

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 12½

Cunho I



Carmim Rosa - Lisboa (19/9/78)



Cunho II - 159- Santarém - Carmim Forte



Cunho XIV (b) - Rosa



Cunho VI (d) - Rosa



Cunho IV - 148- Pinhel - Carmim



Cunho II - 129- Viseu
Carmim Rosa



Cunho IV - 148- Pinhel - Carmim Rosa



Posta Local - Lisboa (17/11/1878) - Selo em Rosa, Cunho XIV (b; c; f; g; k)



Ambulância Postal



Cunho XVII - Carmim

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

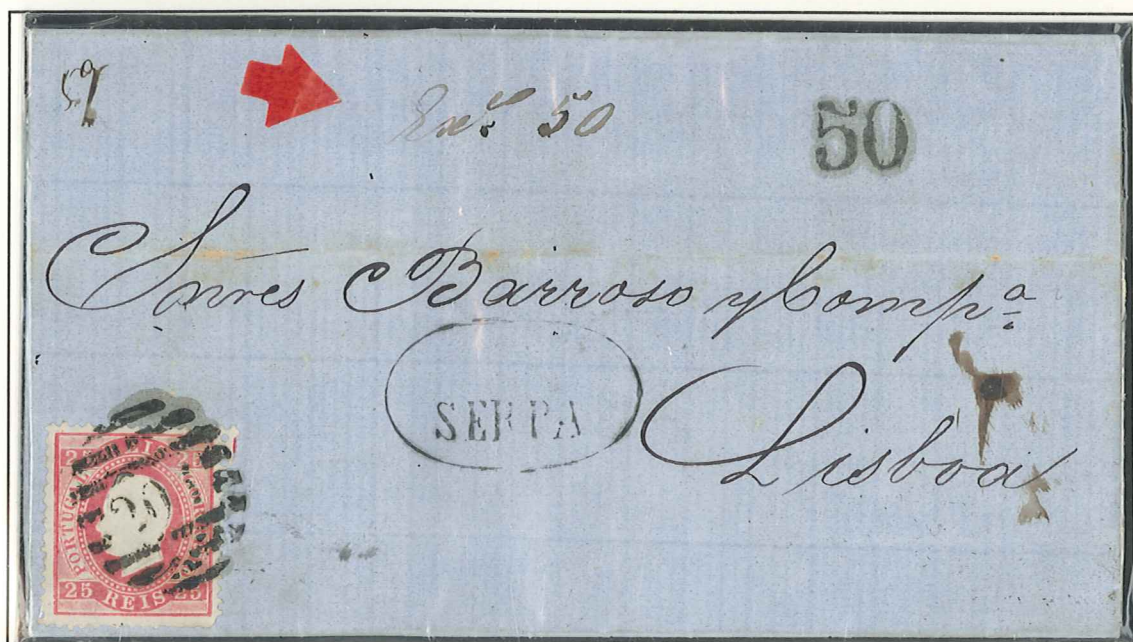
3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 12½

Peças Multadas por Insuficiência de Porte - Serviço Nacional



Porto (16/4/1873) para Lisboa (17/4), marca circular "Excesso de Pezo/50" - Selo em Rosa do Cunho II



Aldeia Nova de S. Bento (4/4/1872) para Lisboa, Trânsito em Serpa e Beja (5/4).
"Excesso de Pezo/50" manuscrito e "50" de Lisboa - Selo em Carmim Rosa do Cunho II

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 12½

SOBRESCRITO PARTICULAR DE PROPAGANDA (PRECURSOR)
 3.ª Série (n.º 397) - Vendidos ao Público por 20 rs já com selo de 25 rs colado

O ANUNCIO POSTAL Sobrescrito n.º **397** da **3.ª** Serie

| | | |
|--|--|---|
| <p>RICHARD OAKLEY & C.º 50 RUA DO CORPO SANTO 2.º LISBOA Unicos importadores DE CARVÃO Nantyglo Unico agente em Portugal para machinas a vapor ROBEY & C.º</p> | <p style="text-align: center;">CONFEITARIA ULTRAMARINA</p> <p>JOSÉ ANTONIO D'OLIVEIRA 240 RUA DA PRATA 255 Diferentes qualidades de AMENDOAS Nacionaes e Estrangeiras Novidade e sortimento de CARTONAGENS Francezas e Allemãs, etc.</p> <p style="text-align: center;"><small>Cada sobrescrito com o sello de 25 reis custa 20 reis.</small></p> | <p>DEPOSITO DE MACHINAS para costura e para meia M. A. ESTEVES 71 CALÇADA DO COMBRO 71 67 RUA DO CHIADO 67 LISBOA</p> |
| <p>ATELIER DE GRAVURA CAETANO ALBERTO 143 RUA DO LOBETO 43 GRAVURAS PARA TODO O GENERO DE PUBLICAÇÕES RECEBEM-SE ENCOMENDAS PARA O FEIJO, ILHAS E BRASIL</p> | <p style="text-align: center;"><i>A. Gomes e Cia</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Condessa de Rio maior</i></p> <p style="text-align: center;"><i>D. Maria</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Annunciada Lisboa</i></p> | <p style="text-align: center;">LOTERIAS</p> <p>Antonio Ignacio da Fonseca Com casa de cambio na rua do Arsenal, 58 (unico estabele- cimento que lhe pertence), faz sciente ao publico da capital, provincias, ilhas e ultramar, que tem sempre no seu estabeleci- mento um variado sortim.º de bilhetes e cartellas de todos os pregos. Satisfaz com prom- ptidao os pedidos que lhe fazem, quer para jogo particular ou para negocio, com uma dimi- nutissima commisso. Nas ter- ras onde nao hajam cartellas de sua firma á venda, promp- tificase a cartellas a quem em tal ramo quizer negociar, lem- brando que o negocio em que se interessa na venda e se pode re- cambiar o que se não poder ven- der. Em conclusao, ha tudo a gabitar e nada a perder. Envia aos seus concorreutes prazos, listas e telegrammas.</p> |
| <p>MADEIRAS POSTES PARA TELEGRAPHOS (injectados) TRAVÉSSAS e toda a especie de MADEIRAS para exportação M. L. FERREIRA ALBERGARIA-A-VELHA</p> | <p style="text-align: center;">CONFEITARIA NACIONAL</p> <p>BALTHAZAR RODRIGUES CASTANHEIRO PREMIADA EM VIENNA D'AUSTRIA ESPECIALIDADE EM AMENDOAS PORTUGUEZA E FRANCEZA. Cartonagens recebidas directamente de Franca, Austria e Alemanha, preços assaz reduzidos.</p> | <p>AZEITE FERRÃO QUINTA DE SANTA IRIA DEPOSITO EXCLUSIVO JOSÉ AFFONSO VIANNA Praça de Luiz de Camões 38 LISBOA 34</p> |
| <p>FERREIRA & C.º FABRICA A VAPOR GELO E CHOCOLATE PRAÇA DE D. LUIZ I Deposito, Rua Nova do Carmo, 104 LISBOA</p> | | |

