

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos nuevos color amarillo



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Frente de carta circular de Salto a Montevideo el 15 de diciembre de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 80 cts. Yvert 14B** con matasellos Salto Doble Ovalo y Hoja de Roble. Carta doble, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color amarillo, usados con diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Cubierta circulada de Montevideo a Rosario el 20 de julio de 1863 con un **Sol Cifra Gruesa de 80 cts. tipo 5** con matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color naranja, usados con diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



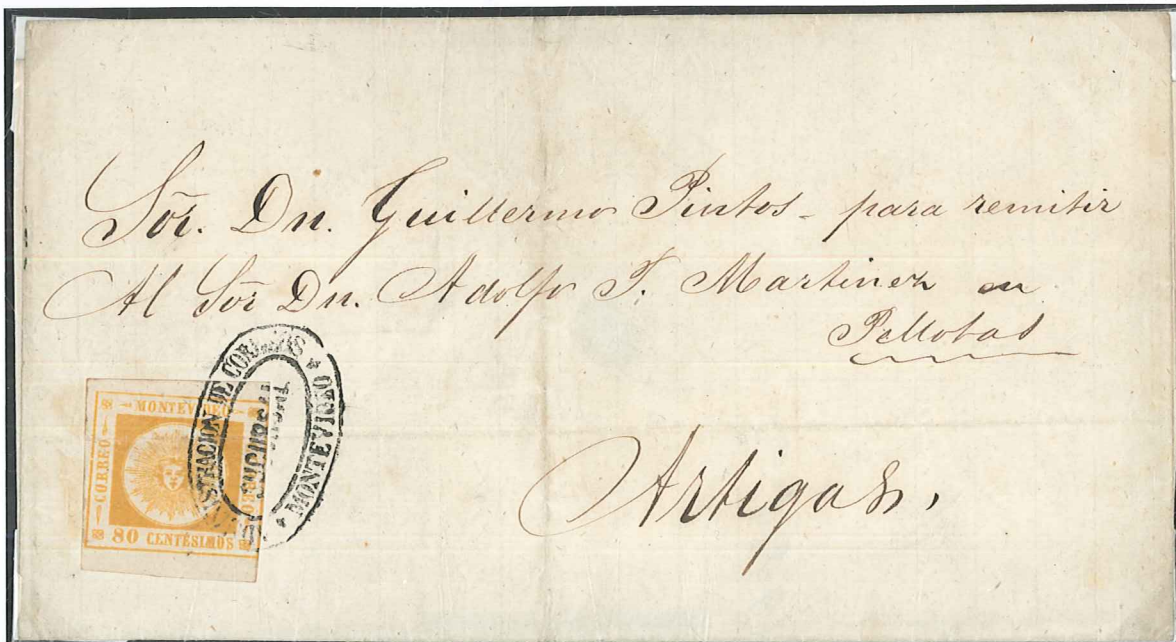
T. 10



T. 11



T. 12



Cubierta circulada de Montevideo a Artigas para ser reexpedida a Pelotas en Brasil con un Sol Cifra Gruesa de 80 cts. tipo 2. Carta doble, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS



Amarillo limon



Amarillo limon  
claro



Amarillo limon  
oscuro



Amarillo oliva  
claro



Amarillo oliva



Amarillo mostaza



Amarillo oscuro



Amarillo naranja claro



Amarillo naranja



Naranja



Naranja oscuro



Naranja oscuro

Variedad de matices de color



Frente de carta circulada de Montevideo a Paysandú el 16 de julio de 1861 con un Sol  
Cifra Gruesa de 80 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS

Diferentes sub tipos y variedades ocasionales



T. 5 Variedad ocasional



S. T. 1A Pos. 145



T. 5 Variedad ocasional



T. 7 Variedad ocasional

Diferentes matasellos



Rosario



Carmelo



Treinta y Tres



Sucursal



Fantasia



Mercedes



Tacuarembó



Nueva Palmira



Arredondo



San José



Certificado



Certificado



Certificado



Salto



Renta de Salto



Cerro Largo



Durazno



Montevideo



San Carlos



San Carlos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 80 CENTESIMOS

Diferentes matasellos en fragmento



Fray Bentos



Franqueo combinado



Montevideo Ultima fecha



Paysandú



Sucursal



Montevideo



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 6 de octubre de 1862 con dos Soles Cifra Gruesa de 80 cts. con matasellos Montevideo. Porte para el exterior. No se sabe si estaba sobrefranqueada o con bajo franqueo.

