

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 18 de noviembre de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Gruesa de 60 cts y dos Soles Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta cuadruple, Porte para el exterior.

10439-B

César José *111* OS (AHF 2001) AAMS

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10439-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 17 de noviembre de 1862, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. A. Benites y Cia, Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante tres sellos: a.- "Sol de cifras gruesas" 60 centésimos, 1860-2, b.- dos "Soles de cifras gruesas", 120 centésimos, emitidos el 28 de noviembre de 1860, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado: "ADMINON DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de una carta cuádruple y a un porte externo.

**AGREGO QUE:** Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con los No. 13 (60c.) y 16 (120c.).

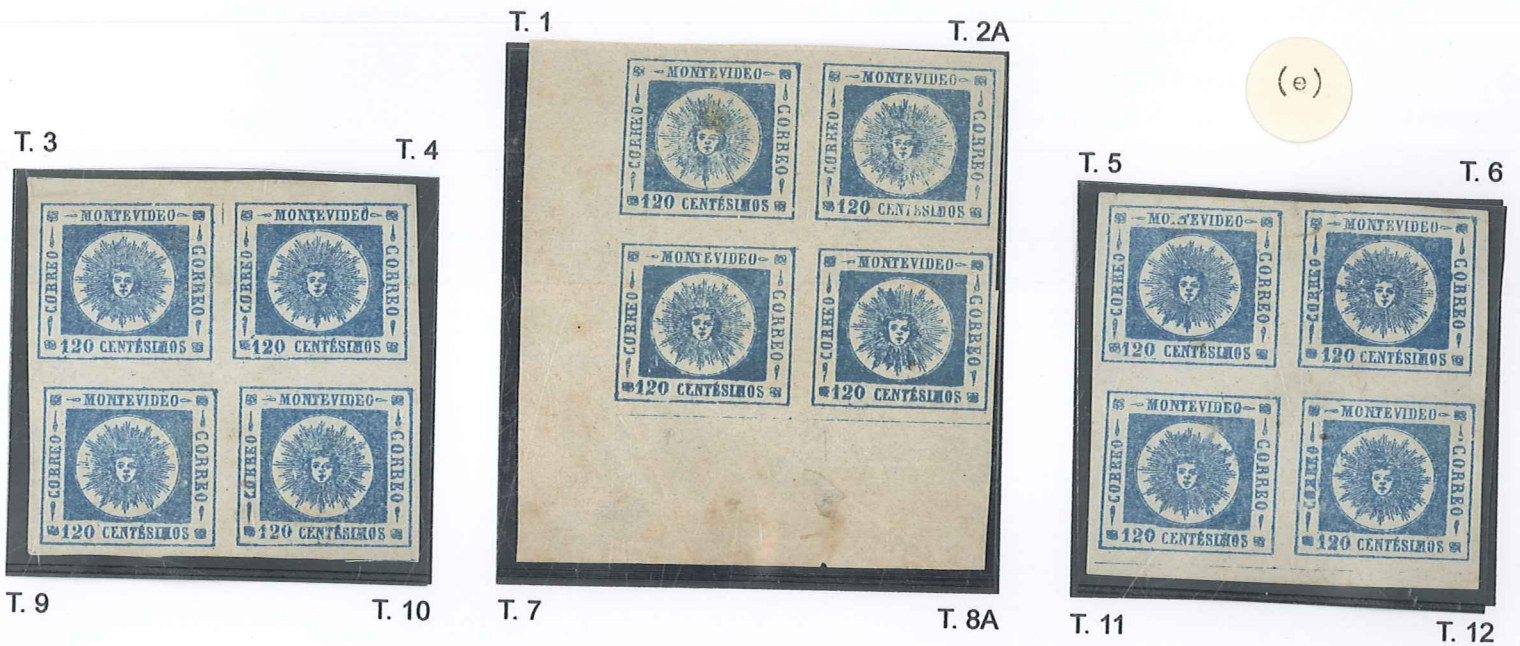
**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*111*  
H. IX. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Reconstrucción de los doce tipos nuevos en cuadro



Carta circulada de Montevideo a Nantes via Bordeaux, con fecha 15 de octubre de 1863 con marca de 16 / décimos, matasello fechador auténtico. La carta circuló sin sellos, Sol Cifras Gruesas de 100 cts. y Sol Cifras Gruesas de 120 cts., auténticos, matasello certificado auténtico, lo que es falso es la tinta del matasello certificado que es orgánica y en la época se usaba tinta hecha con grasa de animales o vegetales de carbono.

