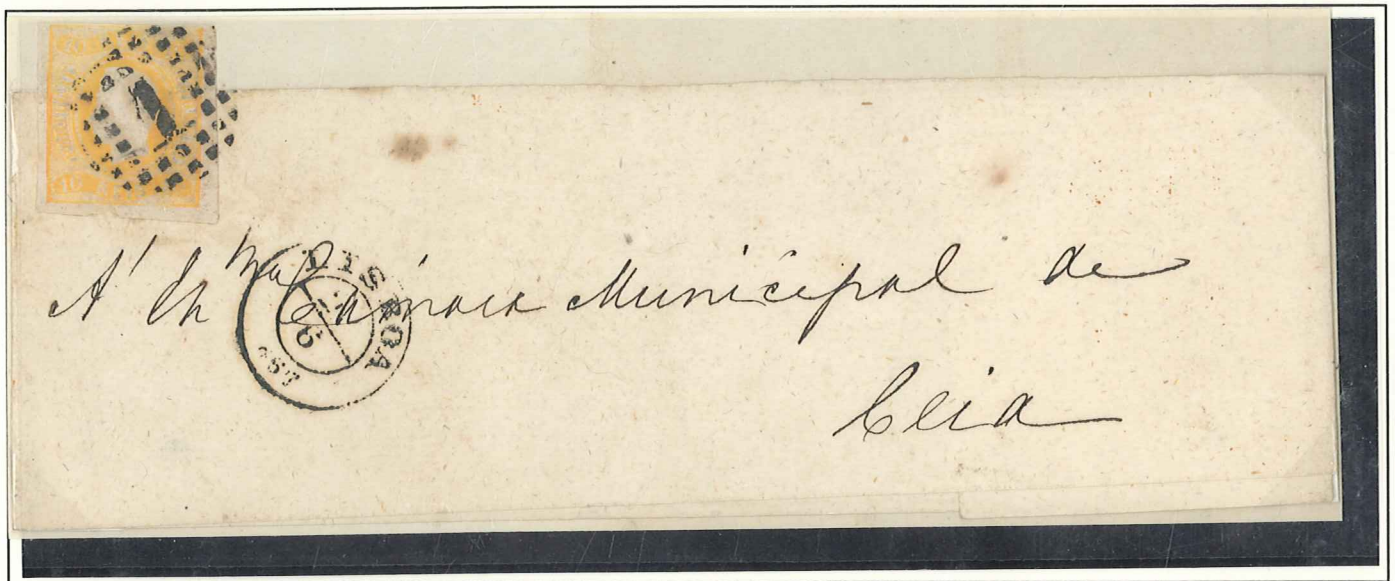
120- Guarda



1- Lisboa



129- Pinhel



1.º Porte de Impressos (de 10 rs até 80 grs.) - Lisboa (27/6/1867), para Seia.



Porte Simples para Espanha = 35 rs - Frente de Carta, de Lisboa (11/5/1867), para Badajoz

Falsos





**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 2074/93

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

Ex.º Sr. Carlos Ferraz de Almeida, de Rio Tinto,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

*Par de selos autênticos de 10 réis da emissão de
1866-67 - D. Luís I, fita curva, não dentados
(cf. Catálogo Especializado n.º 20).*