10435-B

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Com of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

97

**EXPERTIZACIÓN No. 10435-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 6 de octubre de 1862, solicitada por vapor "Libertad", cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores A. Benites y Cia, Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante dos sellos "Sol de cifras gruesas" 80 centésimos, emitidos el 11 de enero de 1861, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado: "ADMINON DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de un porte externo.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 14 y no se puede precisar si la carta fue sobrefranqueada o con franqueo insuficiente.

**OPINO QUE:** Es genuina.

*César*  
H. IX. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN



T. 11

T. 2A



T. 8B

T. 3



T. 9

T. 9A



T. 2

T. 7



T. 8

T. 8

T. 1

T. 2



(e)

Cubierta circulada de Paysandú a Montevideo el 25 de junio de 1861 con un Sol Cifra Gruesa de 100 cts. color carmin y matasellos Montevideo. Carta triple, Porte Interno.

10436-B

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., Lis of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Coi 98 Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

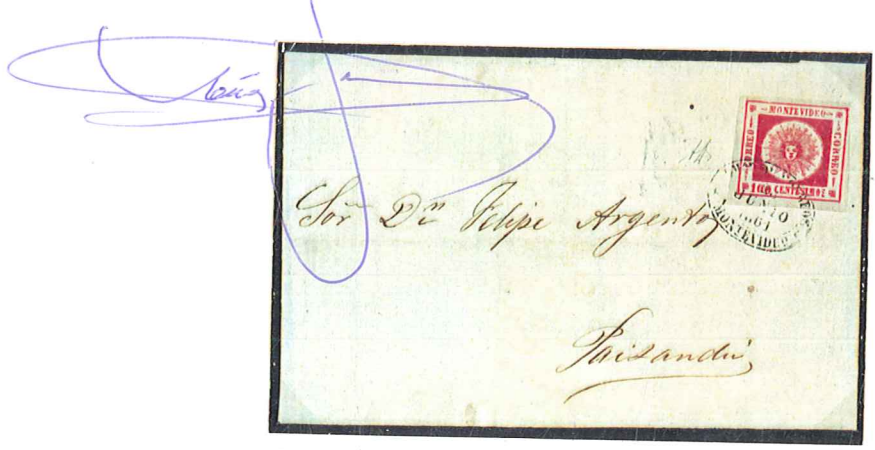
**EXPERTIZACIÓN No. 10436-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la cubierta circulada, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Felipe Argento, Paisandú", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 100 centésimos, color a) carmin, emitido el 22 de marzo de 1861, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMOn DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de fecha: 25 de junio de 1861. Se trata de una carta triple y a un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 15.

**OPINO QUE:** Es genuina.....

*César Jones*  
H. 18. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN

T. 4

T. 5

T. 6



T. 10

T. 11

T. 12

T. 3

T. 4



T. 9

T. 10

T. 1

T. 2



T. 7

T. 8

Reconstrucción de los doce tipos color carmin en bloques

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN



T. 4

T. 5C



Variedad ocasional



Rojo ladrillo

T. 7A



T. 1



T. 7A



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color carmin, nuevos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN

Diferentes matasellos



Rosario



Montevideo



Durazno



Renta de Salto



Mercedes



Certificado



Maldonado



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color carmin, usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN



ST. 1A



Fragmento con franqueo combinado



ST. 2A



ST. 5A



ST. 5C



ST. 6A pos. 36



Certificado



Certificado y Montevideo



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Rosario con un Sol Cifra Gruesa de 100 cts. color carmin y matasellos Sucursal. Carta triple, Porte Interno.

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULOS

Miembro de la Association  
Internationale des Experts  
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. ESPARA 2954 - P. 4  
TELEFONO : 78 13 75  
MONTEVIDEO - URUGUAY

Montevideo, de **30 NOV. 1981** de 19


**EXPERTIZACION N° 588**

**CERTIFICO** que he examinado el siguiente sello del Uru-  
guay: SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860/2 - 100 CENTESIMOS  
CARTA DE MONTEVIDEO (SUCURSAL)

— Stanley Gibbons N° **102** Yvert & Tellier N° 15

enviada para su estudio por el señor:

**CORINPHILA**

Bahnhofstrasse   
Postfach  
CH-8022 Zürich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:  
ES GENUINA - TIPO 1

*Handwritten signature in blue ink*

FOTO EN  
EL LADO  
OPUESTO

(102)

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



Rosa pálido



T. 11



Rosa



T. 10



(e)

Carta circulada de Tacuarembó a Montevideo el 26 de junio de 1863 con un Sol Cifra Guesa de 100 cts. color rosa con matasellos Tacuarembó y Montevideo. Carta triple, Porte Interno.