110

**Peter Holcombe**  
(Philatelic Expertising)

Postfach 1470  
6006 Luzern 15  
Switzerland  
Tel. 041 - 51 56 25

Opinion only / Nur Gutachten

Hungary 1860 (Dez) Three figures of Value 120c Blue Imparf. SG. 18.  
Lot 16 An unused corner block of four types 1-2, 7-8. unused with

original gum is in my opinion genuine.  
The block has a diagonal crease across the 3rd stamp and one stamp is stained.  
Blocks of other values are rare. —

  
January 10 1993

(110)

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**

Carta circulada de Paysandú, via Montevideo a Europa



(e)

Carta completa fechada en Paysandú el 16 de octubre de 1863 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts.** pagando el franqueo simple para cartas al exterior. Fue intervenida por el Correo de Montevideo el 3 de noviembre de 1863 y luego enviada por el Paquete Francés Saintonge hasta Rio de Janeiro. Allí fue reexpedida por el Paquebote Navarre que partió el 25 de noviembre y llegó a Bordeaux el 17 de diciembre de 1863. Presente el tampón 8 décimas de franco para carta simple. **Solo dos cartas conocidas.**



Carlos Hernández Rocha

Miembro de la Comisión de Expertos  
del Club Filatélico del Uruguay y de  
la Federación Uruguaya de Filatelia  
Colonia 926 - Local 045  
Telefax 903 31 76 - Montevideo - Uruguay

Certificado de Expertización N° 144

Montevideo, 23 de Julio de 1920

Habiendo examinado la pieza uruguay que se detalla a continuación:  
Carta fechada en Montevideo Octubre 16, 1863 con sello  
Sol de 120 centésimos Cifras Gruesas, emisión de 1860  
Presenta matasello de tránsito Montevideo de Noviembre  
3 de 1863 y fechador octogonal Uruguay Saintonge del  
15.11.1863  
VERT N° 16 S. GIBBONS N°

enviada por Vicente Luis cuya fotocopia luce al pie,  
opino que: es original. El sello uruguayo corresponde al  
franqueo interno para cartas de peso hasta una onza  
o al franqueo al exterior para carta sencilla.

*Carlos Hernández Rocha*



*Carlos Hernández Rocha*

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 9



Primeros días de circulación



T. 11

T. 19a



Montevideo

T. 20

T. 8



Montevideo

T. 9

T. 22



Montevideo

T. 23



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 5 de diciembre de 1860 con dos Soles Cifra Gruesa de 60 cts. tipos 22 y 23, matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20



T. 21



T. 22



T. 23



T. 24

Intento de reconstrucción de los veinticuatro tipos nuevos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20



T. 21



T. 22



T. 23



T. 24

Reconstrucción de los veinticuatro tipos usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS

Diferentes matices de color



Pardo palido



Pardo amarillo



Pardo marron



Pardo claro



Pardo



Pardo oscuro



Marron claro



Marron



Marron oscuro



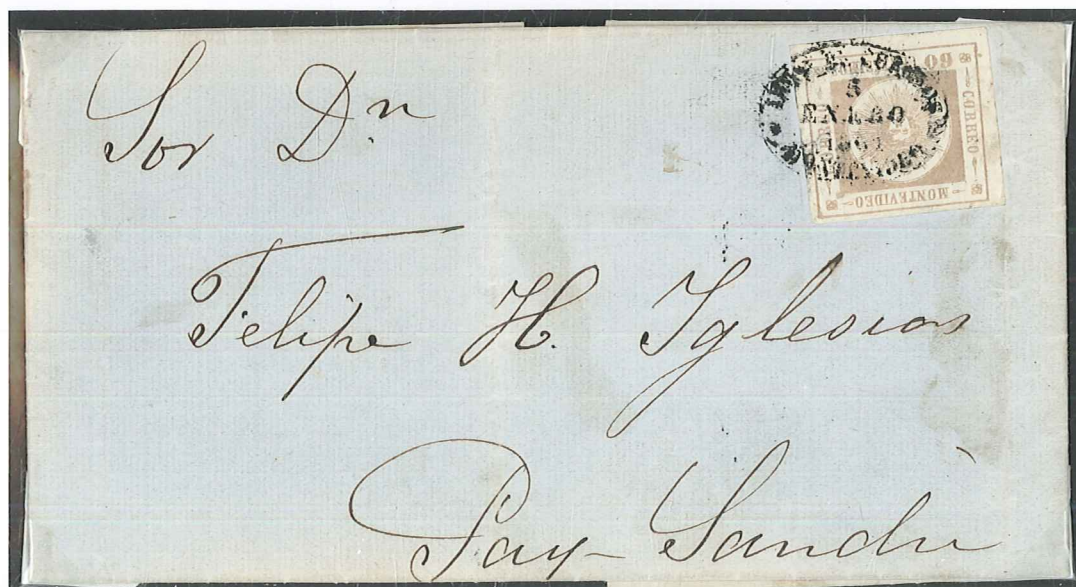
Marron chocolate



Marron gris



Negro pardo



Carta circulada de Montevideo a Paysandú el 5 de enero de 1861 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno. Ultimos días de circulación.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



Paysandú



Doble ovalo



Mercedes



Rosario



Cerro Largo



Sub Tipo 7 D



Paysandú



Montevideo



Carmelo



Nueva Palmira



Montevideo



San Jose



Mercedes



Salto



Salto



Durazno



Arredondo



Maldonado



Sucursal

Diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



Primeros días de circulación



Ultimos días de circulación



Ultimos días de circulación



(e)

Carta circulada de Salto a Montevideo el 25 de diciembre de 1860 con un Sol Cifra Guesa de 60 cts. con falla de impresión sin color en lado izquierdo y matasellos Salto. Carta sencilla, Porte Interno. Pieza unica conocida y últimos días de circulación.