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

Per A COMISSÃO DE PERITAGEM

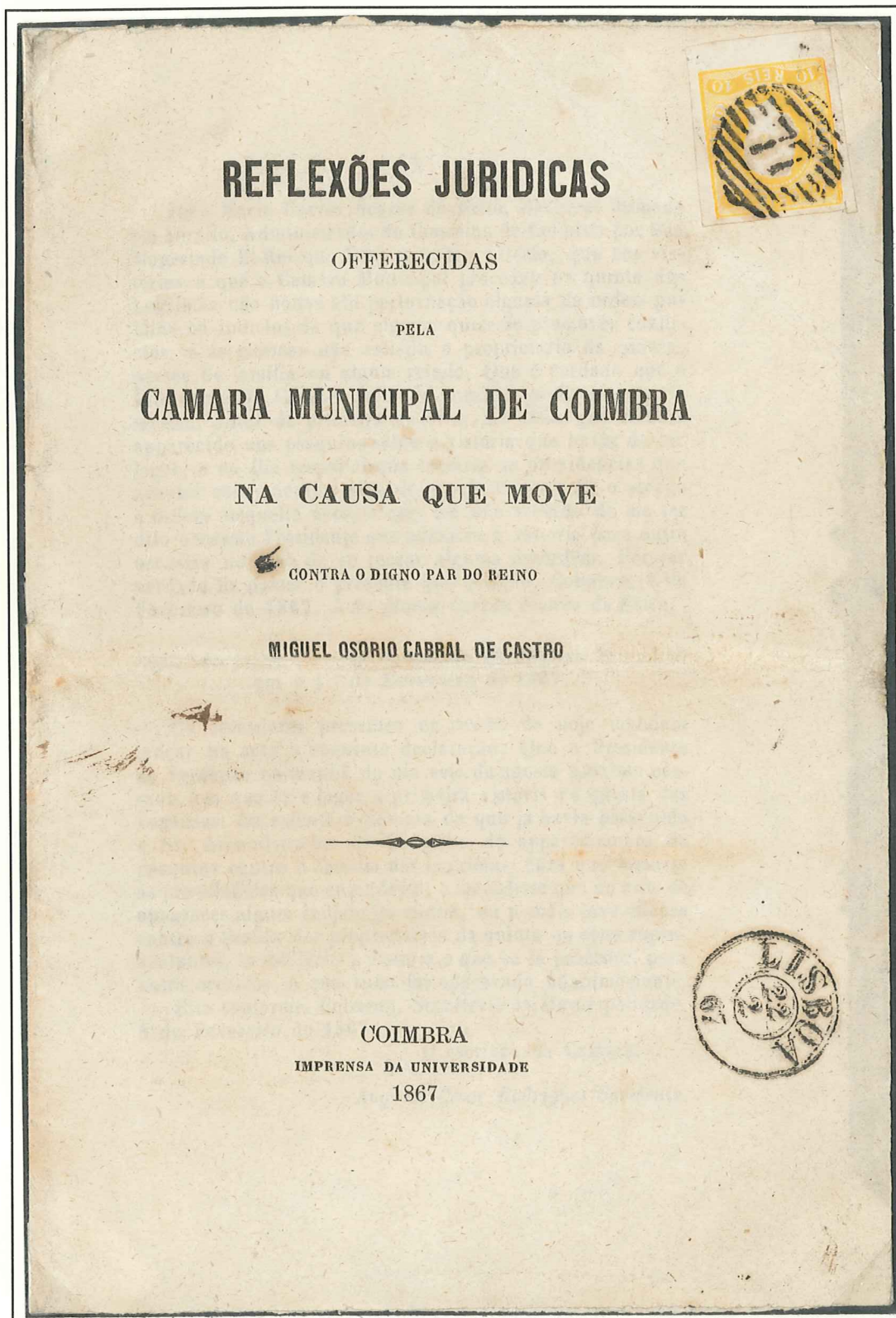


Porto, *17* de *Dezembro* de 19*93*

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. c) - 10 rs - de amarelo a amarelo laranja

Duplo Porte de Impressos Nacional



Coimbra (2/1867) para Lisboa (22/2/67) - Selo em Amarelo Laranja, bordo de folha aparado.

2.º Período de porte de Impressos Nacional até 30 grs. = 10 rs



Guia p.^a pagam^{to} de sellos.
 A Repartição de Fazenda deste Concelho-
 ra e Erundida Pora, solteira sui juris, do
 lugar de São Fins, satisfazer a quantia
 de cento e quarenta reis, de sellos contados
 no Inventario de meorias por fallecimento
 do Padre Antonio Luis Chaves, de São Fins,
 sendo de um sello de quarenta reis, e de
 cinco de vinte reis. N. de S. S. Ribeiro
 24 de Julho
 de 1867.

