

CLASICOS DEL URUGUAY SOLES CIFRAS FINAS Y GRUESAS

PLAN DE LA COLECCION

La colección muestra un estudio de las tres emisiones de los llamados "Soles de Montevideo":

-Soles Cifras Finas, impresos por Mege y Willems de Montevideo por sistema litográfico en planchas sin dentar de 204 sellos, con 20 tipos en papel fino emitidos el 1 de Julio de 1859. Consta de 6 valores de 60, 80, 100, 120, 180 y 240 centésimos. Retirados de circulación el 1 de Enero de 1861.

-Soles Cifras Gruesas, impresión nítida, en planchas sin dentar de 192 sellos, con 24 tipos sobre papel fino. Consta de un valor de 60 cts. emitido en Enero de 1860. Retirado de circulación en Diciembre de 1860.

-Soles Cifras Gruesas, impresión Grosera, en planchas sin dentar de 192 sellos, con 12 tipos sobre papel fino, emitidos de 1861 a 1864. Consta de 5 valores de 60, 80, 100, 120 y 180 cts. Retirados el 1 de Enero de 1866. Dentro de esta última emisión se conocen diferentes tiradas con matices bien diferenciados. Se considera el Sol de 60 cts. emitido entre 1861 y 1864, el sello que presenta mayor variedad de colores en todo el mundo filatélico.

La colección muestra reconstrucciones de los tipos nuevas y usadas, sub tipos, piezas múltiples, variedades de color y de impresión, matasellos aplicados durante su circulación, fragmentos y un alto número de cartas circuladas que son muy escasas y una plancha de 204 unidades.

Para España 2004 el expositor presenta un **estudio inédito** de los sub tipos del sol cifras finas de 180 cts., como **investigación original**.

Entre las Piezas mas importantes se destacan:

- | | |
|----------------------------|--|
| - Pag. 6 | Sol Cifra Fina de 60 cts. en carta con matasellos rojo. |
| - Pag. 27 | Cuadro del Sol cifra fina de 120 cts. con posición de plancha irregular. |
| - Pag. 30 | Variedad Sol Cifra Fina de 120 cts. Transporte Comprimido, único conocido en carta. |
| - Pag. 39, 40, 43 y 44 | Plancha de 204 unidades. 2 planchas conocidas. |
| - Pag. 42, 45, 46, 47 y 48 | Estudio inédito de los sub tipos del Sol cifras finas de 180 cts. |
| - Pag. 57 | Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. y Sol Cifra Gruesa de 60 cts., tres cartas conocidas. |
| - Pag. 59 | Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. y Sol Cifra Gruesa de 120 cts., tres cartas conocidas. |
| - Pag. 59 | Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. en pareja vertical y Sol Cifra Gruesa de 80 cts. Única pieza conocida. |
| - Pag. 65 | Carta con Sol Cifra Gruesa Impresión Nítida de 60 cts. con gran defecto de impresión. Única pieza conocida. |
| - Pag. 81 | Carta con variedad ocasional del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Pieza unica conocida. |
| - Pag. 86, 87, 88 y 89 | Reconstrucción en carta de los 12 tipos del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. |
| - Pag. 116 | Carta del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Transporte Comprimido. |
| - Pag. 118 | Carta circulada de Paysandú, via Montevideo a Europa, con Sol Cifra Gruesa de 120 cts. solo dos cartas conocidas. |
| - Pag. 119 y 120 | Cartas del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. bisectado. |
| - Pag. 123 | Cartas del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Variedad Ocasional. Piezas únicas conocidas |
| - Pag. 124 | Cuadro del Sol Cifra Gruesa de 180 cts. tres cuadros conocidos. |
| - Pag. 127 | Carta del Sol Cifra Gruesa de 180 cts. con sub tipo 12A. Pieza única conocida. |

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 5



T. 15

T. 3



T. 4

T. 5

T. 6

Gris verdoso



(e)

Carta circulada de Montevideo a Paysandú el 24 de diciembre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. de color gris verdoso y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

10410-B

César Jones APS (AHF 2001) AAMS

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

EXPERTIZACIÓN No. 10410-B: A solicitud del Señor ² s Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 24 de diciembre de 1859, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Felipe Iglesias en Paysandú", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 60 centésimos, color gris verdoso, 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMon DE CORREOS * MONTEVIDEO" de fecha ilegible. El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 7.

OPINO QUE: Es genuina.-----

4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



Gris plomo



Gris claro



Gris



Gris pizarra



Gris lila

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



23 julio 1859



24 julio 1859



14 julio 1859



9 julio 1859



19 julio 1859

Color rojo (usado del 1 al 29 de julio de 1859).



Primer día



Segundo día

Color negro (usado desde el 30 de julio de 1859).



(e)

Carta circulada de Montevideo a Salto el 14 de julio de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. y matasellos Montevideo rojo. Primera fecha de circulación, carta sencilla, Porte Interno.

10411-B

César Jones (AHF 2001) AAMS

6

F.I.P. Juror: Aerophilately, Philately, Numismatics, Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10411-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 14 de julio de 1859, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Ricardo A. Williams / Hervidero/ al cuidado del Señor Ramón Sañudo, Salto", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo mediante el sello "Sol de cifras finas" 60 centésimos, color gris, 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMON DE CORREOS * MONTEVIDEO", de la fecha arriba citada, en rojo, que corresponde a las primeras fechas de uso y circulación del sello mencionado. El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 7.