N. B. Na Casa Havanéza fornecem-se todos os esclarecimentos aos Srs. Annunciantes.

Serviço Nacional - Alhandra para Lisboa (2/8/1876) - Selo em Carmim Rosa do Cunho VI (g; h; m; n)







Sr. Antonio Henriques Roqueira
Porto



Ambulância Postal - PORTE TRIPLO INCOMPLETO - Lisboa "E. A. Lisboa-Porto/26/1/1876" para o Porto (27/1) com par do 25 rs Carmim Rosa do Cunho IV - Carta Multada em "50" por falta de porte.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 13½

Carmim



Cunho XIV (a; b; c; e; i; j; l)

Carmim Rosa



Cunho XIV (a; b; c; e; i; j; l)

Carmim Rosa



Cunho XIV (b; i)

Cunho XI (a; d; e; f; h) - Carmim Rosa



87- Aveiro

Cunho I (e) - Carmim Rosa



Aldeia Galega (28-Jan-79)



Cunho IV - Carmim Rosa

Carmim Rosa

Cunho I (a; b; c; d; e; f; k)



Lisboa (14/4/80)



Cunho VIII (a; b; c; f; g) - Carmim Rosa

Cunho XIV (b)



Carimbo Vermelho



Porte Duplo Nacional - Celorico de Basto (10/5/1878) para o Porto (11/5)
Carmim Rosa - Cunho IV.

BASTO

LUMIAR



Carmim Rosa
Cunho XIV(a; b; c; e; i; j; l)

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 13½

Carmim Rosa



Cunho XIV
(a; b; c; g; h; i; j; k; l)



Franquia composta com selo do 50 rs Verde Amarelo
Selo em Carmim Rosa do Cunho XVI (a; b)



Baixa de Porte para a Europa, segundo Tabela de Portes a partir de 1/Jan/1876
Porto (vermelho, 4/3/1876) para França (10/3) - Selos em Rosa do Cunho IV

Carmim Rosa

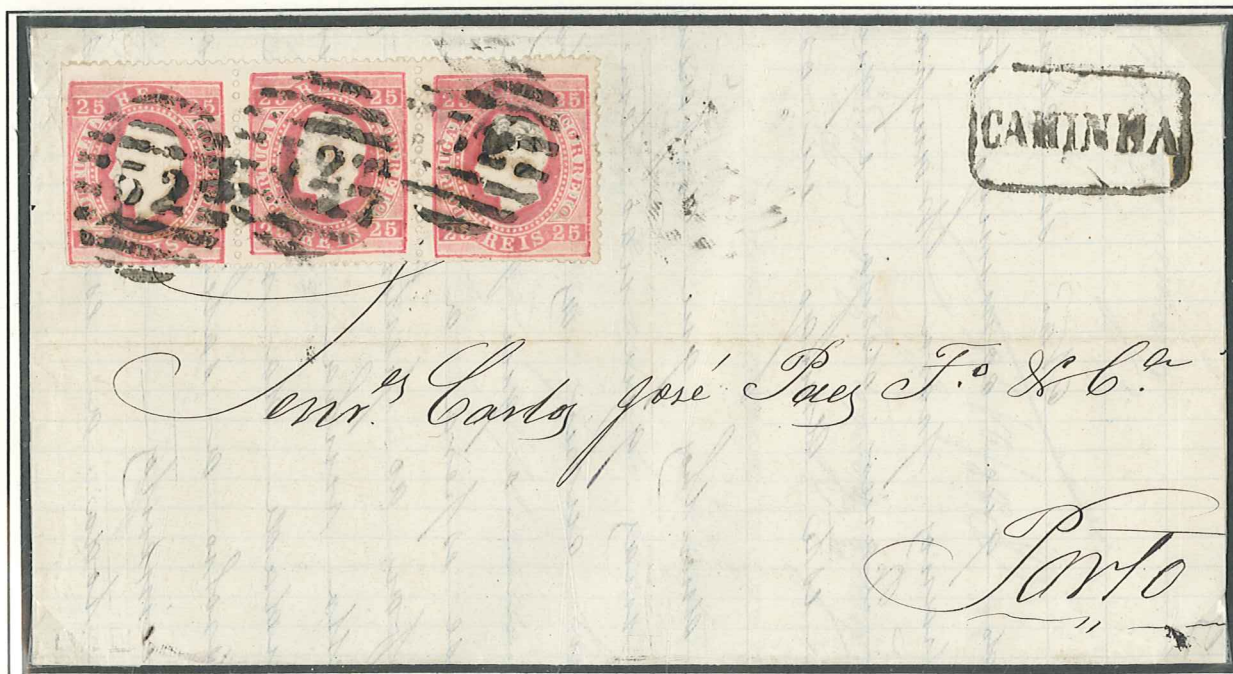


Cunho XIV

Carmim Rosa



Cunho I (c; d)