Escr.^o do B.^o Off.^o

N. de S. S. Ribeiro

Sellos - 140 =



Casimiro N. de S. S. Ribeiro

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. d) - 20 rs - de bistre claro a bistre



Bistre



Bistre Claro



Bistre Claro



Bistre

Carimbos Datados



Bistre Claro



Bistre



Bistre



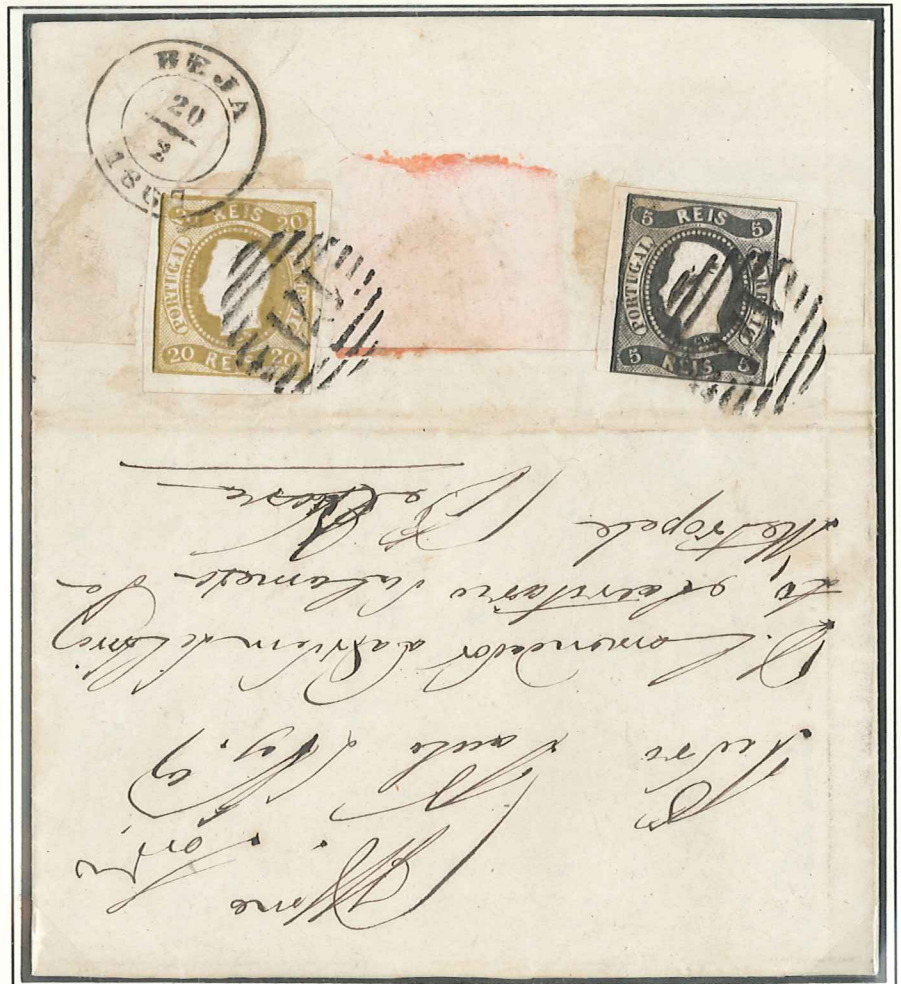
1- Lisboa - Bistre Claro



1- Lisboa - Bistre



159- Estremoz - Bistre



Porte Simples Nacional - Portel (19/2/1867) para Beja

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

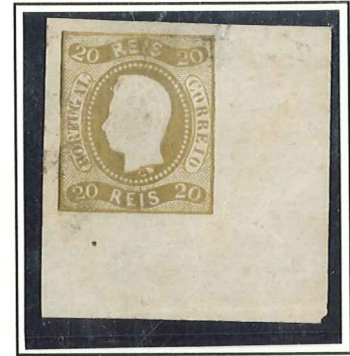
1. d) - 20 rs - de bistre claro a bistre



Bistre Esverdeado



Bistre



Bistre Esverdeado

FRANQUIA MISTA com selos da Emissão Borja Freire - 5 e 10 rs



Porte Simples para Espanha = 35 rs - Frente de carta circulada de Alcoutim para Ayamonte/Espanha.