10437-B

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

103

**EXPERTIZACIÓN No. 10437-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 26 de junio de 1863, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores Durañone Balparda y Cia, Montevideo", Uruguay, impuesta en el correo de Tacuarembó, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 100 centésimos, color rosa, emitido el 22 de marzo de 1861, el que está inutilizado con el matasellos doble óvalo: "ADMOn DE CORREOS / REP. O. DEL. URUG." que en el centro se lee: "TACUAREMBO". En el anverso está también, la impresión del matasellos fechador ovalado: "ADMOn DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de fecha: 26 de junio de 1863. Se trata de una carta triple y a un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 15.

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*[Handwritten signature]*  
H. IX - 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



Rosa



Franqueo combinado Sol Cifra Gruesa de 80 cts. y Sol Cifra Gruesa de 100 cts.



Rosa pálido



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color rosa, nuevos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 5

T. 6



T. 10 y 11

T. 12



T. 7 y 8

T. 9 y 10



T. 1, 2 y 3

T. 4 y 5

(e)

Reconstrucción de los doce tipos color rosa, usados en piezas

PETER HOLCOMBE  
PHILATELIC EXPERT  
LUZERN, SWITZERLAND.

Certificate No. 7994/93

February, 20th 1993

105

URUGUAY. 1861 (June), thick figures of value, 100c pale rose, imperf., S.G. 17c, Scott 15, a used reconstruction of the 12 types 1-6, 7-12, made up of overlapping pieces, strips of 5, 4 and 3 and a pair, is in my opinion genuine. Some of the stamps have defects. A fine and scarce reconstruction. Ex Bustamante Collection.



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 2

S.T. 3A



ST. 5 D



Impresion punteada



Tacuarembó



Certificado



Treinta y Tres



Obliterado a pluma



Nueva Palmira



Carmelo

### Diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA

Diversos matices de color



Rosa palido



Rosa claro



Rosa



Rosa oscuro



Rosa marron  
claro



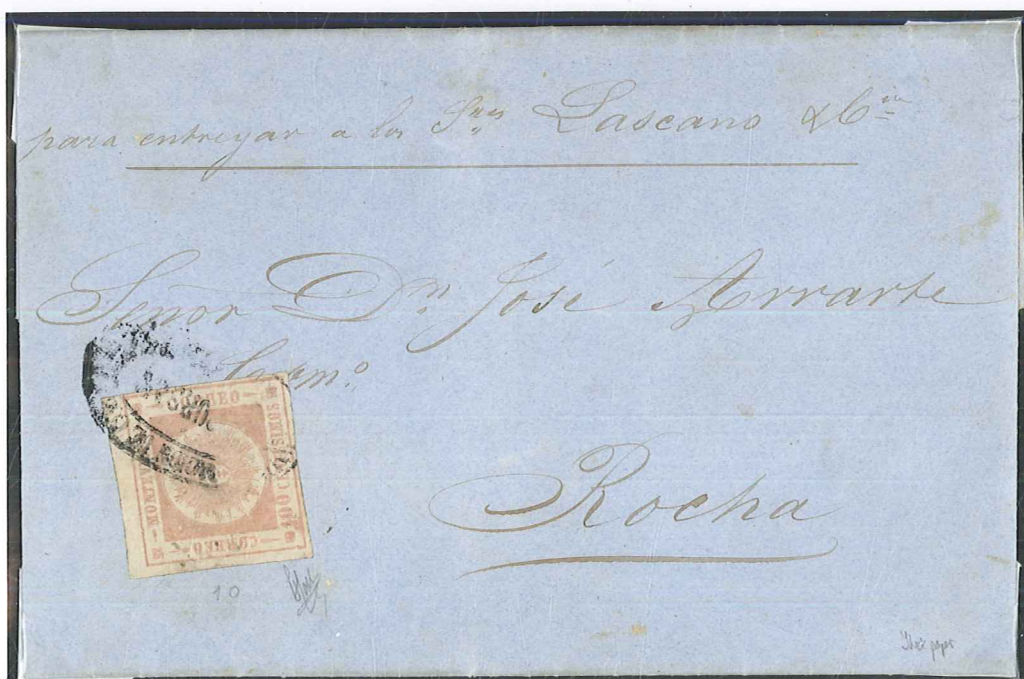
Rosa marron



Rosa vermellon



Rosa vermellon  
oscuro



(e)