Porte Triplo Nacional - Caminha (24/2/1878) para o Porto (26/2) - Selos em Carmim Rosa do Cunho XVI (a; b)

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 12½ e 13½

MARCOFILIA



ARMAMAR



AVEIRO



BASTO



CASTRODAIRE



FIGUEIRA



Porte Simples Nacional - Cabanas (4/8/1878) para a Figueira da Foz com Trânsito em Carregal do Sal



FIGUEIRA DA FOZ



IDANHA NOVA



3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. f) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 12½ e 13½

MARCOFILIA



MANGUALDE



MONDIM



OLIVEIRA
DE
FRADES



PENALVA DO
CASTELLO



REZENDE



Porte simples Nacional - Santa Combação (25/6/1878) para o Porto (27/6)



SINFÃES



VOUZELLA



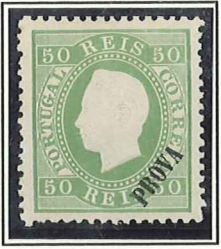
3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. g) - 50 rs - de verde a verde claro

Papel Liso - Cunho I e II- Denteado 12½

Sbc. Oblíqua PROVA

(Certificado NFACP nº 6956)



Cunho II - Verde Amarelo



Verde



Verde Amarelo



Verde Claro

Cunho II

Cunho II (c)



Verde Claro

Acumulação de Tintagem



Cunho I - Verde - 1- Lisboa

Cunho I



Verde Claro - 50- Braga



Cunho I - Verde Claro - 1- Lisboa

DUPLA IMPRESSÃO DA COR



Cunho II- Verde

DUPLA IMPRESSÃO TOTAL DO CUNHO



Cunho II- Verde



Porte Duplo Nacional - Lisboa (30/9/1872) para a Figueira da Foz - Cunho II



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 6956.199

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

FILATELIA DO CHIADO, Lisboa,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Selo autêntico de 50 réis, tipo I, da emissão de 1870-76 - D. Luís I, fita direita, em papel liso, dentado 12 1/2 (cf. Catálogo Especializado n.º 41), com sobrecarga "PROVA". A data com goma original.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

Per A COMISSÃO DE PERITAGEM



Porto, 29 de Setembro de 1999.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. g) - 50 rs - de verde a verde claro

Papel Liso - Cunho I e II - Denteado 12½

Cunho I (c; d; e; f)



Verde Amarelo

Cunho I - Verde



179- Monforte

Cunho II - Verde Claro



Ambulância Postal



Porte Duplo Nacional - Porto (24/8/1876) para Granja - Cunho I (b)

S. PEDRO DO SUL



Cunho I (b; c; d; e; f; g)

TABOÁ



Cunho II



Serviço Internacional - Lisboa (9/10/1872) para Espanha/Madrid (11/2)
porte composto com selo do 10 rs Amarelo - Porte Insuficiente - Cunho I.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. g) - 50 rs - de verde a verde claro

Papel Liso - Cunho I- Denteado 13½



Verde



Verde Claro - 46- Porto



Verde Claro
(a; b; c; d; e; g; j)



Verde (e)
Lisboa (5/Mai/79)



Serviço Internacional - Lisboa (a verde, 28/5/1877) para França (1/6) - Cunho I (b)



Marca Inglesa



Verde Amarelo



Serviço Internacional - Lisboa (29/8/1877) para França (3/9) - Cunho I (d; e; g; j)

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. h) - 80 rs - de laranja a laranja vermelho

Papel Liso - Cunho I e II- Denteado 12½

Cunho I



Laranja - Coimbra (16-Jun-81)

Cunho I



Laranja

Cunho I



Laranja Vermelho

Cunho II - Laranja



Roulettes e Perfuração
Telgráfica



1.º Porte para o Brasil - Vila Verde para o Rio de Janeiro (24/4/1882)
com Trânsito em Lisboa (28/3/1882) - Laranja - Cunho I

LOUZÃ



Cunho I
Laranja Vermelho

MORTAGOA



Cunho II
Laranja Claro

OLHÃO



Cunho I - Laranja

VOUZELLA



Cunho II - Laranja



1.º Porte para o Brasil - Vila Verde (29/Dez/1885) para o Rio de Janeiro (23/1/1886)
com Trânsito em Lisboa (31/12/1885) - Laranja - Cunho I

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. h) - 80 rs - de laranja a laranja vermelho

Papel Liso - Cunho I- Denteado 12½



Tabela de Porte de 1/9/1866 a 31/12/1875 - Espanha/Corunha sem selos, para Buenos Aires/Argentina, selada e enviada de Lisboa (26/9/1873) - (Certificado NFACP n.º 5196)

Papel Liso - Cunho I- Denteado 13½



Laranja Claro



Laranja



Laranja Vermelho

TELEGRAFIA ELÉCTRICA



Laranja Claro - Beja



Laranja - Elvas



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 5196/197

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

AFINSA,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Tira horizontal de 4 selos autênticos de 80 réis, tipo I, da emissão de 1870-76 - D. Luís I, fita direita, em papel liso, denteado 12^{1/2} (cf. Catálogo Especializado n.º 42), a fronguear carta da Coruña - Espanha - para a Argentina, posta no correio de Lisboa.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