FRANQUIA MISTA com selo da Emissão Borja Freire - 50 rs



Carta com porte incompleto (1.º porte = 80 rs) - Lisboa (2/11/66) para França.



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 5076/97

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

AFINSA,.....

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

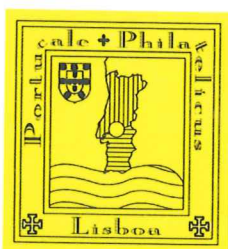
Selo autêntico de 20 réis, cor de folha, da emissão de 1866-67 - D. Luís I, gita curva, não dentada (cf. Catálogo Especializado n.º 21), à data com goma original.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.



PeLA COMISSÃO DE PERITAGEM

Porto, *15* de *Agosto*..... de 19*97*.....



ORIGINAL

PORTUCALE PHILATELICUS

RUA DO CARMO, 31 - 4.º B

1200-093 LISBOA

TEL./FAX: (351-21) 322 3466 / (351-21) 343 3274

CONT.N.º 504 078 585

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 0210/2004

FOI-NOS REMETIDO PARA APECIAÇÃO PELA SRA.:

MARGARIDA GONÇALVES NOVO

A PEÇA QUE ABAIXO SE REPRODUZ A 100%, E À QUAL ESTE DOCUMENTO DIZ RESPEITO, ESTÁ DEVIDAMENTE AUTENTICADA COM O SELO BRANCO DA NOSSA EMPRESA, E QUE DEPOIS DE ANALISADA CONCLUÍMOS SER:

SELO ORIGINAL DE PORTUGAL EM BORDO LATERAL DIREITO DE FOLHA, EMISSÃO DE 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA NÃO DENTEADO, TAXA DE 20 RS BISTRE, NOVO, COM GOMA ORIGINAL, CHARNEIRA APENAS NA MARGEM, CATÁLOGO ESPECIALIZADO CE 21.



SENDO DESTE PARECER, PASSO O PRESENTE CERTIFICADO.

PORTUCALE PHILATELICUS
O GERENTE

PAULO A. P. DIAS

LISBOA, 20 DE AGOSTO DE 2004

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. d) - 20 rs - de bistre claro a bistre



Bistre



1- Lisboa - Bistre Claro



"FRANCA" - Bistre

Marca de Transitário



"Garland Laidlay"



208- Faro - Bistre



1- Lisboa - Bistre Claro

Obliteraões de Barras da 1ª Reforma Postal - Ilhas Adjacentes



48- Angra



49- Horta



50- Ponta Delgada



51-Funchal



51-Funchal

Denteado Particular
de CRUZ 13 ½

3.º Tabela de Portes de 1 de Julho de 1867 - Baixa de porte para Espanha



Porte Simples para Espanha até 10 grs. = 25 rs - Porto (21/9/1868) para Vilagarcia/Espanha.
(Certificado NFACP nº 3532/95)



NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO

RUA PASSOS MANUEL, Nº 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM Nº 35321/95

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

...*É o Senhor José Manuel Castanheira da Silveira, Lisboa,*.....
o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se do seguinte:

...*Carta do Porto para Villagarcia, Espanha, escrita e posta no Correio em 21 de Setembro de 1868, franqueada com selos autênticos de 10 e 20 réis da emissão de 1866-67. D. Luís F. gita curva, não dentados (cf. Catálogo Especializado n.º 20 e 21). Embora a porte de 10 + 20 = 30 réis, exceda em 5 réis o requerido pela tabela em vigor desde 1. de Agosto de 1867 (para pesos até 10 gramas, como é o caso), o facto não impedia que a mesma fosse remetida ao destinatário, como aconteceu. Para além de os dois carimbos numéricos de pontos "52", "amarrarem" os selos à carta, estes não apresentam qualquer indicio de terem sido sequer dela removidos tendo-lhe transmitido o seu próprio relevo, como habitualmente acontece após longo período de arquivo. Este pormenor confirma e reforça a autenticidade de toda a peça.*

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

pel A COMISSÃO DE PERITAGEM



Porto, ..27. de*Maio*.....de 1995

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. e) - 25 rs CUNHO I - de carmim rosa a carmim forte



Cunho I



Carmim Rosa



Carmim Rosa



Carmim - 140- Alvaiazere

REPINTE DE COR



Carmim Rosa

REPINTE DE COR



Carmim Rosa
Ambulância Postal

1. e) - 25 rs CUNHO II - de carmim rosa a carmim forte



Cunho II



Rosa

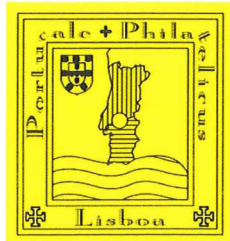
Obliterações de Barras da 1ª Reforma Postal - Madeira



Rosa - 51- Funchal



Carmim Rosa - 51- Funchal



ORIGINAL

PORTUCALE PHILATELICUS

RUA DO CARMO, 31 - 4.º B

1200-093 LISBOA

TEL./FAX: (351-21) 322 3466 / (351-21) 343 3274

CONT.N.º 504 078 585

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 0212/2004

FOI-NOS REMETIDO PARA APRECIACO PELA SRA.:

MARGARIDA GONALVES NOVO

A PEA QUE ABAIXO SE REPRODUZ A 100%, E  A QUAL ESTE DOCUMENTO DIZ RESPEITO, ESTÁ DEVIDAMENTE AUTENTICADA COM O SELO BRANCO DA NOSSA EMPRESA, E QUE DEPOIS DE ANALISADA CONCLUIMOS SER:

TIRA HORIZONTAL DE 4 SELOS ORIGINAIS DE PORTUGAL, EMISSÃO DE 1866/67, D. LUS I, FITA CURVA NÃO DENTEADO, TAXA DE 25 RS CARMIM ROSA, CUNHO II, NOVOS, COM GOMA ORIGINAL, SINAL DE CHARNEIRA, CATÁLOGO ESPECIALIZADO CE 22 (4).



SENDO DESTE PARECER, PASSO O PRESENTE CERTIFICADO.

PORTUCALE PHILATELICUS

O GERENTE

PAULO A. P. DIAS

LISBOA, 20 DE AGOSTO DE 2004



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 3118194

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

A.F.I.Y.S.A.,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Tira horizontal de 4 selos autênticos de 25 réis, tipo II, da emissão de 1866-67 - D. Luís I, gita curva, não dentados (cf. Catálogo Especializado n.º 22), à data com goma original.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

pel **A COMISSÃO DE PERITAGEM**



Porto, *16* de *Dezembro* de 19*94*.

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. e) - 25 rs CUNHO II - de carmim rosa a carmim forte



Cunho II



Carmim Rosa



Carmim (a; b; c; d)



Carmim Rosa (c; d; e)



52- Porto (b; e)



17- Caldas da Rainha (d; e)



52- Porto (a; d; e)