Carta circulada de Montevideo a Rocha el 24 de noviembre de 1863 con un Sol Cifra Guesa de 100 cts. color rosa con matasellos Sucursal. Carta triple, Porte Interno.

10438-B

104

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

EXPERTIZACIÓN No. 10438-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 24 de noviembre de 1863, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. José Arrarte, Rocha", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 100 centésimos, color rosa, emitido el 22 de marzo de 1861, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS \* MONTEVIDEO" que en el centro se lee: "SUCURSAL". Se trata de una carta triple y a un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 15.

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*César Jones*  
4.18.2008



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



T. 10



T. 11

T. 1

T. 2



T. 7C

T. 8

T. 1

T. 2



T. 7F

T. 8



Carta circulada de Salto a Buenos Aires el 1° de julio de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Renta de Salto. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 2 y 3

T. 4 y 5

Composiciones anormales de la plancha, tipo 12 en lugar del tipo 3.



T. 2 y 12

T. 4 y 5

Tipo 6 en lugar del tipo 3



T. 6 y 4

T. 5

(e)

Unicos errores de transferidos conocidos

*PETER HOLCOMBE*  
*PHILATELIC EXPERT*  
*LUZERN, SWITZERLAND.*

Certificate No. 7998/93

February, 20th 1993

*108*  
URUGUAY. 1950 (June), thick figures of value, a horizontal strip of 4 of the 100c. pale rose, imperf., types 2-12-4-5 instead of 2-3-4-5, showing that either cliché 12 was substituted for cliché 3 or there was another setting with a different sequence (S.G. 17, Scott 15), is in my opinion genuine. The strip has defects. A scarce piece. Ex Bustamante Collection.



*[Handwritten signature]*

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Frente de carta circulada de Montevideo a Rosario de Santa Fé el 29 de enero de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Carta sencilla, Porte externo.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