* verso

Per a COMISSÃO DE PERITAGEM

Porto, *11* de *Setembro* de 19*97*.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. i) - 100 rs - de lilás claro a lilás cinzento

Papel Liso - Cunho I- Denteado 12½



Lilás Acastanhado



Lilás Claro



Lilás Claro

Sbc. Oblíqua PROVA



Lilás Claro

Lilás Cinzento



46- Porto

Lilás Claro



Ambulância Postal

Obliteração Muda Brasileira
Paulo Ayres "F.F. 1877"



Lilás Cinzento Claro



Lilás Cinzento Claro



Lilás Cinzento Claro



2.º Porte até 30 grs. = 300 rs para a Argentina via Brasil pelos Paquetes subsidiados
Lisboa (26/4/1873) para Buenos Aires, através do "Sindh"

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. i) - 100 rs - de lilás claro a lilás cinzento

Papel Liso - Cunho I - Denteado 12½

REZENDE

(Certificado NFACP n.º 5209)



Lilás Cinzento Claro



Marca de Chegada das Colónias



Lilás Cinzento Claro

Lilás Claro



77- Vilaverde

Cunho I - Papel Liso - Denteado 12 ½



Lilás Claro - 77- Vilaverde



Selos do 100 rs em Lilás Claro, Composto com 20 rs bistré esverdeado - 96- Lousã



Sextúplo Porte Nacional - Régua (14/11/1872) para o Porto (15/11), composto com selo do 50 rs verde Selo do 100 rs em Lilás Claro e Papel COSTELADO.



NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO
RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 5209197

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

A.F.I.N.S.A.,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Selo autêntico de 100 réis, tipo I, da emissão de 1870-76 - D. Luís I, fita direita, em papel liso, dentado 12 1/2 (cf. Catálogo Especializado n.º 43), obliterado com carimbo nominal de «(R)EZEN-DE», também autêntico.

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

pel A COMISSÃO DE PERITAGEM



Porto, 16 de Setembro de 1997

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

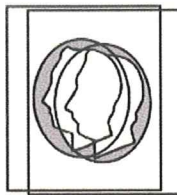
3. i) - 100 rs - de lilás claro a lilás cinzento

Papel Liso - Cunho I- Denteado 13½

DUPLA IMPRESSÃO ALBINA DO CUNHO



Lilás Cinzento Claro



Lilás Cinzento Claro

Lilás Acastanhado Claro



Fragmento composto com 25 rs castanho
Estampado - Lisboa (27/Set/82)

ARMAMAR



POVOA DE VARZIM



Cunho I - Papel Liso - Denteado 12 ½



PORTE FACULTATIVO- Lisboa (22-1-1875) para Riga (18-Março) com porte de 115 reis.
Circulação via França com porte incorrecto segundo a Tabela de Portes em vigor (230 Reis por cada 10 gramas),
montante não considerado e pago na sua totalidade no destino (conversão em Francos-ouro a manuscrito = 35).

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. j) - 120 rs - de azul claro a azul escuro

Papel Liso - Denteado 12½



Azul Claro



Azul



Azul

Azul Claro



1- Lisboa

Azul



1- Lisboa

Fragmento composto com 20 rs Bistre



Azul - 1- Lisboa



1.º Porte para Inglaterra até 7 ½ grs. - Lisboa (7/10/1874) para Chorley (14/10), via Preston - Selo em Azul Claro

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. k) - 150 rs - de azul a azul claro

Papel Liso - Cunho I e II- Denteado 12½



Cunho I



Azul



Azul Claro



Azul - 46- Porto



Azul Claro

DUPLA IMPRESSÃO
DE COR



Azul - 1- Lisboa



1.º Porte para a Argentina - Lisboa (9-5-1877) para Buenos Aires (1/6)
Nota: APENAS 2 PEÇAS REFERENCIADAS COM o Denteado 12½.

Papel Liso - Cunho I- Denteado 13½



Azul



2.º Porte para a Argentina - Circulação da Corunha/Espanha via Lisboa (23/2/1876)
para Buenos Aires (19/3), selada em Lisboa com par do 150 rs.

Nota: APENAS CONHECIDAS 3 PEÇAS COM PARES DO 150 rs.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. l) - 240 rs - de lilás claro a violeta claro

Papel Liso - Denteado 12½

Certificado Georg Bühler n.º 7839



Lilás Claro



Lilás Claro



Lilás



Certificado Royal P. S. n.º 95684

Fragmento - Par do 240 rs em Violeta Claro - Porto (3/4/1874)



Lilás Claro - 1- Lisboa



Tira de 3 selos do 240 rs Lilás Claro - 49- Barcelos



Lilás Claro - 1- Lisboa



3.º Porte Internacional para os países da UPU - Lisboa (5-11-1875) para França (13-11).

GEORG BÜHLER

Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für Briefmarken
Prüfer für klassische Briefmarken der ganzen Welt

BERLIN 12
Kantstraße 165

7839

Expertise

Die unten abgebildete

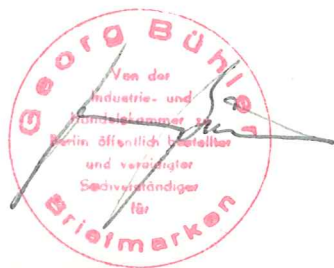
Portugal 1873 240 Reis lila
(Michel Nr. 44) ungebraucht,
ohne Gummi

ist ein

echtes Original in sehr
feiner Erhaltung !