65

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULÓS

Miembro de la Association  
Internationale des Experts  
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. ESPAÑA 2954 - P. 4  
TELEFONO : 78 13 75  
MONTEVIDEO - URUGUAY

Montevideo, ..... de **30 NOV. 1981** ..... de 19.....

EXPERTIZACION N° **494**

**CERTIFICO** que he examinado el siguiente sello del Uru-  
guay: SOLES CIFRAS GRUESAS 1860 - 60 CENTESIMOS NITIDO  
CARTA DE SALTO 25 DICBRE 1860

— Stanley Gibbons N° ..... 14 ..... Yvert & Tellier N° ..... 12A

enviada para su estudio por el señor:

**CORINPHILA**

Bahnhofstrasse (1)  
Postfach  
CH-8022 Zürich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:

ES GENUINA - FALLA DE IMPRESION SIN COLOR EN  
LADO IZQUIERDO

FOTO EN  
EL LADO  
OPUESTO

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



Fragmento Minas



Fragmento con dos matices de color



Fragmento Salto



(e)

Carta circulada de Canelones a Montevideo con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Canelones. Carta sencilla, Porte Interno.



Carta circulada de Salto a Montevideo el 20 de diciembre de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Salto. Carta sencilla, Porte Interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de Dolores a Montevideo el 28 de octubre de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Dolores. Carta sencilla, Porte interno.

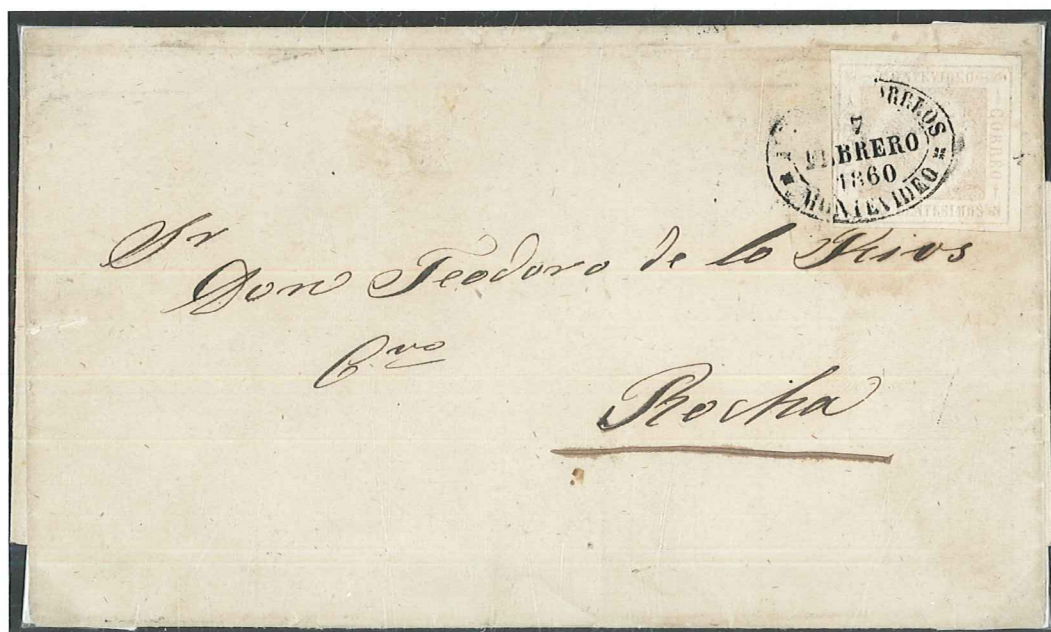


Carta circulada de San José a Montevideo el 18 de Julio de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos San José. Carta sencilla, Porte interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de Montevideo a Minas el 31 de marzo de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte interno.



Carta circulada de Montevideo a Rocha el 7 de febrero de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

68

**Peter Holcombe**

(Philatelic Expertising)

Postfach 1470  
6006 Luzern 15  
Switzerland  
Tel. 041 - 51 56 25

Opinion only / Nur Gutachten

Hangway 1860 (1 Jan) - 61., 60c Deep brown blue. Thick figures of value (Fine  
Suspension) Grapes 59 14 a. Scott 133 (var) used on letter sheet and cancelled  
Montevideo March 31, 1860, to Minas in my opinion genuine —  
A very scarce stamp on letter — A most unusual shade —



Feb 10' 1993

(68)

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 5



T. 10

T. 1

T. 2

T. 3



T. 7

T. 8

T. 9



(e)

Cubierta circulada de Florida a Montevideo el 20 de setiembre de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Posiblemente único doble uso fraudulento conocido en la emisión. Carta sencilla, Porte Interno.