T. 1

T. 2



T. 3A

T. 4



T. 5

T. 6



T. 7

T. 8



T. 9

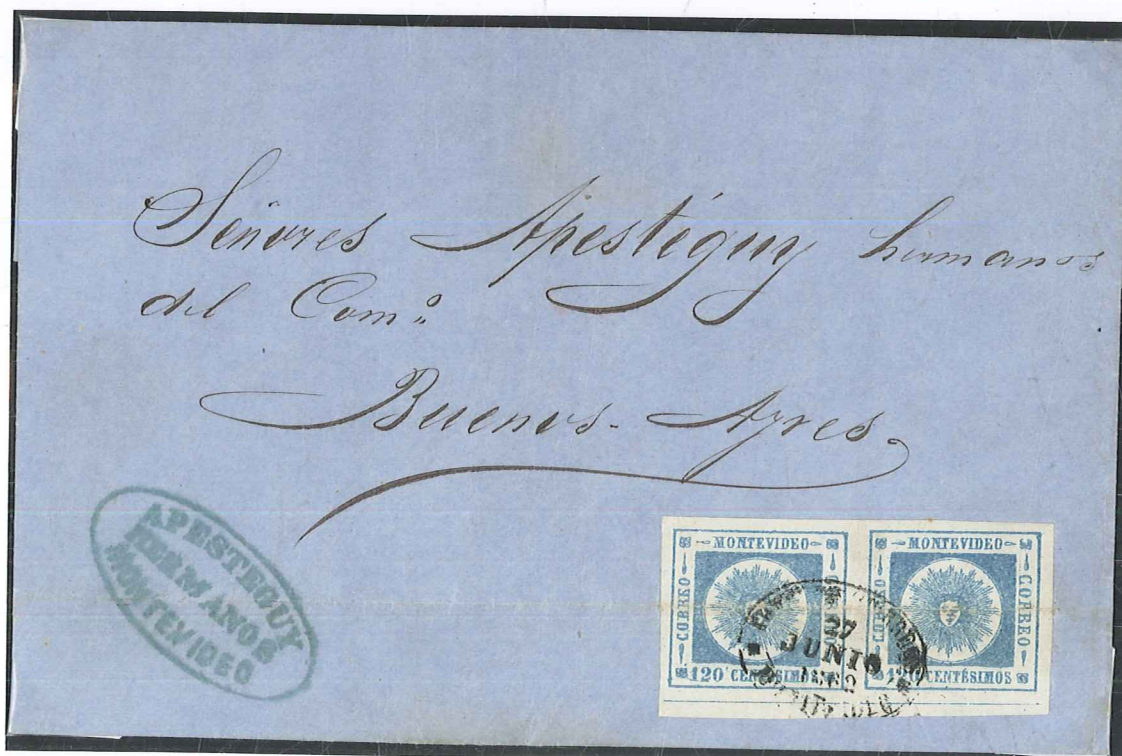
T. 10



T. 11

T. 12

### RECONSTRUCCIÓN DE LOS 12 TIPOS EN PAREJAS



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 27 de junio de 1862 con una **Pareja Horizontal del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipos 9 y 10** y matasellos Montevideo. Carta triple, Porte para el exterior.

10440-B

113

**César Jones (AHF 2001) AAMS**

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

**EXPERTIZACIÓN No. 10440-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 27 de junio de 1862, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores Apestéguy hermanos, Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante dos sellos "Sol de cifras gruesas" en pareja horizontal, 120 centésimos, tipos 9 y 10, emitidos el 28 de noviembre de 1860, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado: "ADMON DE CORREOS \* MONTEVIDEO", de la fecha arriba citada. El franqueo corresponde a una carta triple y a un porte para el exterior.

**AGREGO QUE:** Los sellos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 16.

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*[Handwritten signature]*  
4. IX . 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Azul claro



Azul celeste



Azul celeste  
verdoso



Azul



Azul oscuro



Azul oscuro  
verdoso



Azul intenso



Azul pizarra

Diferentes matices de color



Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires el 28 de enero de 1862 con dos Soles Cifra Gruesa de 120 cts. con matasellos Montevideo. Carta triple, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Diferentes variedades ocasionales, subtipos y matasellos



T. 3 Variedad ocasional



Variedad ocasional



T. 10 variedad ocasional



T. 12 variedad ocasional



ST. 6B variedad ocasional



ST. 1A



ST. 4B



ST. 6A



ST. 6A



ST. 6B



ST. 6C



ST. 7B



ST. 7C



ST. 10A



ST. 10A



ST. 12B



Fray Bentos



Montevideo



Paysandú



Carmelo



Certificado



Certificado



Renta Salto



Hoja de Roble



Mercedes

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Variedad "Correc"



Transporte Comprimido



ST. 1A



ST. 4A



ST. 4A



ST. 7A



VARIEDAD



(e)

Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts.**  
**Tipo 4 A Transporte Comprimido** con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

10441-3

116  
**César Jones (AHF 2001) AAMS**

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

**EXPERTIZACIÓN No. 10441-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro.

**CERTIFICO QUE:** He examinado la cubierta circulada, solicitada por vapor: "Villa del Salto", cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. Francisco J. Brabo, Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos, emitido el 28 de noviembre de 1860, tipo "4 A", transporte comprimido, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMINON DE CORREOS \* MONTEVIDEO", de fecha ilegible. El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte externo.

**AGREGO QUE:** El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 16.

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*léng*  
H. IX. 2003



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Sellos y carta con Sub Tipo 6 E



T. 5

T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 22 de agosto de 1861 con un Sol  
Cifra Gruesa de 120 cts. Tipo 6 E con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte  
para el exterior.

10442-B

César J 117 PS (AHF 2001) AAMS

*F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)*

EXPERTIZACIÓN No. 10442-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la cubierta circulada, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores Zwingen y Larregin,-?- Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos, tipo "6 E", emitido el 28 de noviembre de 1860, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMOn DE CORREOS \* MONTEVIDEO", de fecha: 22 de agosto de 1861. El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte externo.

AGREGO QUE: El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 16.

OPINO QUE: Es genuina.....