Ich habe signiert.

Berlin, den
13. Februar 1980



3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. m) - 300 rs - de violeta claro a violeta escuro

Papel Liso - Cunho I- Denteado 12½

Sbc. Oblíqua PROVA

(Certificado NFACP nº 6958)



Violeta



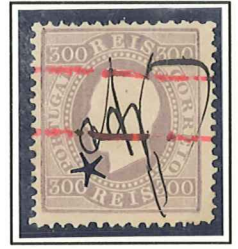
Tira de 3 selos - Registada/Porto (18/9/1879)

Carimbo Duplo Oval



Campo Maior

Perfuração Telegráfica



Violeta

Papel Liso - Cunho I- Denteado 13½



Violeta Claro



Violeta Claro



Violeta

CALDAS DA RAINHA



Violeta

Telegrafia Eléctrica



Violeta Claro - Mértola



Violeta Claro - Vidigueira



7.º Porte Registado para os EUA (7x50 rs + 100 rs prémio de Registo = 450 rs)

Lisboa (2/4/1889) para Cleveland por New York (19/4)

Porte misto com selos estampados do 50 rs Azul, selo do 300 rs em Violeta Claro



**NÚCLEO FILATÉLICO — NUMISMÁTICO
 MEDALHÍSTICO — FILUMENÍSTICO**

RUA PASSOS MANUEL, N.º 44
 4000 PORTO

CERTIFICADO DE PERITAGEM N.º 6958/99.

Tendo-nos sido submetido para apreciação por:

FILATELIA DO CHIADO, Lisboa,

o exemplar cuja fotografia se anexa devidamente autenticada com o selo branco desta Instituição, concluímos tratar-se de:

Selo autêntico de 300 réis, Tipo I, da emissão de 1870-76 - D. Luís I, fita direita, em papel liso, dentado 13 1/2 (cf. Catálogo Especializado n.º 47), com sobrecarga «PROVA».

E por sermos deste parecer, se passa o presente certificado.

pel **A COMISSÃO DE PERITAGEM**



[Handwritten signature]

Porto, 29 de Setembro de 1999.

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. n) - Papel Liso - Denteado 11

É pouco provável que o Denteado 11 tenha aparecido em outras Estações que não as de Lisboa e Porto

Cunho I (d)



50 rs Verde Claro

Cunho VI



5 rs Preto

Cunho VI



5 rs Preto

Cunho I



20 rs Bistre CLARO

Cunho XVI



25 rs Carmim Rosa

Cunho I

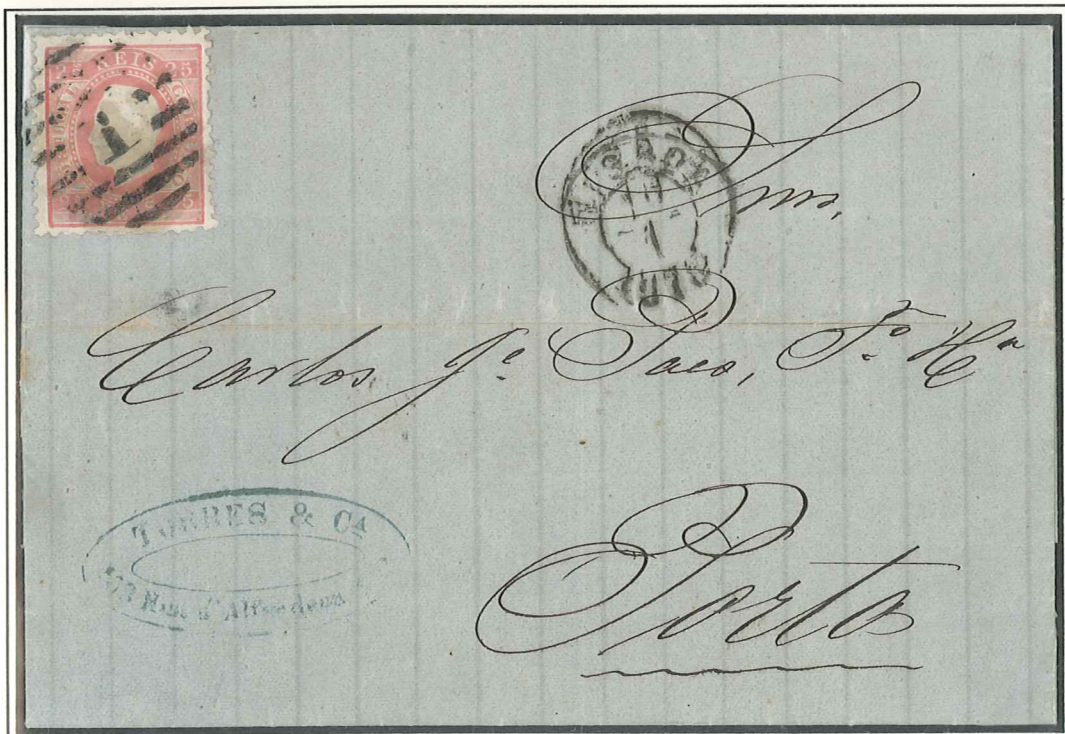


80 rs Laranja

Cunho I



100 rs Lilás Claro



Porte simples Nacional - Lisboa (10/1/1878) para o Porto (10/1) - Selo do 25 rs Carmim Rosa do Cunho XVI

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. o) - 5 rs - de preto e a preto cinzento

Papel Liso - Denteado 14

Cunho II (c)