OPINO QUE: Es genuina.-----

[Handwritten signature]
4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



Fecha tardia Montevideo



Mercedes



Salto



Dolores



Arredondo



San José



Florida



Cerro Largo



Nueva Palmira



Salto



Rosario



Minas



Paysandú



Obliterado a pluma



Tacuarembó



Hoja de Roble



Montevideo



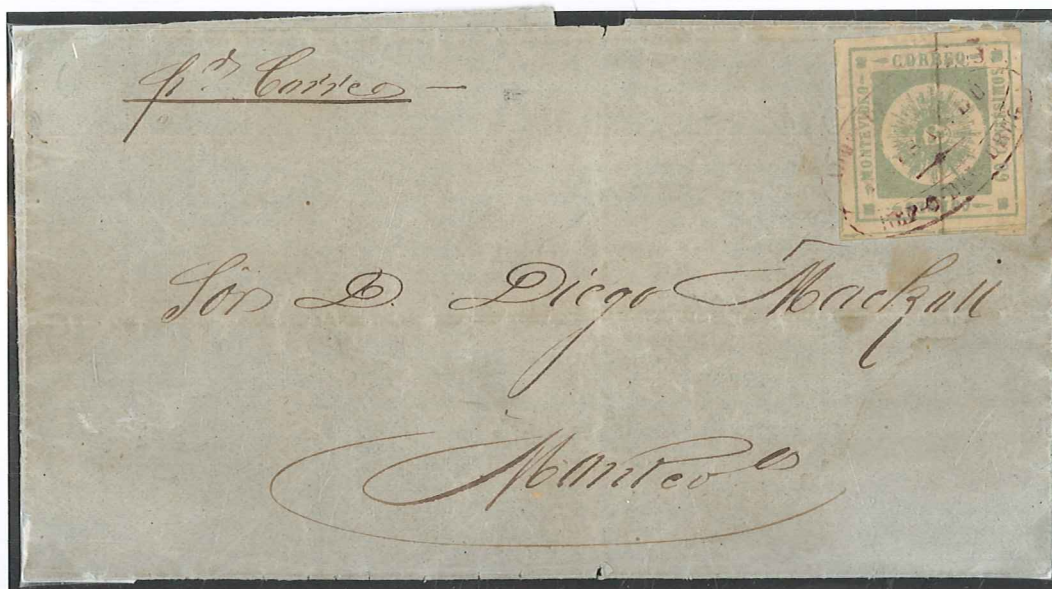
Mercedes



Porongos

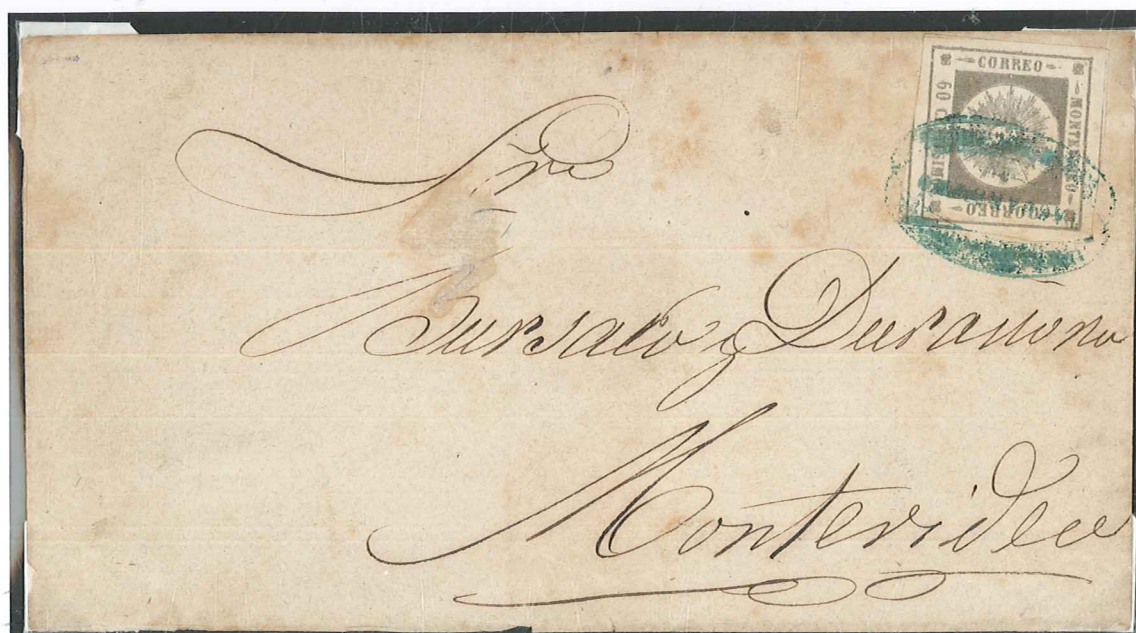
Diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



(e)

Cubierta circularada de Paysandú a Montevideo con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** color gris verdoso tipo 10 y matasellos Paysandú. Carta sencilla, Porte Interno.



(e)

Cubierta circularada de Tacuarembó a Montevideo el 7 de setiembre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** con matasellos Tacuarembó. Carta sencilla, Porte Interno.

10470-6

10469-3

8

César Jones APS (AHF 2001) AAMS
cesarjo@hotmail.com

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

EXPERTIZACIÓN No. 10469-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta circulada, cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma, desde Paysandú a Montevideo con un Sol cifra fina de 60 centésimos, color gris verdoso, tipo 10, y matasellos doble óvalo "Paysandú". Carta sencilla, porte interno dentro del Uruguay. (CUBIERTA) [Firma]

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 7, emitido el 26 de junio de 1859 Como poseo información que el sello fue retirado de circulación el 1º de enero de 1861, asumo que la carta que motiva el presente, sin fecha, corresponde al citado lapso.

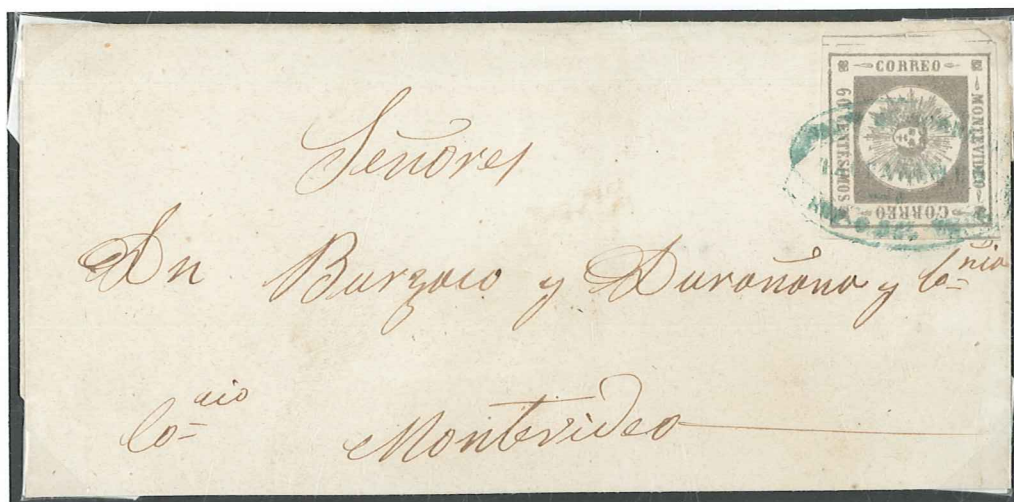
OPINO QUE: La carta es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descripto.

SE DECLARA QUE ES UNA CUBIERTA (VIE)

Montevideo, setiembre 23, 2005



SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



Carta circulada de Tacuarembó a Montevideo con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** y matasellos Tacuarembó. Carta sencilla Porte Interno.



Carta circulada de Salto a Montevideo el 16 de agosto de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** y matasellos Salto. Carta sencilla Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



(e)

Carta circulada de Florida a Montevideo, Aguada, el 8 de octubre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 5 borde de hoja y matasellos Florida**. Carta sencilla Porte Interno.



(e)

Carta circulada de San José a Montevideo el 28 de enero de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 17 y matasellos San José**. Carta sencilla Porte Interno.