10431-B

César Jones 69 HF 2001) AAMS

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguaiian Philatelic Federation)*

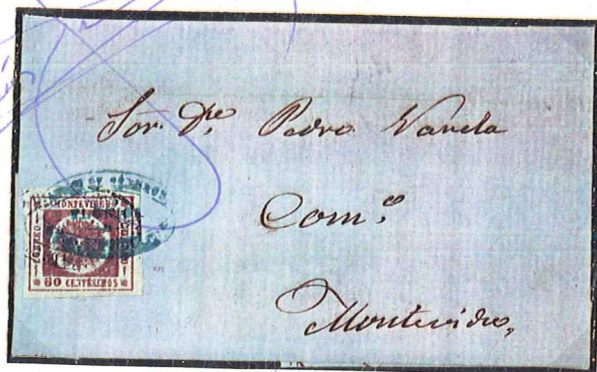
EXPERTIZACIÓN No. 10431-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la cubierta circulada fechada: 20 de setiembre de 1863, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Pedro Varela., Montevideo", Uruguay, impuesta en el correo de Florida, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 60 centésimos, 1861, el que está inutilizado con el matasellos doble óvalo: "ADM~~ON~~ DE CORREOS / REP. O. DEL. URUG." que en el centro se lee: "FLORIDA". El sello presenta la impresión de otro matasellos anterior al mencionado, por lo que se presume que el mismo fue utilizado anteriormente y vuelto a emplear para cubrir el franqueo de esta correspondencia. Este aspecto le confiere a la pieza un grado de rareza muy singular. Se trata de una carta sencilla y de un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13.

OPINO QUE: Es genuina.....

*César Jones*  
H.IX. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 5

T. 6A



T. 11

T. 12

T. 3

T. 4



T. 9

T. 10

T. 1B

T. 2C



T. 7E

T. 8D

Reconstrucción de los doce tipos en piezas



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 23 de setiembre de 1862 con franqueo conuinado de un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 4**, con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.

10432-B

70  
César Jo. APS (AHF 2001) AAMS

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

EXPERTIZACIÓN No. 10432-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 23 de setiembre de 1862, solicitada por vspot "Constitución", cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores A. Benites y Cia. , Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante los sellos: a.- "Sol de cifras gruesas" 60 centésimos, tipo "4", 1860-1, y b.- "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos, 1860, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado: "ADM<sup>on</sup> DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de una carta doble y de un porte externo.

AGREGO QUE: Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13 (60c.) y 16 (120c.).

OPINO QUE: Es genuina.-----

*César*  
A. IX . 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 1 Lila T. 2



T. 3 Rosa T. 4



T. 7 Lila Rosa T. 8



T. 1 Pardo rojo T. 2



T. 7 Chocolate ST. 8D



T. 2 ST. 8D  
Marron rosa



T. 2 T. 8  
Rosa lila



T. 3 T. 9  
Marron lila



T. 2 T. 8  
Lila marron



T. 5 T. 11  
Gris oscuro



ST. 6A T. 12  
Gris pizarra

Distintos matices de color en parejas

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color gris, usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Cubierta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 23 de agosto de 1862 con un Sol  
Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color chocolate, nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Carta circulada de Montevideo a Rosario de Santa Fe el 18 de setiembre de 1862 con una Pareja Vertical Borde de Hoja del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

43



Member of the Experts Commission  
of Club Filatélico del Uruguay and  
Federación Uruguaya de Filatelia  
18 de Julio 976 – Local 12  
Telefax 9033176 – Montevideo  
Uruguay  
Email chrstamp@adinet.com.uy

**CERTIFICATE NR. 1287**

Montevideo, March 8<sup>th</sup>, 2010

I have examined the following Uruguayan cover :

Outer letter sheet circulated from Montevideo to Buenos Aires franked with marginal vertical pair of 1861 Suns Thick Figures 60 Cts. Grey Brown shade, dated September 18<sup>th</sup>, 1862.

Ivert Nr. 13b SCOTT Nr. 13b

Submitted by: Vicente Luis

Color photocopy enclosed, and I certify that:

*It is original.*

Carlos Hernández Rocha



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color chocolate, usados con diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