Preto

Cunho XII



Preto

Cunho I



Preto - 1-Lisboa

REPINTE DE COR



Cunho XI - Preto
46- Porto

Cunho XII



Preto - 1-Lisboa

Cunho XII

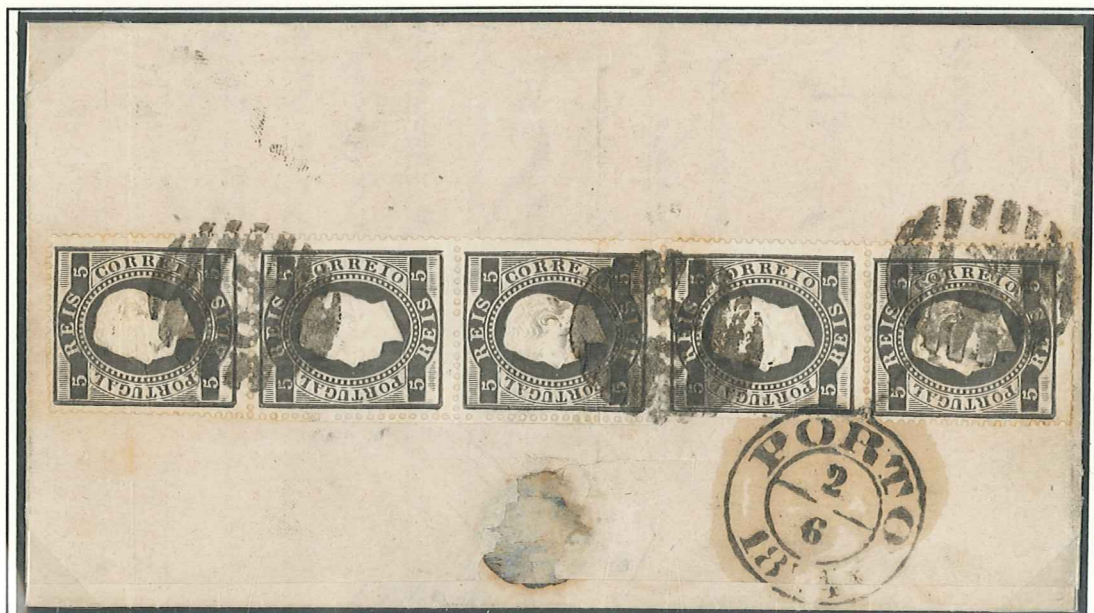


Preto - 187-Tomar

Cunho XII



Preto
166-Castelo Branco



Porte simples Nacional - Paredes de Coura (31/5/1874) para o Porto (2/6)
com tira vertical de 5 selos do Cunho II (c).

PAREDES DE COURA



3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. p) - 10 rs - de amarelo a amarelo laranja

Papel Liso - Cunho I- Denteado 14



Amarelo



Amarelo Laranja
187- Tomar



Amarelo Laranja
66- Ponte da Barca



Amarelo - 1- Lisboa



Amarelo - 1- Lisboa



Amarelo - 1- Lisboa



Amarelo - 1- Lisboa

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. q) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 14

Cunho X



Carmim Rosa



Carmim Rosa - 1- Lisboa



Carmim Rosa - 1- Lisboa



Carmim Rosa - 197- Évora



Carmim Rosa - 92- Feira



Porte simples Nacional - Feira (19/4/1874) para Vouzela - Carmim Rosa

Cunho XII



Rosa - 1- Lisboa



Rosa



Rosa - 1- Lisboa



Rosa - 138- Lamego

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. g) - 25 rs - de carmim rosa a carmim forte

