

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN

Diferentes matasellos



Rosario



Montevideo



Durazno



Renta de Salto



Mercedes



Certificado



Maldonado



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color carmin, usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS CARMIN



ST. 1A



Fragmento con franqueo combinado



ST. 2A



ST. 5A



ST. 5C



ST. 6A pos. 36



Certificado



Certificado y Montevideo



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Rosario con un Sol Cifra Gruesa de 100 cts. color carmin y matasellos Sucursal. Carta triple, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



Rosa pálido



T. 11



Rosa



T. 10



Carta circulada de Tacuarembó a Montevideo el 26 de junio de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 100 cts. color rosa con matasellos Tacuarembó y Montevideo. Carta triple, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



Rosa



Franqueo combinado Sol Cifra Gruesa de 80 cts. y Sol Cifra Gruesa de 100 cts.



Rosa pálido



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color rosa, nuevos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 5

T. 6



T. 10 y 11

T. 12



T. 7 y 8

T. 9 y 10



T. 1, 2 y 3

T. 4 y 5

(e)

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 2



S.T. 3A



ST. 5 D



Impresion punteada



Tacuarembó



Certificado



Treinta y Tres



Obliterado a pluma



Nueva Palmira



Carmelo

### Diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

Reconstrucción de los doce tipos color rosa, usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA

Diversos matices de color



Rosa palido



Rosa claro



Rosa



Rosa oscuro



Rosa marron  
claro



Rosa marron



Rosa vermellon



Rosa vermellon  
oscuro



(e)

Carta circulada de Montevideo a Rocha el 24 de noviembre de 1863 con un Sol Cifra Guesa de 100 cts. color rosa con matasellos Sucursal. Carta triple, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 100 CENTESIMOS ROSA



T. 2 y 3

T. 4 y 5

Composiciones anormales de la plancha, tipo 12 en lugar del tipo 3.



T. 2 y 12

T. 4 y 5

Tipo 6 en lugar del tipo 3



T. 6 y 4

T. 5

(e)

Unicos errores de transferidos conocidos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



T. 10



T. 11

T. 1

T. 2



T. 7C

T. 8

T. 1

T. 2



T. 7F

T. 8



Carta circulada de Salto a Buenos Aires el 1° de julio de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Renta de Salto. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Reconstrucción de los doce tipos nuevos en cuadro



Carta circulada de Montevideo a Nantes via Bordeaux, con fecha 15 de octubre de 1863 con marca de 16 / décimos, matasello fechador auténtico. La carta circuló sin sellos, Sol Cifras Gruesas de 100 cts. y Sol Cifras Gruesas de 120 cts., auténticos, matasello certificado auténtico, lo que es falso es la tinta del matasello certificado que es orgánica y en la época se usaba tinta hecha con grasa de animales o vegetales de carbono.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



(e)

11 Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 18 de noviembre de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Gruesa de 60 cts y dos Soles Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta cuadruple, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



Frente de carta circulada de Montevideo a Rosario de Santa Fé el 29 de enero de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Carta sencilla, Porte externo.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



T. 1

T. 2



T. 3A

T. 4



T. 5

T. 6



T. 7

T. 8



T. 9

T. 10



T. 11

T. 12

### RECONSTRUCCIÓN DE LOS 12 TIPOS EN PAREJAS



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 27 de junio de 1862 con una **Pareja Horizontal del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipos 9 y 10** y matasellos Montevideo. Carta triple, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Azul claro



Azul celeste



Azul celeste  
verdoso



Azul



Azul oscuro



Azul oscuro  
verdoso



Azul intenso



Azul pizarra

Diferentes matices de color



Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires el 28 de enero de 1862 con dos Soles Cifra Gruesa de 120 cts. con matasellos Montevideo. Carta triple, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Diferentes variedades ocasionales, subtipos y matasellos



T. 3 Variedad ocasional



Variedad ocasional



T. 10 variedad ocasional



T. 12 variedad ocasional



ST. 6B variedad ocasional



ST. 1A



ST. 4B



ST. 6A



ST. 6A



ST. 6B



ST. 6C



ST. 7B



ST. 7C



ST. 10A



ST. 10A



ST. 12B



Fray Bentos



Montevideo



Paysandú



Carmelo



Certificado



Certificado



Renta Salto



Hoja de Roble



Mercedes

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Variedad "Correc"