César  
4.18.2003

*[Handwritten signature]*



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Maldonado



Paysandú



Montevideo



Mercedes



Porongos



Cerro Largo



Hoja de Roble



Fantasia

Diferentes matasellos sobre sellos Bisectados en fragmentos



(e)

Carta circulada de Montevideo a Durazno el 17 de enero de 1864 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Bisectado y matasellos Sucursal. Carta sencilla, Porte Interno.

10443-B

César Jones A. (AHF 2001) AAMS

119

F.I.P. Juror: Aerophilately, Po. mery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10443-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

CERTIFICO QUE: He examinado la carta fechada: 17 de enero de 1864, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. José Paz Nadal, Durazno", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante un sello bisectado: "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos, emitido el 28 de noviembre de 1860, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS \* MONTEVIDEO" que en su centro se lee: "SUCURSAL". Se trata de una carta sencilla y a un porte interno.

AGREGO QUE: El sello bisectado corresponde al individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el No. 18 (16)

OPINO QUE: Es genuina.....

*César Jones*  
H. IX. 2003

Digo: 16 VALE. *César Jones*



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Durazno el 15 de febrero de 1864 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. bisectado** y matasellos Sucursal. Ultimas fechas de circulación. Carta sencilla, Porte interno.



(e)

Carta circulada de Porongos a Montevideo el 16 de marzo de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Bisectado** y matasellos Porongos y Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

10444-B

**César Jones APS (F 2001) AAMS**

120

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)

**EXPERTIZACIÓN No. 10444-B:** A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 15 de febrero de 1864, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Dn. José P. Nadal, Durazno", Uruguay, impuesta en el correo de Montevideo mediante un sello bisectado del "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos emitido el 28 de noviembre de 1860, el que está inutilizado con el matasellos ovalado: "ADMINISTRACION DE CORREOS \* MONTEVIDEO", que en el medio se lee: "SUCURSAL". El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte interno.

**AGREGO QUE:** El sello bisectado utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 16 (16)

**OPINO QUE:** Es genuina.

*César Jones*  
H. IX. 2003

Digo: 16 vale. - *César Jones*



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Diferentes matasellos



Primera fecha,  
diciembre de 1860



Franqueo combinado



Ultima fecha, 13 de  
enero 1864



Montevideo



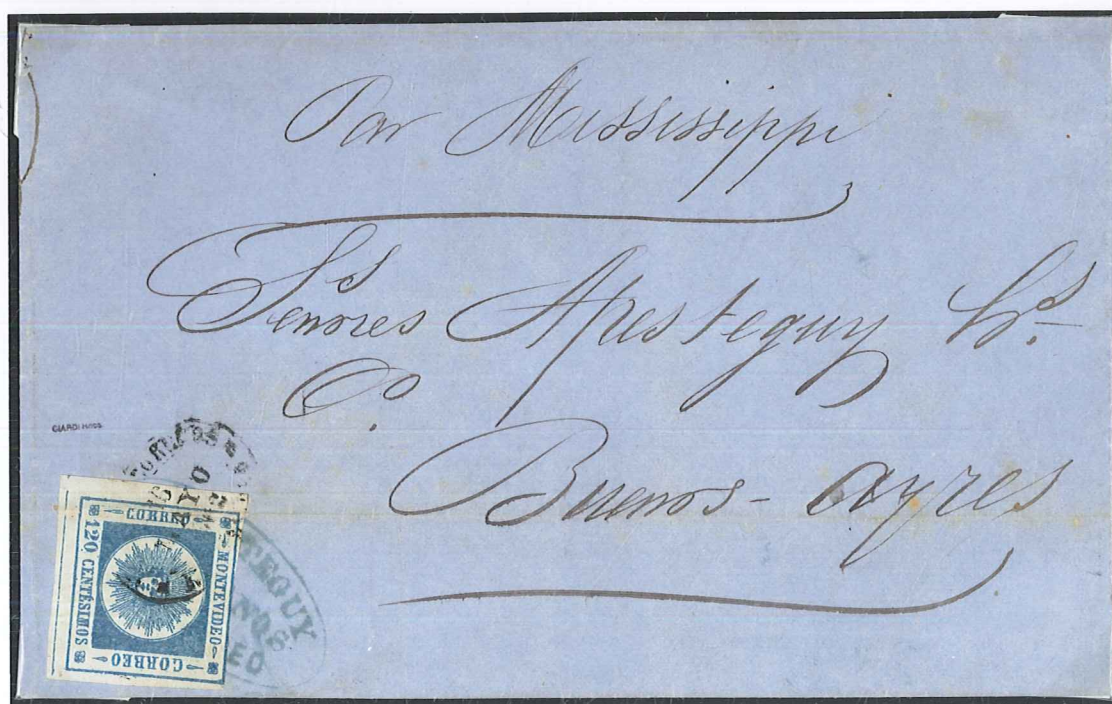
Fray Bentos



Montevideo



Montevideo



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 16 de mayo de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Fragmentos con Franqueo Combinado



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 3 de abril de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. con matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.