Papel Liso - Denteado 14

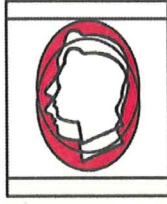
Cunho XII

DUPLA IMPRESSÃO ALBINA DO CUNHO

**OLIVEIRA
DE
FRADES**



Rosa



Rosa - 1- Lisboa



Rosa



25- Moita - Rosa

Cunho XVI



Rosa



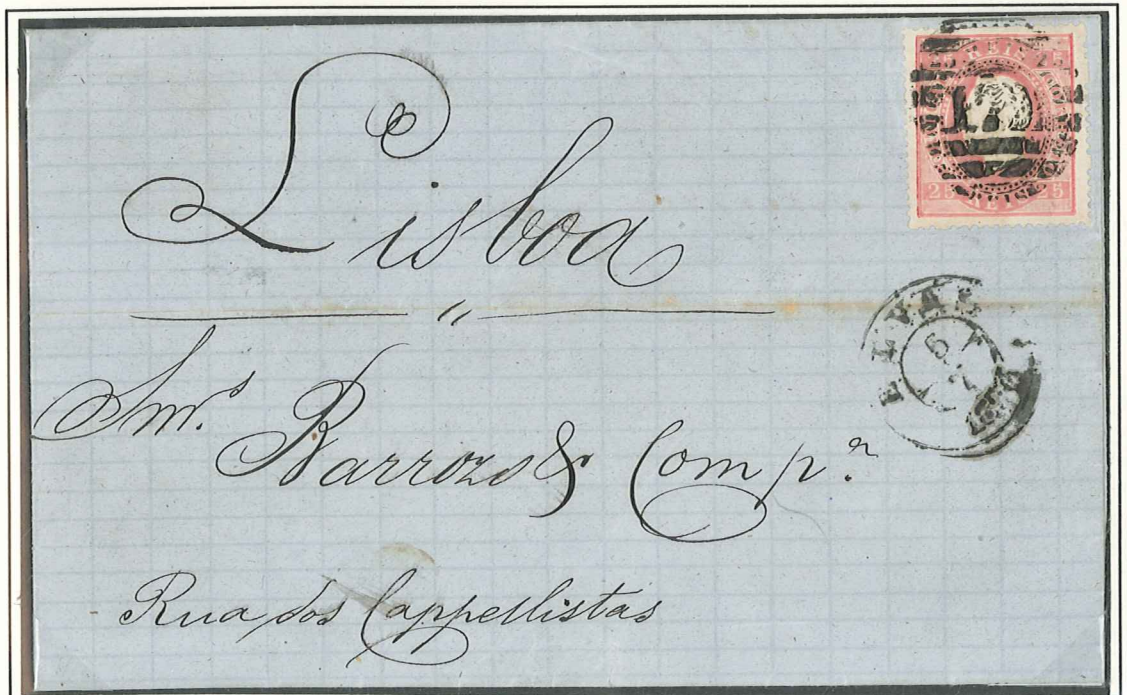
Rosa - 1- Lisboa



Rosa - 46- Porto



Rosa - 197- Évora



Porte simples Nacional - Elvas (5/7/1874) para Lisboa (6/7) - Selo em Rosa

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. r) - 80 rs - de laranja a laranja vermelho

Papel Liso - Cunho I- Denteado 14



Laranja



Laranja 1- Lisboa



Laranja Vermelho
1- Lisboa



Laranja Vermelho
1- Lisboa



1.º Porte para França - Lisboa (9/7/1874) para Bordéus (13/7) por St. Jean de Luz

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. s) - 100 rs - de lilás claro a lilás cinzento

Papel Liso - Cunho I- Denteado 14



Lilás Acastanhado



Lilás Claro - 1- Lisboa



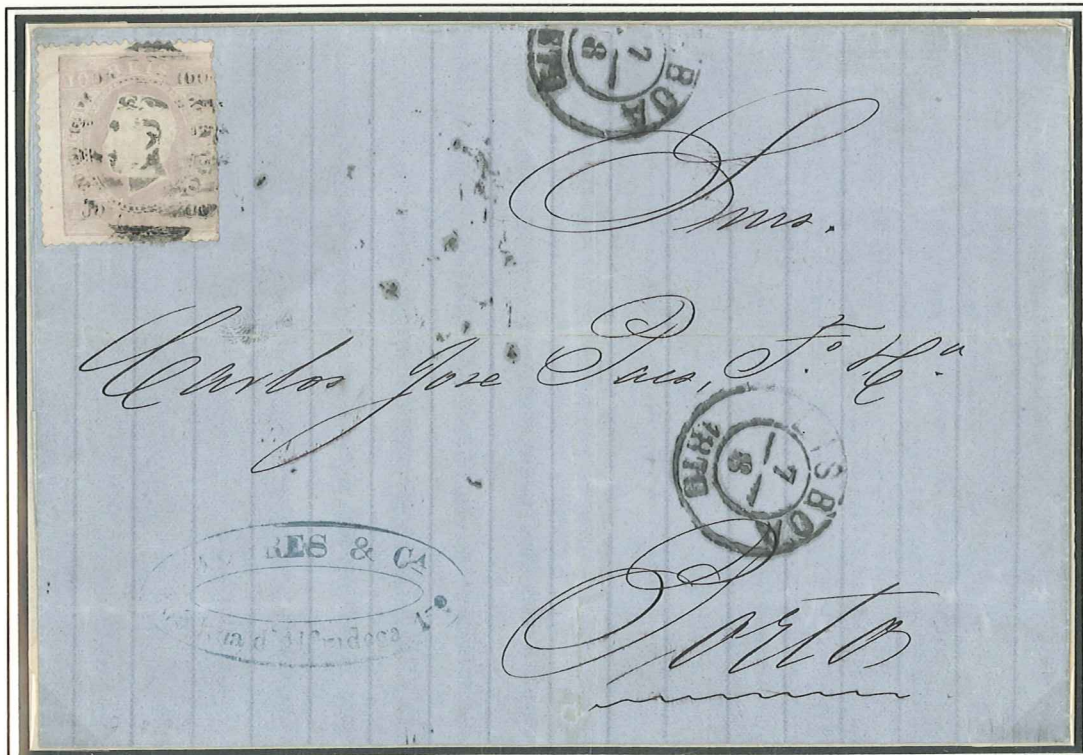
Lilás Claro
123- Peso da Régua



Lilás Claro - 1- Lisboa



Violeta Claro
111- Chaves



4.º Porte Nacional (até 30 grs.) - Lisboa (7/8/1879) para o Porto (8/8)

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. t) - Papel Liso Espesso - Denteado 12½ Farpeados



20 rs bistre Esverdeado - Cunho I



80 rs Laranja - Cunho I



150 rs Azul Claro

Cunho II - 46- Porto



Cunho II - 1- Lisboa



Cunho IV - 1- Lisboa



Cunho VII - 1- Lisboa

5 rs Preto

10 rs Amarelo



Cunho I



Cunho I



Cunho I

20 rs Bistre



Cunho I - 144- Nelas

25 rs Carmim e Carmim Rosa



Cunho X



Cunho XIII



Cunho I - 1- Lisboa

50 rs Verde Amarelo e Verde



Cunho I - 33- Sacavém

80 rs Laranja e Laranja Vermelho



Cunho I



Cunho I - 1- Lisboa

100 rs Lilás Claro



Cunho I - 50- Braga



120 rs Azul

150 rs Azul Claro



Cunho I - 46- Porto

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. u) - 5 e 10 rs

Papel Costelado - Denteado 12½

5 rs - De Preto a Preto Cinzento

Cunho X (c)