10472-B

César Jones ¹⁰ AHF 2001) AAMS
cesarjo@hotmail.com

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

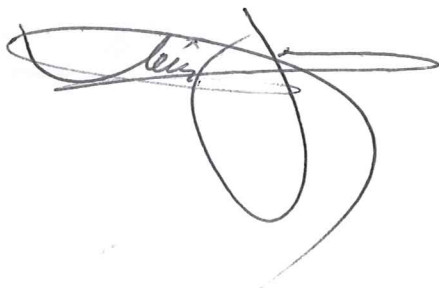
EXPERTIZACIÓN No. 10472-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta circulada, cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma, desde San José a Montevideo el 28 de enero de 1860, con un Sol cifra fina de 60 centésimos, tipo 17, el que está inutilizado con un matasellos doble óvalo "San José". Carta sencilla, porte interno dentro del Uruguay.

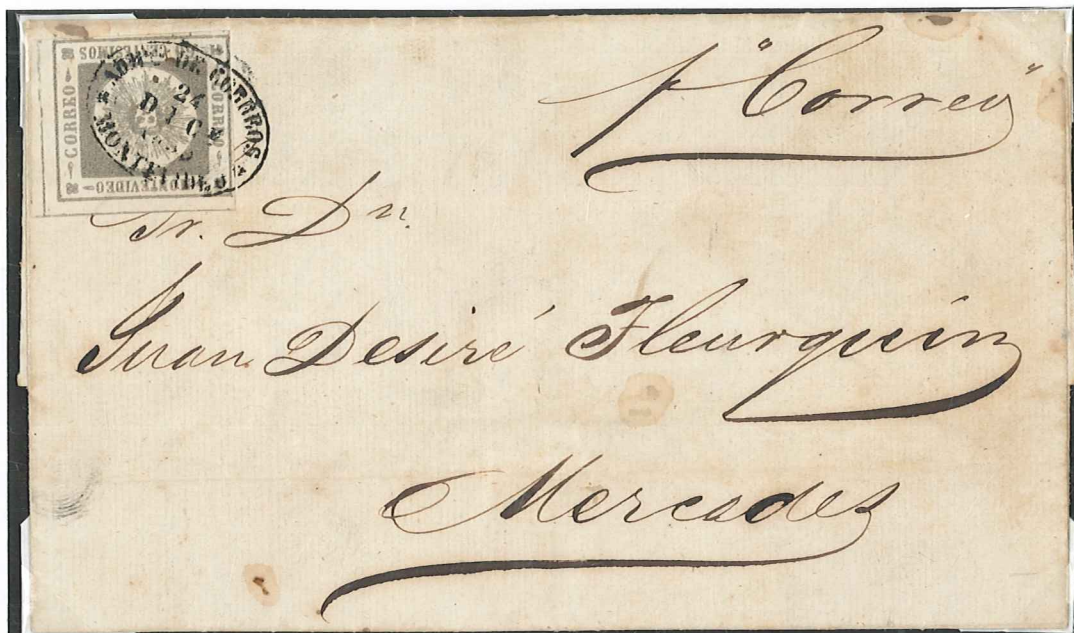
AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 7, emitido el 26 de junio de 1859

OPINO QUE: La carta es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descripto.-----

Montevideo, setiembre 23, 2003.-



SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



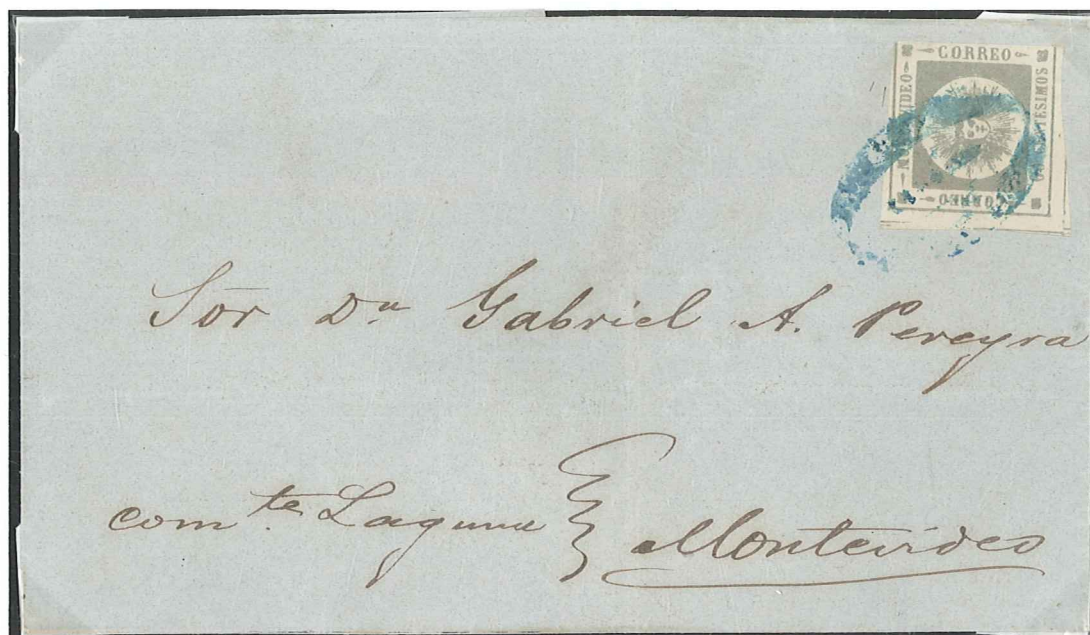
Carta circulada de Montevideo a Mercedes el 24 de diciembre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 6** y matasellos Montevideo. Carta sencilla Porte Interno.



Carta circulada de Paysandú a Montevideo el 31 de junio de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 19** y matasellos Paysandú. Carta sencilla Porte Interno, primera fecha de circulación.

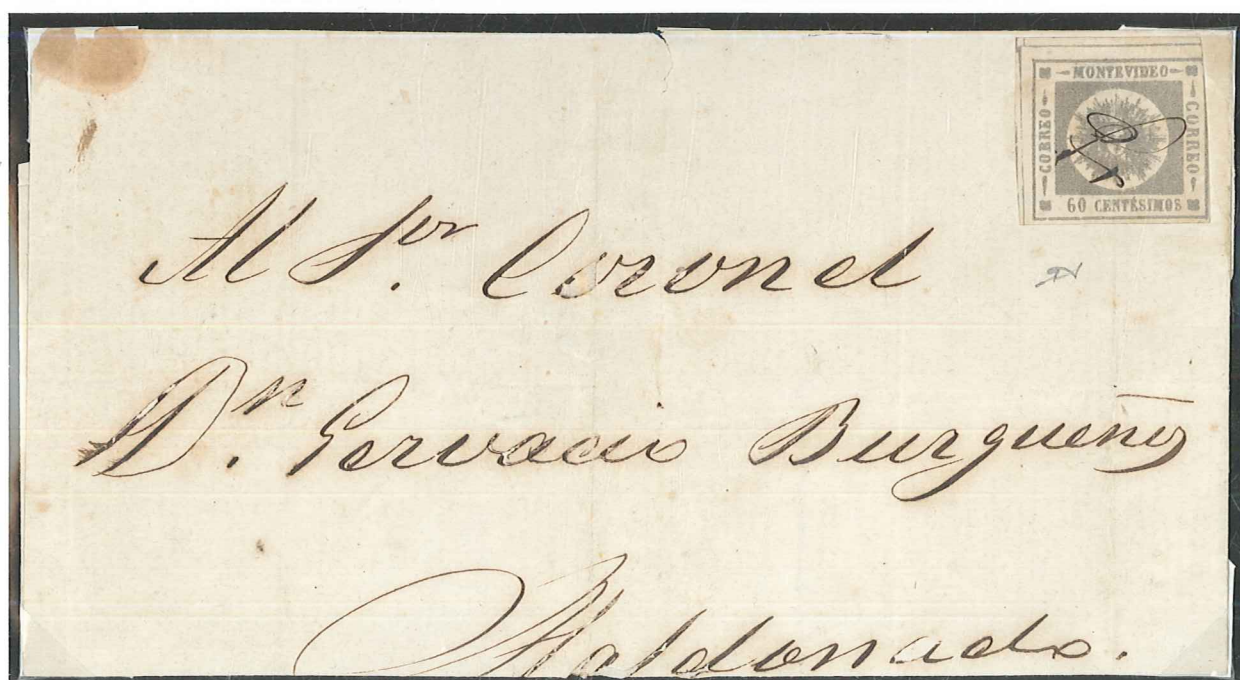
SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