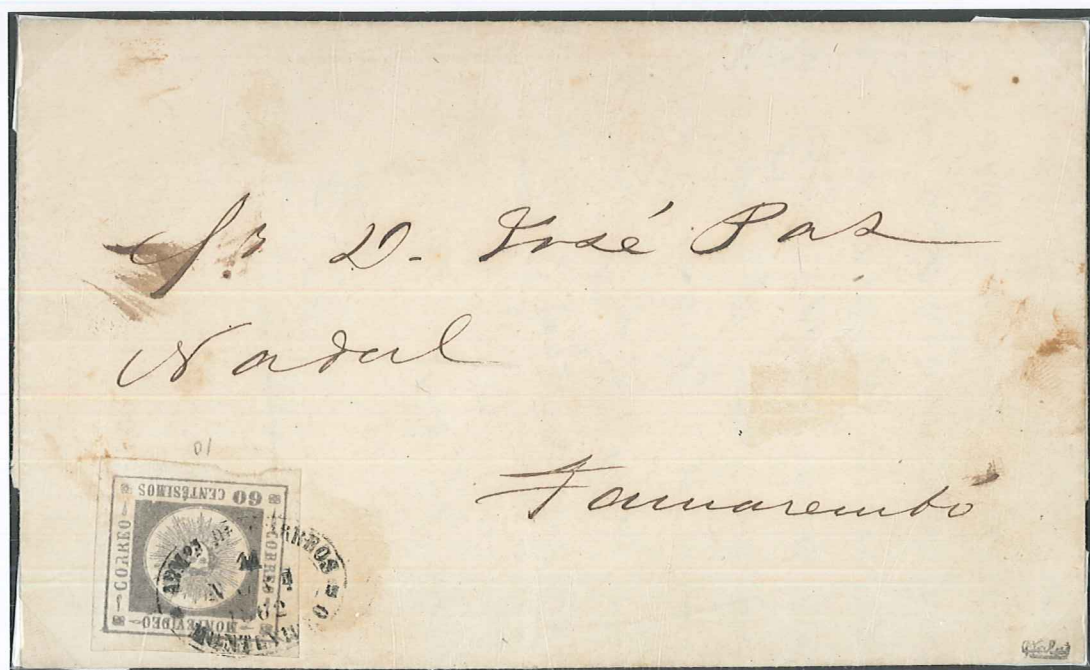
T. 10



T. 11



T. 12



Carta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 11 de noviembre de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos nuevos color marron lila



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



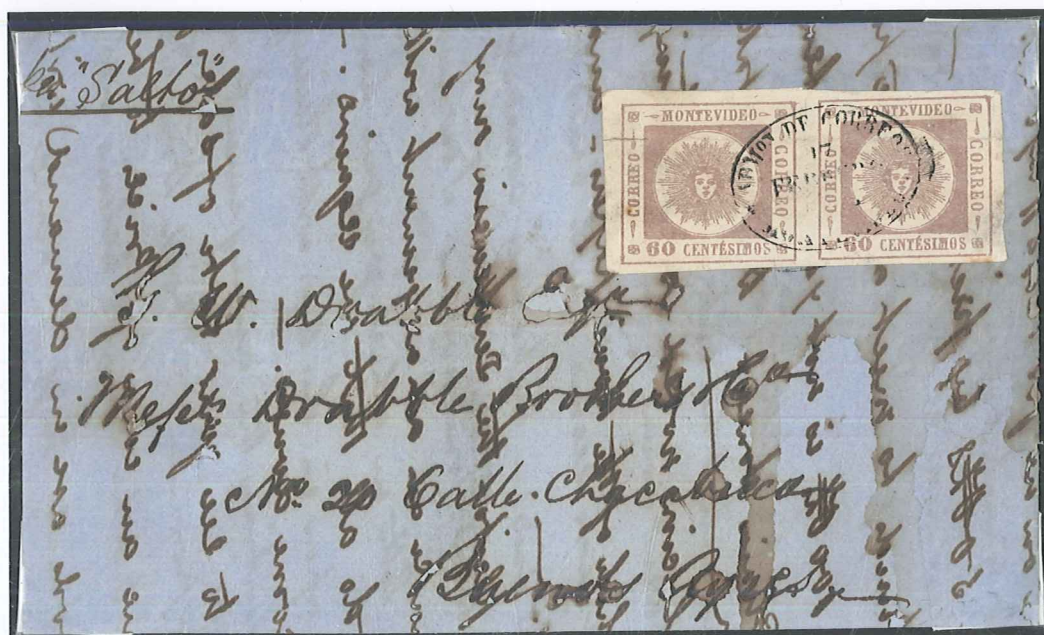
T. 10



T. 11



T. 12



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 19 de febrero de 1863 con una Pareja Horizontal del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipos 3 y 4, y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos usados, en fragmento, con matasellos Hoja de Roble



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Frente de carta circulada de Salto a Paysandú con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. tipo 12H y matasellos Salto y Hoja de Roble. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos en fragmento con matasellos Paysandú



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Carta circulada de Paysandú a Montevideo el 30 de julio de 1861 con un Sol Cifra Guesa de 60 cts. y matasellos Paysandú. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



Tonos rosa lila claros



Tonos rosa lila



Tonos chocolate

Chocolate oscuro



Tonos pardo rosa

Tonos rosa



Tonos pardo rojo

Tonos rosa oscuros

Veinticinco variedades de matices diferentes circulados entre 1861 y 1864.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



Tonos marron lila



Tonos marron gris



Pardo lila



Lila gris



Tonos marrones



Tonos lila rosa



Tonos pardo grisaceos



Gris lila



Pardo violaceo



Tonos gris claro



Gris claro



Lila gris



Gris negro



Tonos gris pizarra



Veinticinco variedades de matices diferentes circulados entre 1861 y 1864.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