Preto

Cunho X (a; c)



Preto

Cunho III



Preto - 1- Lisboa

Cunho III



Preto - 178- Idanha

Cunho V (b; c; d; e; f)



Preto

Cunho V



Preto 1- Lisboa

Cunho V (b)



Preto - 46- Porto

DUPLA IMPRESSÃO TOTAL DO CUNHO - 5 sobre 10 rs



ÚNICA PEÇA CONHECIDA



10 rs - De Amarelo a Amarelo Laranja

Costelado no verso



Amarelo Laranja



Amarelo Laranja



Amarelo Laranja



Amarelo Laranja



Amarelo 1- Lisboa

Amarelo



41- Vila Franca de Xira

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. w) - 20 rs de bistre a bistre esverdeado

Papel Costelado - Denteado 12½

Costelado no verso



Bistre Esverdeado
4- Aldeia Galega



Bistre Esverdeado
123- Peso da Régua



Bistre



Bistre 1- Lisboa



Bistre Escuro
1- Lisboa



Bistre Escuro
1- Lisboa



Bistre - 159- Santarém



Bistre - 159- Santarém - Costelado no Verso

São raros todos os múltiplos nesta variedade de papel

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. x) - 25 rs de carmim rosa a carmim forte

Papel Costelado - Denteado 12½

Cunho X



Carmim Rosa

Cunho II



Carmim Rosa - 1- Lisboa

Cunho II



Carmim Rosa - 50- Braga

Cunho II (c)



Rosa

Cunho VII (j; k)



Carmim Rosa
197- Évora

Cunho VII



Carmim Rosa
107- Alijó

Cunho X



Carmim Forte
188- Torres Novas

Cunho X



Carmim Rosa
106- Vila Real

Cunho X



Carmim Rosa
55- Esposende

Cunho XVII



Carmim Forte
59- Lixa



Tripto Porte Nacional - Porto (10/9/1872) para Lisboa (11/9) - Cunho XII

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. y) - 50 e 80 rs

Papel Costelado - Denteado 12½

50 rs - De Verde Amarelo a Verde - Cunho I

Verde Claro



1- Lisboa

Verde Amarelo



1- Lisboa

50 rs - De Verde Amarelo a Verde - Cunho II

Verde Claro



46- Porto

Verde Claro



1- Lisboa

Verde



78- Coimbra

80 rs - De Laranja a Laranja Vermelho Cunho I

Laranja



1- Lisboa

Laranja Vermelho



46- Porto

Laranja Vermelho



Costelados no Verso

Laranja



1- Lisboa

Laranja



1- Lisboa

3- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

3. z) - 100, 120 e 240 rs

Papel Costelado - Denteado 12½

100 rs - De Lilás Claro a Lilás Acastanhado - Cunho I

Lilás Claro



1- Lisboa

Lilás Claro



106- Vila Real

Lilás Claro



1- Lisboa

Lilás Claro - Verso



46- Porto

São raros todos os múltiplos nesta variedade de papel



Lilás - 106- Vila Real

Lilás Claro - Verso



1- Lisboa

120 rs - De Azul Claro a Azul

Azul



1- Lisboa

Azul



1- Lisboa

Azul



46- Porto

Azul



1- Lisboa

Azul - No Verso



46- Porto

240 rs - De Lilás a Lilás Claro

Lilás Claro - No Verso



Papel Liso Médio

4- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

4. a) - PROVAS e ORIGINAIS

Papel Porcelana

SPECIMEN.

Selos Originais com Sbc.
dos Correios de NATAL

Cunho I



15 rs Castanho

Cunho II



80 rs Laranja

Cunho I



100 rs Lilás
Acastanhado Claro

Cunho I



300 rs Violeta

ORIGINAIS NÃO DENTEADOS



15 rs Castanho (Cunho I), 80 rs Laranja (Cunho I) e 300 rs Violeta (Cunho I),
originais Não Denteados, utilizados para pagamento de Guia, inutilizados a manuscrito.

4- 1870/76, D. LUÍS I, FITA DIREITA

4. b) - 15 rs - de castanho claro a castanho escuro

Papel Porcelana - Cunho I, II e III- Denteado 12½ e 13½

Cunho I - Denteado 12 ½



Castanho



Castanho Claro



Castanho Vermelho

TAIT



Castanho



Castanho



Castanho - "P.R."

Cunho II - Denteado 12 ½



Castanho Claro



Castanho

Perfuração Telegráfica



Castanho Claro

Cunho III - Denteado 13 ½



Castanho Claro



Castanho

Perfuração Telegráfica



Castanho Claro



Castanho - Porto

Cunho I - Denteado 12 ½



Metade Esquerda de Folha - Castanho

4. b) - 15 rs - de castanho claro a castanho escuro

TRIPLO PORTE DE IMPRESSOS NACIONAIS

dade desde o primeiro mez em que foi iniciada esta publicação como toda a imprensa tem registado.

Pedimos pois, a todos aquelles snrs. assignantes que tenham soffrido interrupção na entrega dos fasciculos, a fineza de nol-o participarem directamente, afim de lhes continuarmos a remessa até á conclusão da obra, que está prestes a terminar.

A distribuição do 3.º brinde, original do snr. Columbano Bordallo Pinheiro far-se-ha proxima-mente, pois sahio d'Allemanha o mez passado.



85

Ex.º Snr.

ACHILES PINTO SOARES ROD. FERREIRA

Rua do Corvo, 7

Arcis de Jardim 13 Coimbra.

Supmo e mo Am



Augusto Xavier Palmeirim

Palacio do Conde da Ponte

Boa esborte

Lisboa