(e)

Cubierta circulada de Colonia a Montevideo con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 7c** y matasellos Colonia. Carta sencilla Porte Interno.



(e)

Carta circulada a Maldonado con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 8** y obliterado a pluma. Carta sencilla Porte Interno.

10473-B

12

César Jones APS (AHE 2003) AAMS

F.I.P. Juror: Aerop
Member of the Expertizing Committee of A.P.
of the National Expertizing
American

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULÓS

Miembro de la Association
Internationale des Experts
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. ESPAÑA 2954 - P. 4
TELEFONO : 78 13 75
MONTEVIDEO - URUGUAY

Montevideo, 15 de Octubre de 1980

EXPERTIZACIÓN No. 10473-B: A solicitud de

CERTIFICO QUE: He examinado la cubierta
Montevideo con un Sol cifra fina de 60 centésimos
sencilla, porte interno dentro del Uruguay.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en
obra en mi poder información que establece que
mencionada cubierta debe haber circulado en el

OPINO QUE: La carta es genuina, al igual que

Montevideo, setiembre 23, 2003.-

EXPERTIZACION N° 163

CERTIFICO que he examinado el siguiente sello del Urugu
guay: sun of thin figures of 60 centésimos on lett
addressed to Maldonado - pen cancellad - type
No. 8 of the plate.

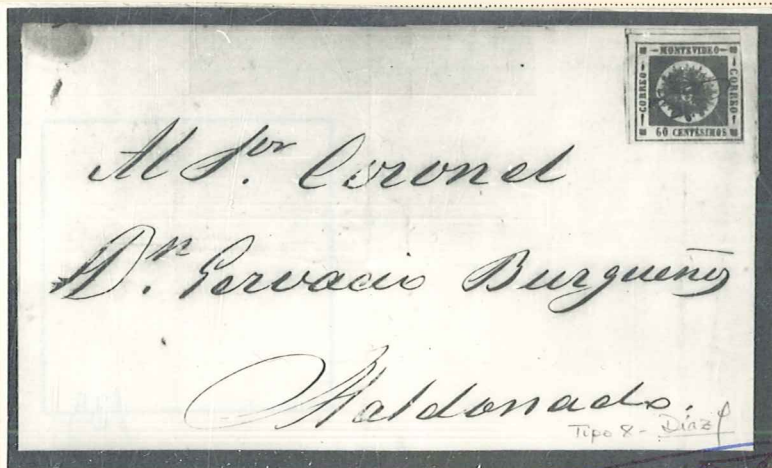
— Stanley Gibbons N° 8 Yvert & Tellier N° 7

enviada para su estudio por el señor: Jack LUDER

CORINPHILA - Bahnhofstrasse 102 - Zurich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:

that the stamp and the letter are genuine.



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



Franqueo combinado con Cifra fina 80 cts. y Cifra Gruesa Nítida 60 cts.



Franqueo combinado con Cifra Fina 80 cts. y Cifra Fina 100 cts.



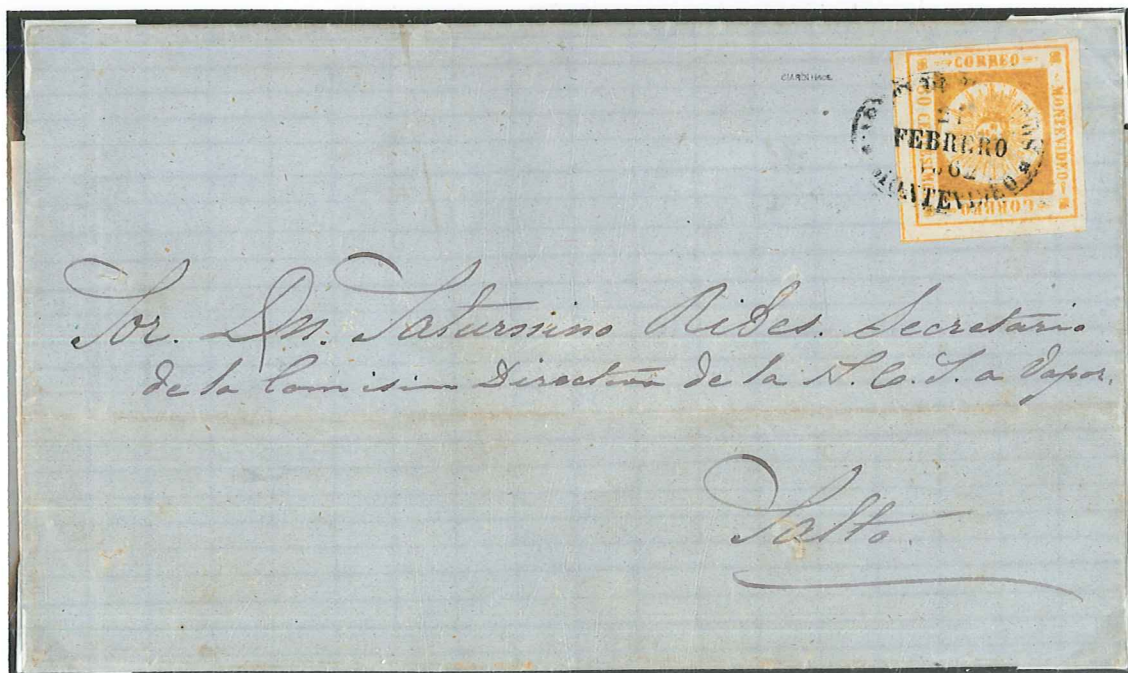
Amarillo



Fragmento combinado con Cifra Fina 60 cts. y 80 cts.



Naranja oscuro



Carta circulada de Montevideo a Salto el 21 de febrero de 1862 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 8a** y matasellos Montevideo. Ultima fecha de circulación, carta doble, Porte Interno.