Paysandú



Cerro Largo



Colonia



Sucursal



Florida



Porongos



Nueva Palmira



Cerro Largo



San Carlos



Cerro Largo



Mercedes



Certificado



San Eugenio



Salto



Porongos



Florida



Doble ovalo



Arredondo



Durazno



Durazno



Hoja de Roble



Montevideo



Fray Bentos



Treinta y Tres



Canelones



San Carlos



Carmelo



Sucursal



Rosario



Tacuarembó

Diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



Variedad ocasional



Variedad ocasional



Variedad ocasional



Variedad ocasional



T. 1 Variedad ocasional



T. 8 Variedad ocasional



Variedad ocasional



ST. 2D



ST. 3C



ST. 4E



ST. 5C



ST. 6H



ST. 11B



ST. 11C



ST. 11D



ST. 12A



(e)

Carta circulada de San José a Montevideo el 14 de julio de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Montevideo Sucursal. Primer tipo aplicado al arribo, sello con variedad Hoffman sub tipo 9B, unico conocido en carta. Carta sencilla, Porte Interno.

10433-B

**César Jones APC (AHF 2001) AAMS**

F.I.P. Juror: Aerophilately, Po. **81** ery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of exp. the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

**EXPERTIZACIÓN No. 10433-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 14 de julio de 1861, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Francisco Costa, Montevideo", Uruguay, impuesta en el correo de San José, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 60 centésimos, 1860-1, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS \* MONTEVIDEO" que en el centro se lee: "SUCURSAL". Se trata de una carta sencilla y a un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, y en este caso, presenta la singularidad de que se trata de la variedad Hoffmann, sub tipo "9B", único conocido en carta.

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*[Handwritten signature]*  
H. IX. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



transporte comprimido



transporte comprimido



transporte comprimido

T. 5



T. 11

T. 5



Transporte comprimido



T. 1A

T. 2

T. 3



Transporte comprimido



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 20 de noviembre de 1863 con una pareja vertical del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 6 y Tipo 12 y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Ultimas fechas de circulación



Rubrica Contaduria



17 de enero 1864



Obliterado a pluma



Matasellos circulados de octubre 1864 a octubre 1865



15 de setiembre 1864



15 de abril 1865



Variedad 00



Variedad 00



Variedad 00



Variedad 00



Cubierta circulada de Salto a Montevideo el 2 de agosto de 1862 con un Sol Cifra Guesa de 60 cts. Tipo 12 y matasellos Salto. Carta sencilla, Porte Interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de San José a Montevideo el 13 de diciembre de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos San José. Carta sencilla, Porte Interno.

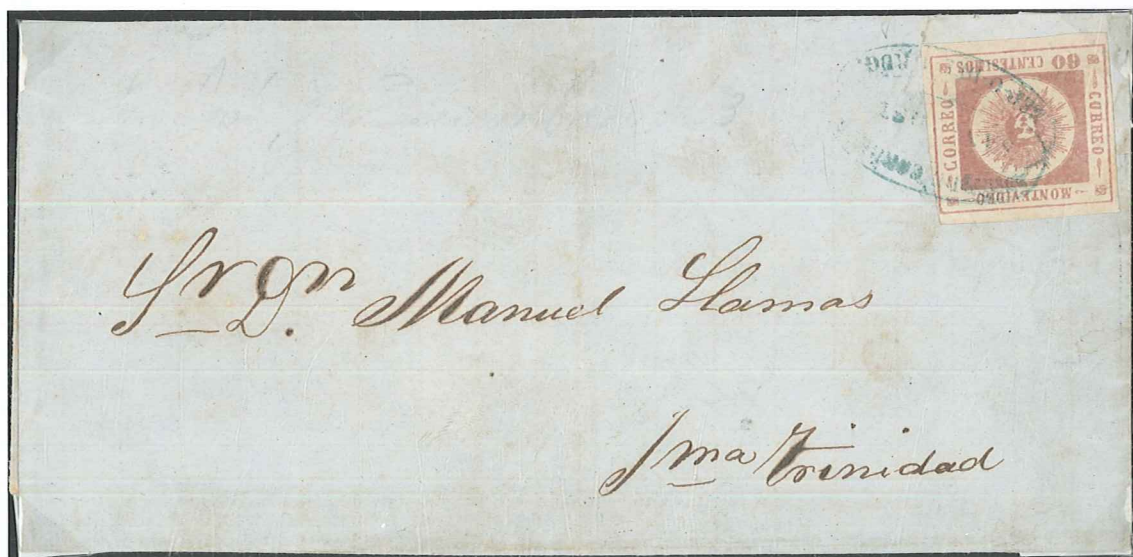


Carta circulada de Salto a Paysandú el 31 de julio de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Renta de Salto. Carta sencilla, Porte Interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de Montevideo a Perdido el 31 de enero de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Sucursal. Carta sencilla, Porte Interno.