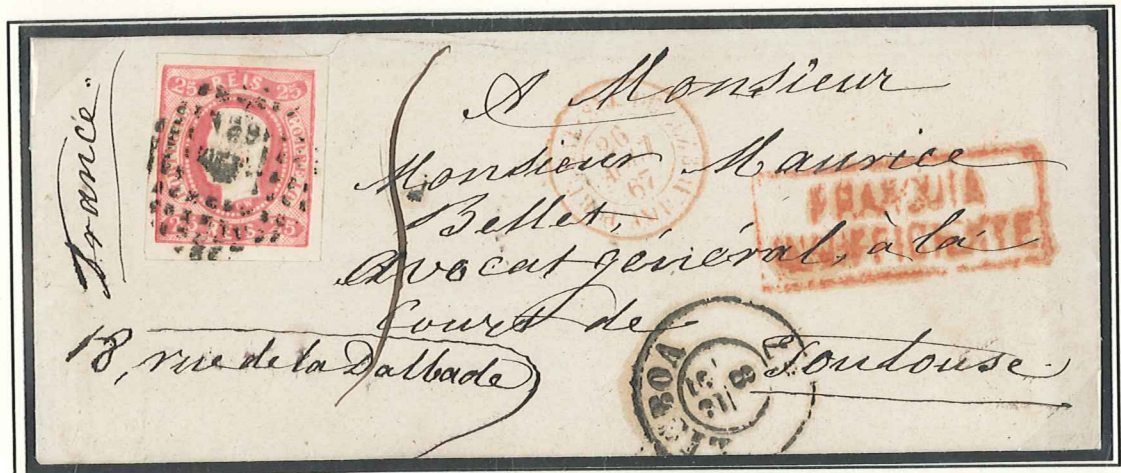
Falso



61- Guimarães (e)



221- Cantanhede (b; d)



Carta do Serviço Internacional - Franquia Insuficiente para a Europa.
Lisboa (25/8/1867) para Toulouse (27/8), marca Francesa de Ambulância Postal de Trânsito.

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. e) - 25 rs CUNHO II - de carmim rosa a carmim forte



56- Braga (c; d; e)



129- Pinhel - Rosa Claro (d)



Carmim Rosa (a; e)



106- Melgaço (a; d; e)



80- S.to André de Poiares (a; d)

MULTA



REPINTE DE COR



Rosa Claro (a; d)



61- Guimarães (c; d; e)



61- Guimarães (a; e)



52- Porto (a; c)



Circulação Nacional - Braga (20/6/1867) para o Porto (21/Jun) - Selo en canto de folha

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. e) - 25 rs CUNHO III - de carmim rosa a carmim forte



Cunho III



Carmim Rosa (b)



223- Felgeiras (a; b)



80- S.to André de Poiares (a; b)



Carmim - 70- Penafiel (a; b)



188- Sabrosa (a; b)



52- Porto (a; b)

Obliteraões de Barras da 1.ª Reforma Postal - Ilhas Adjacentes



48- Angra



48- Angra



49- Horta



50- Ponta Delgada



50- Ponta Delgada

1. e) - 25 rs CUNHO IV - de carmim rosa a carmim forte



Cunho IV



1- Lisboa (a)

Original



Portucale Philatelicus
Rua do Carmo, 31 - 4.º B
1200-093 LISBOA
Tel./Fax: (351-21) 322 3466 / (351-21) 343 3274
Cont.N.º 504 078 585

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 0088/2002

Foi-nos remetido para apreciação pelo(a) Sr(a):
JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA DA SILVEIRA

a peça que abaixo (ou em anexo) se reproduz a 100%, e à qual este documento diz respeito, está devidamente autenticada com o selo branco da nossa empresa, e que depois de analisada concluímos ser:

Selo original de 25 rs carmim rosa, emissão de 1866/1867, Fita Curva não denteado, Cunho IV, C. Pontos "1", catálogo especializado n.º 22.



Sendo deste parecer, passo o presente certificado.