(è)

10412-B

César Jones APS (AHF 2001) AAMS

F.I.P. Juror: Aerophilately, Pos
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of e.
of the National Expertizing Commissa

13

ry, Postal History & Traditional
F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
guay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10412-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro.

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 21 de febrero de 1862, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Saturnino Ribes, Secretario de la ... Salto", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo mediante el sello "Sol de cifras finas" 240 centésimos, tipo "8ª", 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMON DE CORREOS * MONTEVIDEO" de la misma fecha citada, correspondiente quizás a la última fecha de circulación del sello, puesto que se ha publicado que el retiro de circulación fue el 1º de enero de 1961. Se trata de una carta doble y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 12.

OPINO QUE: Es genuina.

4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



24 julio 1859, primera fecha



20 enero 1861, última fecha



21 de febrero 1861, última fecha



(e)

Carta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 25 de agosto de 1860 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte Interno.



(e)

Carta circulada de Montevideo a Estancia Perdido el 14 de julio de 1860 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. y matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

10414-B

César Jor 16 (AHF 2001) AAMS

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10414-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 25 de agosto de 1860, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señor Dn. Pablo Valdes y Cia, Tacuarembó", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 80 centésimos, 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADM^{on} DE CORREOS * MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de una carta doble y un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 8.

OPINO QUE: Es genuina.-----

H. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS

Diferentes Matasellos



Tacuarembó



Maldonado



Salto



Cerro Largo



Sucursal



Mercedes



Mercedes



Arredondo



Colonia



Montevideo



Paysandú



Paysandú



San José



San José



Carmelo



Rosario



Nueva Palmira



Obliterado a pluma

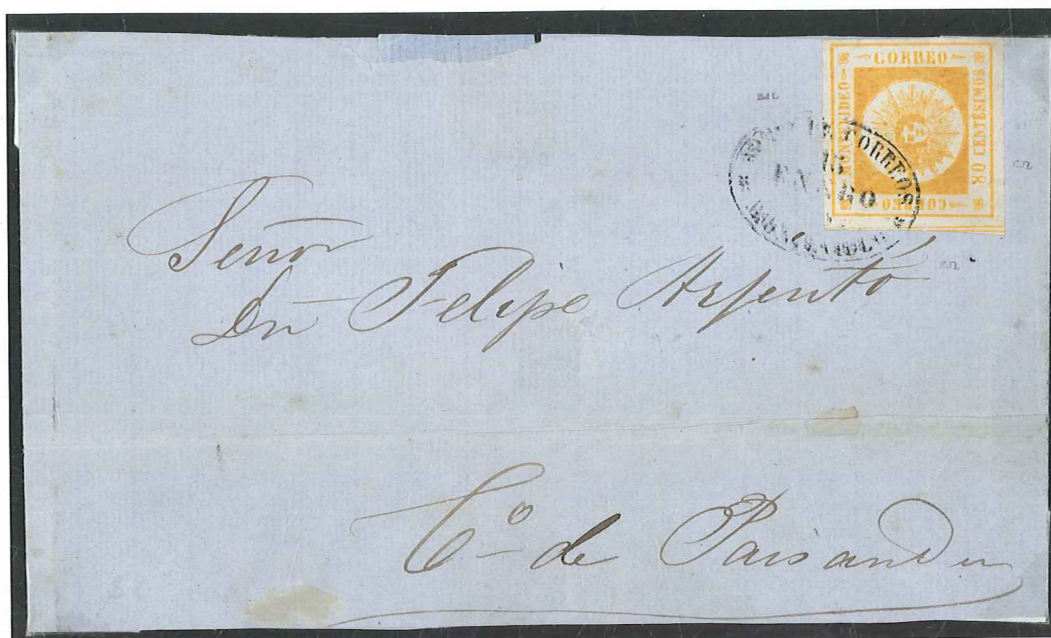


Durazno

Frente de carta circularizada de Salto a Buenos Aires con un **Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 4** con matasellos Salto y Hoja de Roble. Mandada al exterior con franqueo erroneo, el franqueo para el exterior era de 120 cts.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



Cubierta circulada de Montevideo a Paysandú el 15 de enero de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts.** y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte Interno.



Carta circulada de Salto a Montevideo el 28 de setiembre de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts.** con matasellos Renta de Salto y Hoja de Roble. Carta doble, Porte Interno.

10415-B

César Jones APS 18 2001) AAMS

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stamp, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

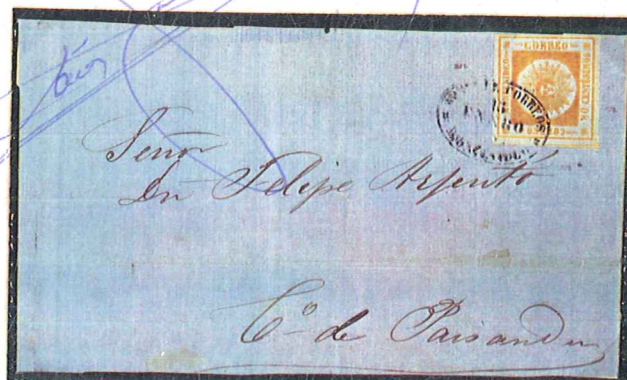
EXPERTIZACIÓN No. 10415-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la cubierta circulada, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Felipe Arjento", Paysandú, Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 80 centésimos, 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMON DE CORREOS * MONTEVIDEO", de fecha: 15 de enero de 1860. Se trata de una carta doble y un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 8.

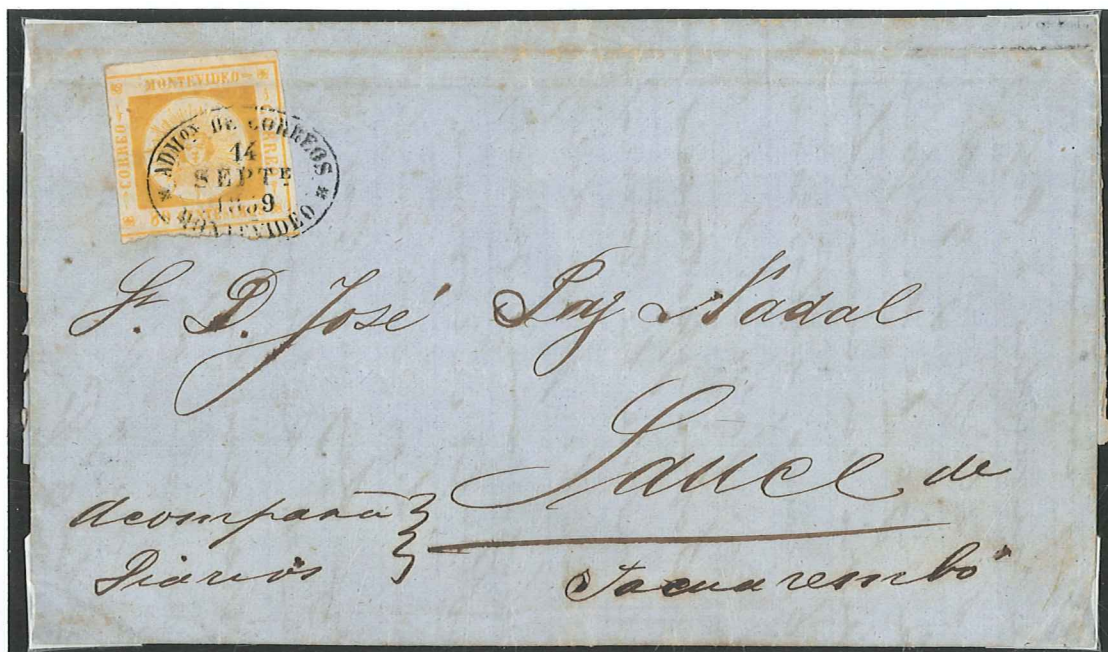
OPINO QUE: Es genuina.-----

4. 18. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



(e)