Cubierta circulada de San José a Trinidad con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos San José. Carta sencilla, Porte Interno.

10478-B

85

**César Jones APS (2001) AAMS**  
cesarjo@hotmail.com

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).  
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

**EXPERTIZACIÓN No. 10478-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta circulada -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma-, fechada 31 de enero de 1862, dirigida a Estancia de los Altos del Perdido, Uruguay, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con un Sol cifra gruesa de 60 centésimos, el que está inutilizado con un matasellos doble óvalo que en el centro se lee: "Sucursal". Se trata de una carta sencilla, con un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, emitido el 8 de enero de 1861.

**OPINO QUE:** La correspondencia es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descripto.

Montevideo, setiembre 24, 2003.-



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**

**Reconstrucción (hojas 86 a 89) de los doce tipos en carta**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Salto el 19 de noviembre de 1863 con un **Sol Cifra Guesa de 60 cts. Tipo 9** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 30 de diciembre de 1862 con dos **Soles Cifra Guesa de 60 cts. Tipo 6 y Tipo 11** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

10481-B

86

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**  
cesarjo@hotmail.com

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).  
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

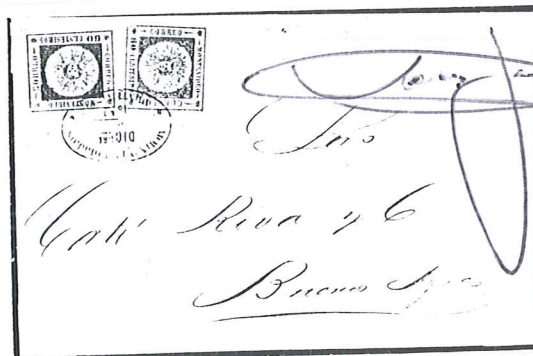
**EXPERTIZACIÓN No. 10481-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta circulada -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma-, fechada el 30 de diciembre de 1862, dirigida a Buenos Aires, Argentina, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con dos Soles cifras gruesas de 60 centésimos, tipos 6 y 11, los que están inutilizados con un matasellos fechador ovalado "ADMINON de CORREOS / MONTEVIDEO" de la fecha citada. Se trata de una carta sencilla, con un porte para el exterior.

**AGREGO QUE:** Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, emitidos el 8 de enero de 1861.

**OPINO QUE:** La correspondencia es genuina, al igual que los sellos uruguayos mencionados y el matasellos descripto.-----

Montevideo, setiembre 24, 2003.-

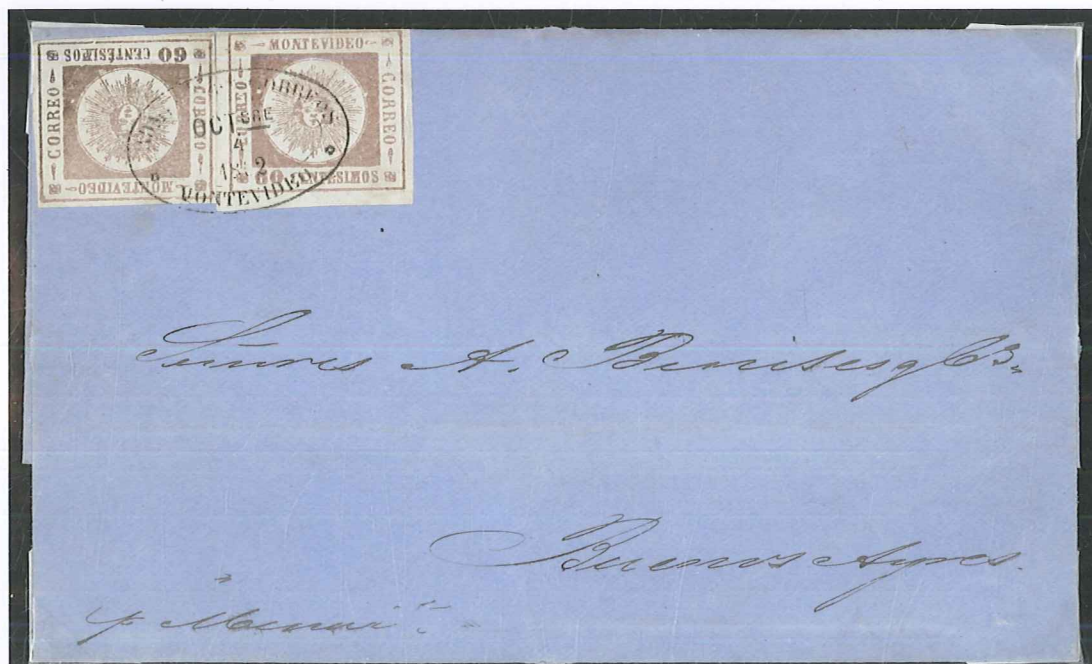


**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Rosario de Santa Fe el 14 de febrero de 1862 con tres Soles Cifra Gruesa de 60 cts. Tipos 3, 4 y 10, y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 4 de octubre de 1862 con dos sellos del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. tipos 5 y 12, y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