Portucale Philatelicus
O Gerente

Paulo A. P. Dias

José Manuel Castan
Rua Gorgel do Amai
1250-119 LISBOA
TEL.: 21 346 3057

Lisboa, 08 de Agosto de 2002

1- 1866/67. D. LUÍS I. FITA CURVA (Não Denteado)

1. e) - 25 rs CUNHO III - de carmim rosa a carmim forte



Envólucro de envio de Documentos fiscais, contendo 10 portes nacionais - Valença (21/11/1867) para o Porto. - Carmim Rosa (a; b)

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. f) - 50 rs - de verde a verde claro



Verde Claro



Verde



99- Soure - Verde



54- Arouca - Verde Claro



174- Campo Maior - Verde Claro



86- Louzã - Verde Claro



1- Lisboa - Verde Claro



Porte Duplo para Espanha - Porto (18/12/1868) para Vigo/Espanha - Verde Claro



1.º Porte para o Brasil - Circulação feita pelos Paquetes subsidiados - Lisboa (27/10/1867), para o Rio de Janeiro - Verde

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. f) - 50 rs - de verde a verde claro



65- Mondim - Verde Claro



55- Estarreja - Verde



65- Mondim - Verde Claro

Obliterações de Barras das Ilhas Adjacentes - 1.ª Reforma Postal



48- Angra



48- Angra



50- Ponta Delgada

Obliterações de Barras das Ilhas Adjacentes - 2.ª Reforma Postal



42- Angra



1.º Porte para o Brasil - Circulação feita pelos Paquetes subsidiados - Lisboa (13/8/1867), para o Rio de Janeiro.



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 5087197

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

AFINSA,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Quadra de selos autênticos de 50 réis, da emissão de 1866-67 - D. Luís I, fita curva, não denteados (cf. Catálogo Especializado n.º 23).

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.



Para COMISSÃO DE PERITAGEM

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. g) - 80 rs - de laranja a laranja vermelho



Laranja



Laranja Vermelho



Laranja Vermelho



1- Lisboa



1- Lisboa



1- Lisboa

Marca de Transitário



"Garland Laidlay"



1- Lisboa - Laranja Vermelho



Falso



55- Estarreja - Laranja Vermelho

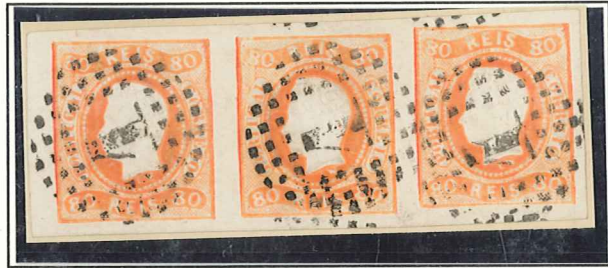
Porte Simple para a Europa - Tabela de Portes em vigor desde 1/9/1866
Lisboa (9/9/1868) para França com marcas do Correio Ambulante Francês.

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. g) - 80 rs - de laranja a laranja vermelho



52- Porto - Laranja



1- Lisboa - Laranja



Serviço Internacional - Lisboa (4/10/1867) para França (8/Out/67).



Denteado Particular da Firma EINSANACH da Madeira

Obliterações de Barras da 1.ª Reforma Postal - Ilhas Adjacentes

Laranja



48- Angra



50- Ponta Delgada

Laranja Vermelho



50- Ponta Delgada



51- Funchal



Serviço Internacional - Ponta Delgada (13/12/1867) para França (23/12), por Lisboa (14/12).

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. h) - 100 rs CUNHO I - de lilás malva a lilás cinzento



Cunho I



Lilás Malva



Direcção do Correio de Tomar/156



1- Lisboa



1- Lisboa

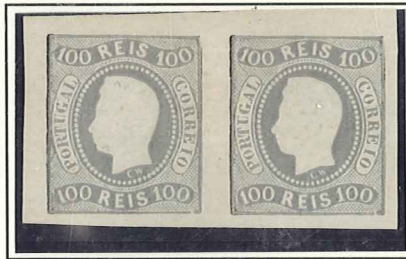
1. h) - 100 rs CUNHO Ia - de lilás malva a lilás cinzento



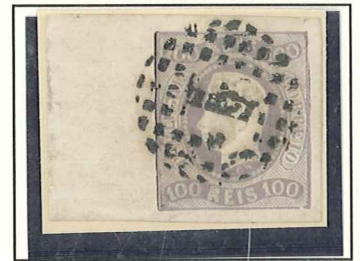
Cunho Ia



Lilás Malva



Lilás Cinzento



Lilás Malva - 1- Lisboa



61- Guimarães



55- Estarreja

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Dentado)