10446-1

**César Jones APS (AHF 2001) AAMS**

<p>F.I.P. Juror: Aerophil Member of the Expertizing Committee of A.P.S. of the National Expertizing</p>	<p>122 Postal Stationery, Postal History &amp; Traditional Experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 &amp; Chairman of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)</p>
---	--

EXPERTIZACIÓN No. 10446-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 3 de abril de 1862, solicitada por vapor "Mississippi", cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores A. Benites y Cia, Buenos Aires", Argentina, , impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante dos sellos "Sol de cifras gruesas": a.- 60 centésimos, 1860-2, y b.- 120 centésimos, emitido el 28 de noviembre de 1860, los que están inutilizados con el matasellos fechador ovalado: "ADM<sup>on</sup> DE CORREOS \* MONTEVIDEO" de la misma fecha citada. Se trata de una carta doble y a un porte externo.

**AGREGO QUE:** Los sellos uruguayos son los individualizados en el Catálogo Yvert & Tellier con los Nros. 13 (60c.) y 16 (120c.).

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

*[Handwritten signature]*  
 H. IX . 2003

Digo: 16 YATE. *[Handwritten signature]*



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**

Variedades ocasionales, manchas blancas



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipo 1 Variedad ocasional, pieza única conocida**, con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 25 de abril de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipo 4 Variedad ocasional. Pieza unica conocida**. Carta sencilla, Porte para el exterior.

10447-B

### César Jones APS (AHF 2001) AAMS

<p>F.I.P. Juror: Aerophilately Member of the Expertizing Committee of A.P.S. of the National Expertizing</p>	123	<p>Philatelic Stationery, Postal History &amp; Traditional Interests of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 &amp; Chairman of Uruguay (Uruguayan Philatelic Federation)</p>
--	-----	--

EXPERTIZACIÓN No. 10447-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

**CERTIFICO QUE:** He examinado la cubierta circulada, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores Zwingen y Larreguin - ? - , Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 120 centésimos, emitido el 28 de noviembre de 1860, tipo 1, variedad ocasional de color en el fondo azul, el que está inutilizado con un matasellos fechador ovalado: "ADMOn DE CORREOS \* MONTEVIDEO", borroso, de fecha ilegible. El franqueo corresponde a una carta sencilla y a un porte externo.

**AGREGO QUE:** El sello utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número 16 (16)

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

Digo: 16 vale. - *[Signature]*

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que: .....  
that the letter, the stamp, and the cancellation are genuine and the type correct.



MONTEVIDEO - 25 DE ABRIL DE 1861  
VAPOR "MISSISSIPPI"

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS



Certificado

T. 1



T. 2



Montevideo Fechador



Paysandú

T. 7



Montevideo

T. 8

### Reconstrucción de los doce tipos nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS



Fragmento Montevideo



Montevideo Doble Ovalo



Fragmento Montevideo

### Ultima fecha de circulación



Variedad



Setiembre, 1865



S T. 8A

### Reconstrucción de los doce tipos usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

PETER HOLCOMBE  
PHILATELIC EXPERT  
LUZERN, SWITZERLAND.

Certificate No. 7986/93

125 February, 17th 1993

URUGUAY. 1860 (March), thick figures of value 180c. yellow-green and deep green shades, imperf., S.G.19,19a, Scott 17,17a, a reconstruction of the 12 types arranged horizontally, 5 used, 7 unused, is in my opinion genuine.  
Some of the stamps have small thinnings.  
A rare reconstruction.  
Ex Bustamante Collection.



# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS

Diferentes matices de color



Verde amarillo



Verde



Verde oscuro



Verde esmeralda



Verde azulado



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 11 de junio de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 180 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.