Carta circular de Montevideo a Sauce de Tacuarembó el 14 de setiembre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts.** y matasellos Montevideo. Carta que pagó el franqueo como carta doble por ir acompañada de diarios.



(e)

Carta circular de Montevideo a Quebrada de Tacuarembó el 9 de febrero de 1861 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 1 borde de hoja** y matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

10418-B

César Jones (AHF 2001) AAMS

19
F.I.P. Juror: Aerophilately, Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10418-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 9 de febrero de 1861, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. -ilegible- " para entregar a D. José Paz Nadal, Quebrada de Tacuarembó", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 80 centésimos, 1859, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS * MONTEVIDEO", que en el centro se lee: "SUCURSAL". El franqueo corresponde a una carta doble y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 8.

OPINO QUE: Es genuina.

H. IX. 2008



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

T. 20

T. 19

T. 20



(e)



T. 7

T. 2

T. 1

T. 2



T. 9



(e)

Carta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 19 de marzo de 1862 con un **Sol Cifra Fina de 100 cts. tipo 10** y matasellos Montevideo. Posible última fecha de circulación. Carta triple, Porte Interno.

20

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULÓS

Miembro de la Association
Internationale des Experts
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. ESPAÑA 2954 - P. 4
TELEFONO : 78 13 75
MONTEVIDEO - URUGUAY

Montevideo, de 30 NOV. 1981 de 19

EXPERTIZACION N° 539

CERTIFICO que he examinado el siguiente sello del Uru-
guay: SOLES CIFRAS FINAS 1859 - 100 CENTESIMOS
CARTA MONTEVIDEO 19 MARZO 1862

— Stanley Gibbons N° 10 Yvert & Tellier N° 9

enviada para su estudio por el señor:

CORINPHILA

Bahnhofstrasse
Postfach
CH-8022 Zürich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:

ES GENUINA

FOTO EN
EL LADO
OPUESTO

PAULÓS

Brd. ESPAÑA 2954 - P. 4
TELEFONO : 78 13 75
MONTEVIDEO - URUGUAY

0 NOV. 1981 de 19

EXPERTIZACION N° 446

examinado el siguiente sello del Uru-
S FINAS 1859 - 100 CENTESIMOS
OCK DE 6 BORDE DE HOJA

10 Yvert & Tellier N° 9

por el señor:

INPHILA

Bahnhofstrasse
Postfach
CH-8022 Zürich

luida en el presente y opino que:

10

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 5

T. 6

Pardo rojizo claro



T. 10

T. 9

T. 12

T. 11

Pardo rojizo



T. 13

T. 14

T. 15

T. 16

Pardo rojizo claro



T. 10

T. 9

T. 12

T. 11

Granate



T. 11

T. 12

T. 13

T. 14

Pardo rojizo claro

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7

T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

Diferentes Matasellos



Salto



Salto



Certificado



Certificado



Cerro Largo



Mercedes



Mercedes



Arredondo



Montevideo



Montevideo



Paysandú



Treinta y Tres



(e)

Cubierta circulada de Mercedes a Montevideo el 12 de octubre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 100 cts. y matasellos Mercedes. Carta triple, Porte Interno.

10419-B

César Jone (AHF 2001) AAMS

24
F.I.P. Juror: Aerophilately, Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10419-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la cubierta fechada: 12 de octubre de 1859, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Sres. Bureau y Durañona -?-, Montevideo", Uruguay, impuesta en el correo de Mercedes, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 100 centésimos, 1859, el que está inutilizado con el matasellos doble óvalo de MERCEDES, rojo. Se trata de una carta triple y un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 9.

OPINO QUE: Es genuina.-----

4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

Variedades



S. T. 1a



Montevideo



Mercedes



Matasello primer día



Pliegue



Pliegue



Pliegue



Variedad ocasional
Cifra 109



Pliegue



(e)

Carta circulada de Mercedes a Montevideo el 7 de agosto de 1860 con un Sol Cifra Fina de 100 cts. subtipo 3A y matasellos de Mercedes. Carta triple, Porte Interno.

César Jones APS (AHF 2001) AAMS

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., Ltd. 25 is of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10420-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 7 de agosto de 1860, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Enrique Diez Caminada, Calle de los Andes No. 175, Montevideo", Uruguay, impuesta en el correo de Mercedes, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 100 centésimos, sub tipo "3 A", 1859, el que está inutilizado con el matasellos doble óvalo: "ADM^{on} DE CORREOS / REP.O. DEL. URUG." que en el centro se lee: "MERCEDES". Se trata de una carta triple y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 9.

OPINO QUE: Es genuina.-----

4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 31 de Marzo de 1861 con un **Sol Cifra Fina de 100 cts. tipo 9** color rosa pálido y matasello Montevideo, Carta Triple, Porte interno.



(e)

Carta circulada de Durazno a Montevideo el 22 de julio de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 100 cts.** Primeros días de circulación y matasellos Durazno. Carta triple, Porte interno.

10421-B

Cóscar Torres ADS (AHE 2002)

F.I.P.
Member of the Expertizing Com
of the Nation

EXPERTIZACIÓN No. 10421-B:

CERTIFICO QUE: He examinado
dirigida a: "Dn. Ramon Durañona
cifras finas" 100 centésimos, 1859
URUG.", que en el centro se lee: "1

AGREGO QUE: El sello utilizado

OPINO QUE: Es genuina.-----

[Signature]
4.18.2003

26



Carlos Hernandez Rocha

Miembro de la Comisión de Expertos
del Club Filatélico del Uruguay y de
la Federación Uruguaya de Filatelia
Colonia 926 - Local 045
Telefax 9033176 - Montevideo
Uruguay
Email chrstamp@adinet.com.uy

CERTIFICADO DE EXPERTIZACION NUMERO 179

Montevideo, 8 de Enero de 2002

Habiendo examinado la pieza de Uruguay que se detalla a continuación:

Cubierta completa circulada de Montevideo a Tacuarembó fechada Marzo 31,
1861 con sello de Cifras Finas valor 100 Centésimos, color rosa apagado.