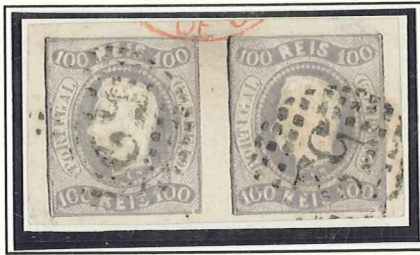
1. h) - 100 rs CUNHO Ia - de lilás malva a lilás cinzento



Cunho Ia



55- Bemposta



52- Porto - Lilás Cinzento



136- Santarém - Lilás Cinzento



Utilização Fiscal



1.º Porte Internacional para Países de Além-Mar
Lisboa (12/11/1867) para os EUA (29/Nov), via terrestre até França,
Trânsito em Inglaterra, seguindo pelo Pacote Britânico até ao seu destino.

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. i) - 120 rs - de azul claro a azul escuro



Azul Escuro



Azul



159- Estremoz - Azul



1- Lisboa - Azul



1- Lisboa - Azul Escuro



129- Pinhel - Azul



1- Lisboa - Azul



1- Lisboa - Azul

DUPLA IMPRESSÃO



FIGUEIRA

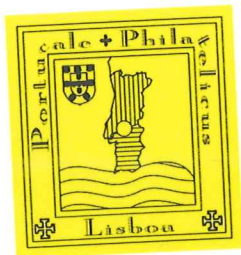


Azul



Porte simples Internacional de Lisboa (5/11/1866) para Inglaterra (10/11) - Azul Claro

ORIGINAL



PORTUCALE PHILATELICUS
RUA DO CARMO, 31 - 4.º B
1200-093 LISBOA
TEL./FAX: (351-21) 322 3466 / (351-21) 343 3274
CONT.N.º 504 078 585

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 0219/2004

FOI-NOS REMETIDO PARA APRECIÇÃO PELA SRA.:

MARGARIDA GONÇALVES NOVO

A PEÇA QUE ABAIXO SE REPRODUZ A 100% E AMPLIAÇÃO PARCIAL A 300%, E À QUAL ESTE DOCUMENTO DIZ RESPEITO, ESTÁ DEVIDAMENTE AUTENTICADA COM O SELO BRANCO DA NOSSA EMPRESA, E QUE DEPOIS DE ANALISADA CONCLUÍMOS SER:

SELO ORIGINAL DE PORTUGAL, EMISSÃO DE 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA NÃO DENTEADO, TAXA DE 120 RS AZUL, USADO COM CARIMBO DE PONTOS "52- PORTO", **DUPLA IMPRESSÃO DE COR**, CATÁLOGO ESPECIALIZADO CE 26.



SENDO DESTE PARECER, PASSO O PRESENTE CERTIFICADO.

PORTUCALE PHILATELICUS
O GERENTE

PAULO A. P. DIAS

LISBOA, 20 DE AGOSTO DE 2004

1- 1866/67, D. LUÍS I, FITA CURVA (Não Denteado)

1. i) - 120 rs - de azul claro a azul escuro



52- Porto - Azul

Obliterrações de Barras da 1.ª Reforma Postal - Ilhas Adjacentes



48- Angra - Azul



50- Ponta Delgada - Azul



50- Ponta Delgada - Azul Escuro

Denteados Particulares de "ROULETTE" - 11 em Cruz



51- Funchal - Azul



51- Funchal - Azul Escuro



51- Funchal - Azul Claro



51- Funchal - Azul



51- Funchal - Azul

FALSIFICAÇÕES ITALIANAS - Impressos em Papel Acizentado ou Amarelado



Azul escuro



Azul escuro



Azul escuro



Peça Forjada com selo Falso Italiano do 120 rs azul, inicialmente circulada de Lisboa para França.