10485-B

84

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**  
*cesarjo@hotmail.com*

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).  
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.*

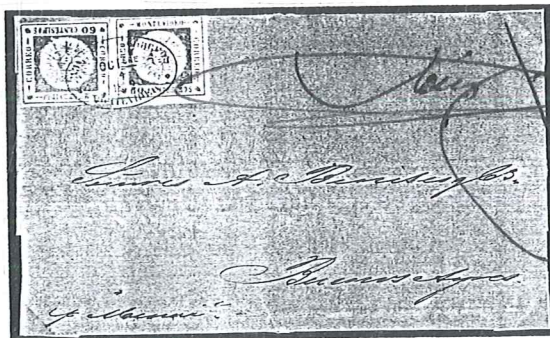
**EXPERTIZACIÓN No. 10485-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta circulada -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma-, fechada el 4 de octubre de 1862, dirigida a Buenos Aires, Argentina, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con dos Soles cifras gruesas de 60 centésimos, tipo 5 y 12, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado "ADMINON DE CORREOS / MONTEVIDEO" de la mencionada fecha. Se trata de una carta sencilla con un porte para el exterior.

**AGREGO QUE:** Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, emitidos el 8 de enero de 1861.

**OPINO QUE:** La correspondencia es genuina, al igual que los sellos uruguayos mencionados y el matasellos descrito.-----

Montevideo, setiembre 24, 2003.-



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de Montevideo a Minas el 26 de octubre de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 7** y matasellos Sucursal. Carta sencilla, Porte Interno.



Carta circulada de Durazno a Montevideo el 23 de mayo de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 8** y matasellos Durazno. Carta sencilla, Porte Interno.

10483-B

88

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**  
cesarjo@hotmail.com

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).  
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.

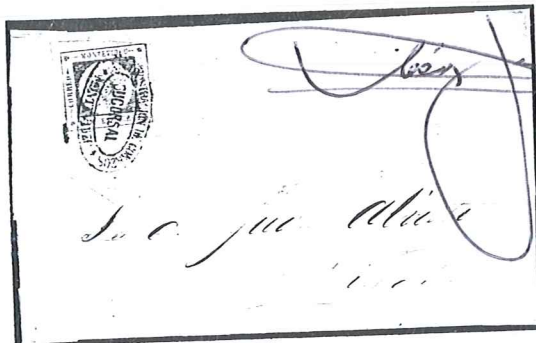
**EXPERTIZACIÓN No. 10483-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta circulada -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma-, fechada el 26 de octubre de 1861, dirigida a Minas, Uruguay, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con un Sol cifras gruesas de 60 centésimos, tipo 7, el que está inutilizado con el matasellos ovalado en cuyo centro se lee "SUCURSAL". Se trata de una carta sencilla con un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, emitido el 8 de enero de 1861.

**OPINO QUE:** La correspondencia es genuina, al igual que el sello uruguayo mencionado y el matasellos descrito.

Montevideo, setiembre 24, 2003.-



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861**  
**60 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 19 de junio de 1863 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 6 y Tipo 1** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.



(e)

Cubierta circulada de Dolores a Montevideo el 16 de setiembre de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 2** y matasellos Dolores. Carta sencilla, Porte Interno.

10487-B

89

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**  
cesarjo@hotmail.com

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation).  
American Air Mail Society' Aerophilatelic Hall of Fame.

**EXPERTIZACIÓN No. 10487-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta circulada solicitada "por vapor Libertad" -cuya foto se encuentra ligada al presente por mi firma-, fechada el 19 de junio de 1863, dirigida a Buenos Aires, Argentina, desde la ciudad de Montevideo, Uruguay, la que está franqueada con dos Soles cifras gruesas de 60 centésimos, tipos 6 y 1, los que está inutilizados con una impresión del matasellos fechador ovalado "ADMon de CORREOS / MONTEVIDEO" de la fecha citada. Se trata de una carta sencilla con un porte para el exterior.

**AGREGO QUE:** Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 13, emitidos el 8 de enero de 1861.

**OPINO QUE:** La correspondencia es genuina, al igual que los sellos uruguayos mencionados y el matasellos descripto.-----

Montevideo, setiembre 24, 2003.-



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS



T. 7



T. 11

T. 5



T. 6

T. 11

T. 12



(e)

Carta circulada de Montevideo a Rocha el 15 de enero de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 80 cts. y matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

10434-B

César [redacted] s APS (AHF 2001) AAMS

90

F.I.P. Juror: Aer. [redacted], Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10434-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 15 de enero de 1863, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. José .... ilegible -/ para remitir a Francisco -ilegible-, Tres Islas, Rocha", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 80 centésimos, emitido el 11 de enero de 1861, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS \* MONTEVIDEO" que en el centro se lee: "SUCURSAL". Se trata de una carta doble y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 14.

OPINO QUE: Es genuina.-----

H. IX. 2003