IVERT NRO. 9 S. GIBBONS NRO. 10 SCOTT NRO. MICHEL NRO. 10

Perteneciente a: Vicente Luis

Cuya reproducción se incluye a continuación, opino que:

Es original y es posible que el sello haya tenido un doble uso, ya
que presenta una inscripción a tinta que no se continúa en el sobre.

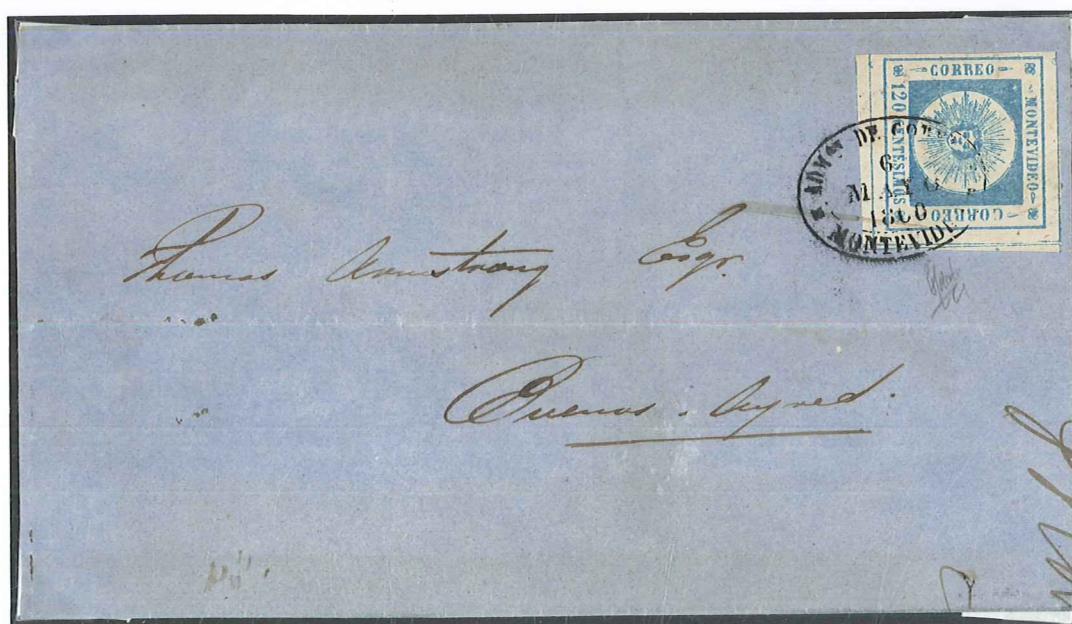
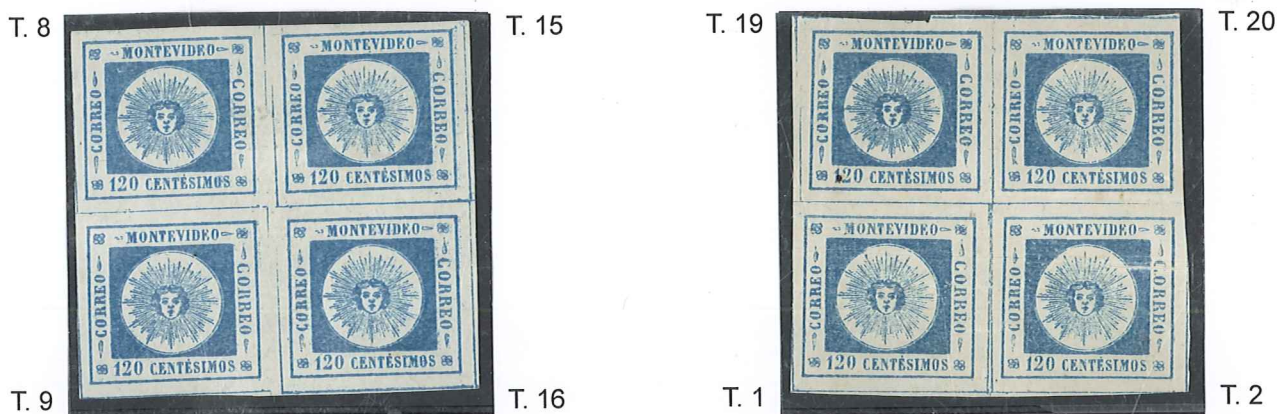
Certifica:

[Signature]
Carlos Hernandez Rocha



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS



Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires el 6 de mayo de 1860 con un **Sol** **Cifra Fina** de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

27

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULÓS

Miembro de la Association
Internationale des Experts
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. ESPAÑA 2954 - P. 4
TELEFONO : 78 13 75
MONTEVIDEO - URUGUAY

Montevideo, de **30 NOV. 1981** de 19.....

EXPERTIZACION Nº **455**

CERTIFICO que he examinado el siguiente sello del Uru-
guay: SOL CIFRAS FINAS 1859 - 120 CENTESIMOS
AZUL - NUEVO - PLANCHA "IRREGULAR"

— Stanley Gibbons Nº 11 Yvert & Tellier Nº 10

enviada para su estudio por el señor:

CORINPHILA

Bahnhofstrasse 
Postfach
CH-8022 Zürich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:
ES GENUINO - COMPOSICION DE PLANCHA IRREGULAR -
DOBLE MARGEN EN EL CENTRO



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS

Matasellos Rojo, usado del 1 de julio al 29 de julio de 1859



9 julio



14 julio



22 julio



24 julio

Diferentes matasellos



Arredondo



Montevideo



Dolores



Maldonado



San Carlos



Certificado



Sala Comercio



Sala Comercio



Carmelo



Doble ovalo azul



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 8 de abril de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 120 cts.** Carta sencilla, Porte para el exterior. Variedad posible transporte comprimido, único conocido en carta.

(e)

10422-B

César Jones (AHF 2001) AAMS

30

F.I.P. Juror: Aerophilately, Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10422-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 8 de abril de 1860, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Sres. Apestéguy Hermanos, Buenos Aires," Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras finas" 120 centésimos, variedad: posible transporte comprimido, 1859, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADM^{on} DE CORREOS * MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de una carta sencilla y un porte para el exterior.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 10.

OPINO QUE: Es genuina.-----

4. IX. 2003



SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS



Variedad ocasional



Matasello Dolores



ST. 10b



Fragmento Montevideo



Franqueo combinado con Cifra Fina 120 cts. y Cifra Gruesa Nítida de 60 cts.



Fragmento Montevideo



(e)

Carta circulada de Buenos Aires a Colonia el 6 de julio de 1860, franqueada en la Ciudad de Colonia con un **Sol Cifra Fina de 120 cts. tipo 15** y expedida a la Estancia de San Juan. Porte para el exterior, vino sin franqueo desde Buenos Aires y le cobraron el porte.