10448-B

César Jone 126 (AHF 2001) AAMS

F.I.P. Juror: Aerophilately, Postal Stationery, Postal History & Traditional.  
Member of the Expertizing Committee of A.P.S., List of experts of the F.I.P. Aerophilately Commission since 1984 & Chairman  
of the National Expertizing Commission of Uruguay (Uruguian Philatelic Federation)

EXPERTIZACIÓN No. 10448-B: A solicitud del Señor Vicente Luis Sampietro,

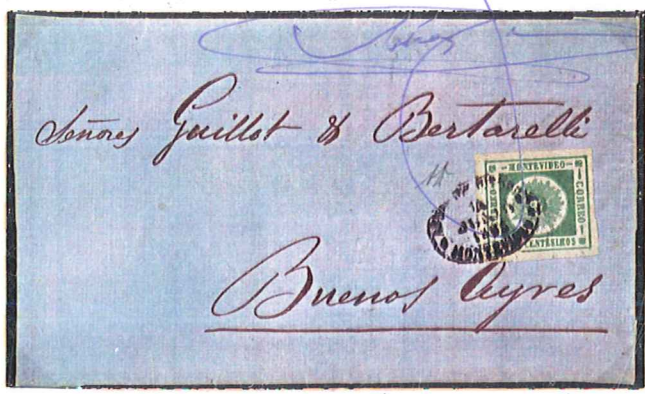
**CERTIFICO QUE:** He examinado la carta fechada: 11 de junio de 1863, cuya foto está adherida al presente, ligada por mi firma, dirigida a: "Señores Guillot y Bertarelli, Buenos Aires", Argentina, impuesta en el correo de Montevideo, Uruguay, mediante el sello "Sol de cifras gruesas" 180 centésimos verde, emitido el 8 de abril de 1862, el que está inutilizado con el matasellos fechador ovalado: "ADMOn DE CORREOS \* MONTEVIDEO", de la fecha arriba citada. El franqueo corresponde a una carta doble y a un porte externo.

**AGREGO QUE:** El sello uruguayo utilizado es el individualizado en el Catálogo Yvert & Tellier con el número ~~17~~ (17).-

**OPINO QUE:** Es genuina.-----

Diego: 17 VALE, - *[Signature]*

*[Signature]*  
4.IX.2003



**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862**  
**180 CENTESIMOS**



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 23 de diciembre de 1862 con un **Sol Cifra Guesa de 180 cts.** y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 26 de marzo de 1860 con un **Sol Cifra Guesa de 180 cts. sub tipo 12A** y matasellos Montevideo. Unico conocido en carta, Carta doble, Porte para el exterior.

10A49-B

Cr. Pco. FAUSTO DIAZ PAULÓS

Miembro de la Association  
Internationale des Experts  
Philatéliques - A. I. E. P.

Brd. F. 954 - P. 4  
TELE 8 13 75  
MON 127 URUGUAY

4AMS

ry & Traditional.  
lately Commission since 1984 & Chairman  
Philatelic Federation)

Montevideo, 4 de diciembre de 1980

EXPERTIZACION Nº 367

itada por vapor "Menai", cuya foto está  
Aires", Argentina, impuesta en el correo  
nido el 8 de abril de 1862, el que está  
"IDEO" de fecha: igual a la mencionada

CERTIFICO que he examinado el siguiente sello del Uru-  
guay: Sun of 180 centésimos, thick figures, issue  
of 1861, on letter from Montevideo to Buenos Aires  
dated 26-III-1860, with the handwritten inscription  
"por Iquique".

— Stanley Gibbons Nº 19 Yvert & Tellier Nº 17

enviada para su estudio por el señor: Jack LUDER  
CORINPHILA - Bahnhofstrasse 102 - Zurich

Fotografía del sello es incluida en el presente y opino que:  
that the letter, the stamp and the cancellation  
are genuine.

*[Handwritten signature]*

Photograph on  
the reverse  
side.

(124)

# SOLES CIFRAS FINAS Y GRUESAS

## 1859 al 1862



Muestra



T. 13 Pos. 203



ST. 17A Pos. 107



T. 10



ST. 5A



T. 12



ST. 17A Pos. 107



T. 6



ST. 17A Pos. 107



T. 9



T. 11



ST. 9 Pos. 45



T. 3



T. 8 Pos. 86



T. 11



ST. 9 Pos. 45



ST. 9 Pos. 45



T. 2



T. 7