10474-B

31

César Jones *IPS (AHF 2001) AAMS*
cesarjo@hotmail.com

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

EXPERTIZACIÓN No. 10474-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma- fechada el 6 de julio de 1860, dirigida a la Estancia de San Juan, Colonia, Uruguay, desde la ciudad de Buenos Aires, Argentina, la que está franqueada con un Sol cifra fina de 120 centésimos, tipo 15, el que está inutilizado con un matasellos doble óvalo "Colonia". Carta que debió venir desde Argentina sin franqueo, lleva un porte válido para correspondencia del exterior, cobrado en Colonia.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 10, emitido el 26 de junio de 1859..

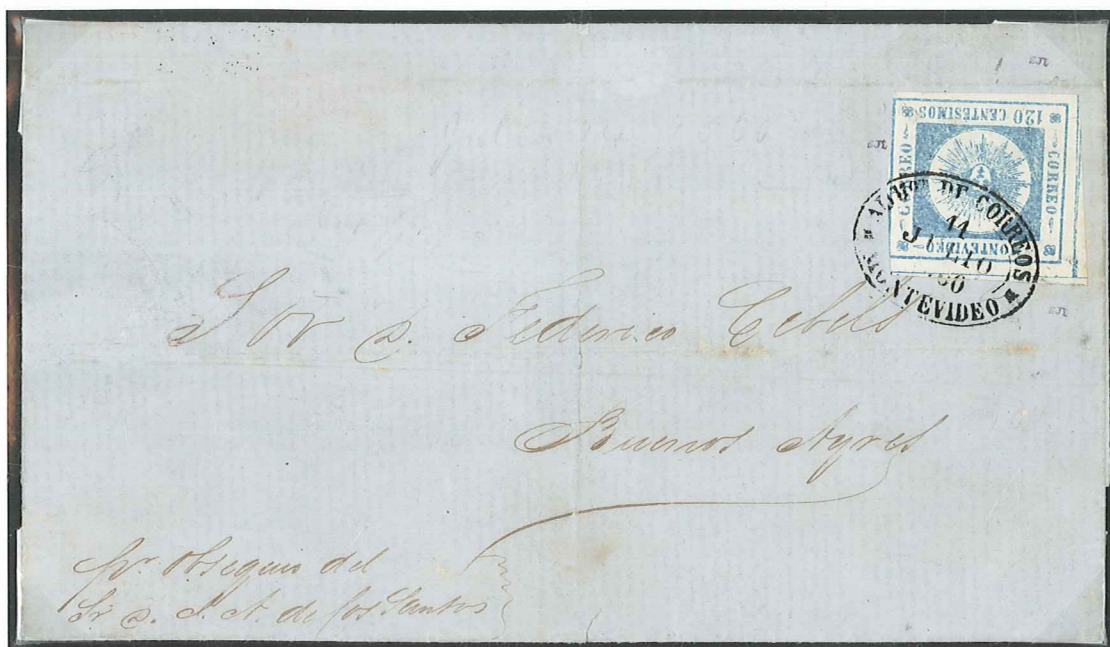
OPINO QUE: La carta es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descripto.-----

Montevideo, setiembre 23, 2003.-

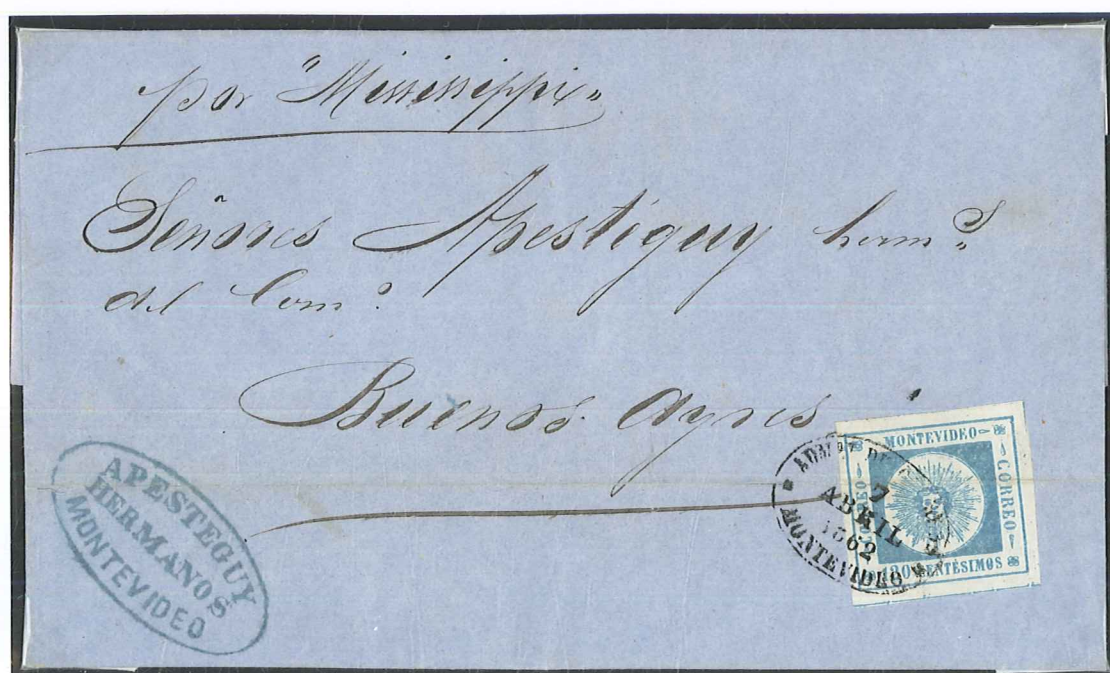


SOLES CIFRAS FINAS - 1859

120 CENTESIMOS



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 14 de julio de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 120 cts.** Carta sencilla, Porte para el exterior.



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 7 de abril de 1862 con un **Sol Cifra Fina de 120 cts.** Carta sencilla, Porte para el exterior, última fecha de circulación.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
120 CENTESIMOS



(e)

Caratula circulada de Durazno a Montevideo el 29 de octubre de 1859 con un **Sol**
Cifra Fina de 120 cts. Carta cuádruple, Porte Interno.



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 28 de febrero de 1860 con un **Sol**
Cifra Fina de 120 cts. Carta sencilla, Porte para el exterior.

10476-B

César Jones APS (AHF 2001) AAMS

cesr@hotmail.com

33

F.I.P. Juror: Aerophilately, Stationery, Postal History & Traditional.
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.

EXPERTIZACIÓN No. 10476-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta circulada solicitada por vapor "Pampero" -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma- fechada el 28 de febrero de 1860, dirigida a la ciudad de Buenos Aires, Argentina, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con un Sol cifra fina de 120 centésimos, el que está inutilizado con un matasellos fechador ovalado del tipo "ADMon DE CORREOS / MONTEVIDEO" de la fecha mencionada antes. Se trata de una carta sencilla, con un porte para el exterior.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 10, emitido el 26 de junio de 1859.

OPINO QUE: La correspondencia es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descripto.-----

Montevideo, setiembre 24, 2003.-