Transporte Comprimido



ST. 1A



ST. 4A



ST. 4A



ST. 7A



VARIEDAD



(e)

Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts.**  
**Tipo 4 A Transporte Comprimido** con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Sellos y carta con Sub Tipo 6 E



T. 5

T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E



T. 6 E

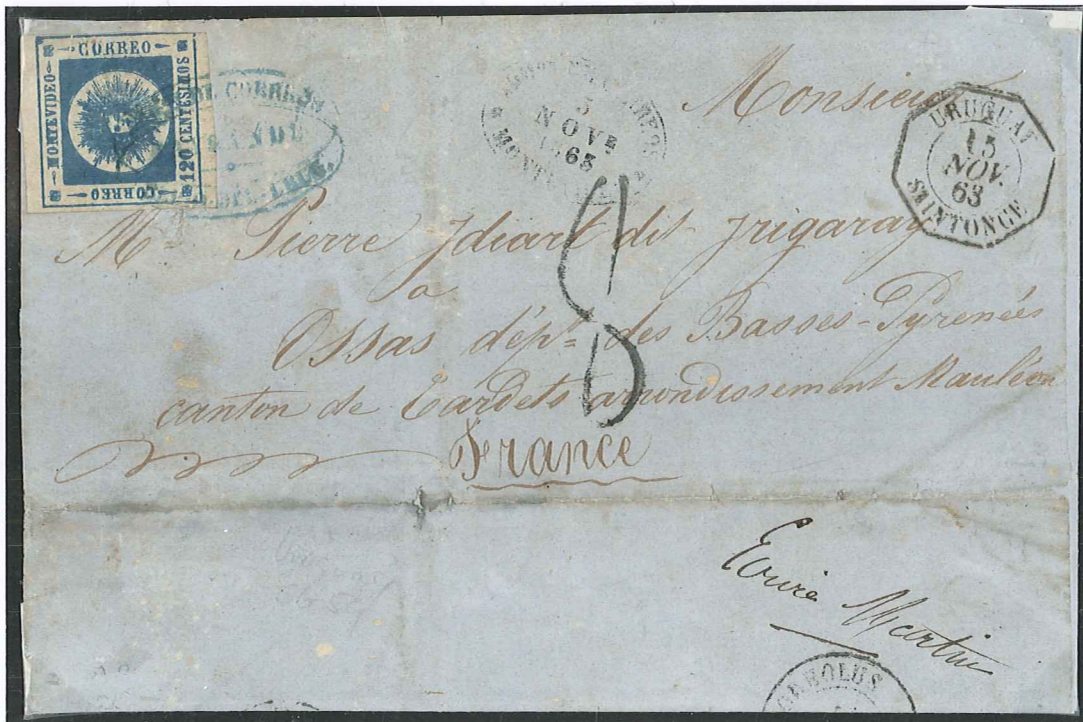


(e)

Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires el 22 de agosto de 1861 con un Sol Cifra Guesa de 120 cts. Tipo 6 E con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**

Carta circulada de Paysandú, via Montevideo a Europa



(e)

Carta completa fechada en Paysandú el 16 de octubre de 1863 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts.** pagando el franqueo simple para cartas al exterior. Fue intervenida por el Correo de Montevideo el 3 de noviembre de 1863 y luego enviada por el Paquete Francés Saintonge hasta Rio de Janeiro. Allí fue reexpedida por el Paquebote Navarre que partió el 25 de noviembre y llegó a Bordeaux el 17 de diciembre de 1863. Presente el tampón 8 décimas de franco para carta simple. **Solo dos cartas conocidas.**

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Maldonado



Paysandú



Montevideo



Mercedes



Porongos



Cerro Largo



Hoja de Roble



Fantasia

Diferentes matasellos sobre sellos Bisectados en fragmentos



(e)

Carta circular de Montevideo a Durazno el 17 de enero de 1864 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Bisectado y matasellos Sucursal. Carta sencilla, Porte Interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Durazno el 15 de febrero de 1864 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. bisectado** y matasellos Sucursal. Ultimas fechas de circulación. Carta sencilla, Porte interno.



(e)

Carta circulada de Porongos a Montevideo el 16 de marzo de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Bisectado** y matasellos Porongos y Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS

Diferentes matasellos



Primera fecha,  
diciembre de 1860



Franqueo combinado



Ultima fecha, 13 de  
enero 1864



Montevideo



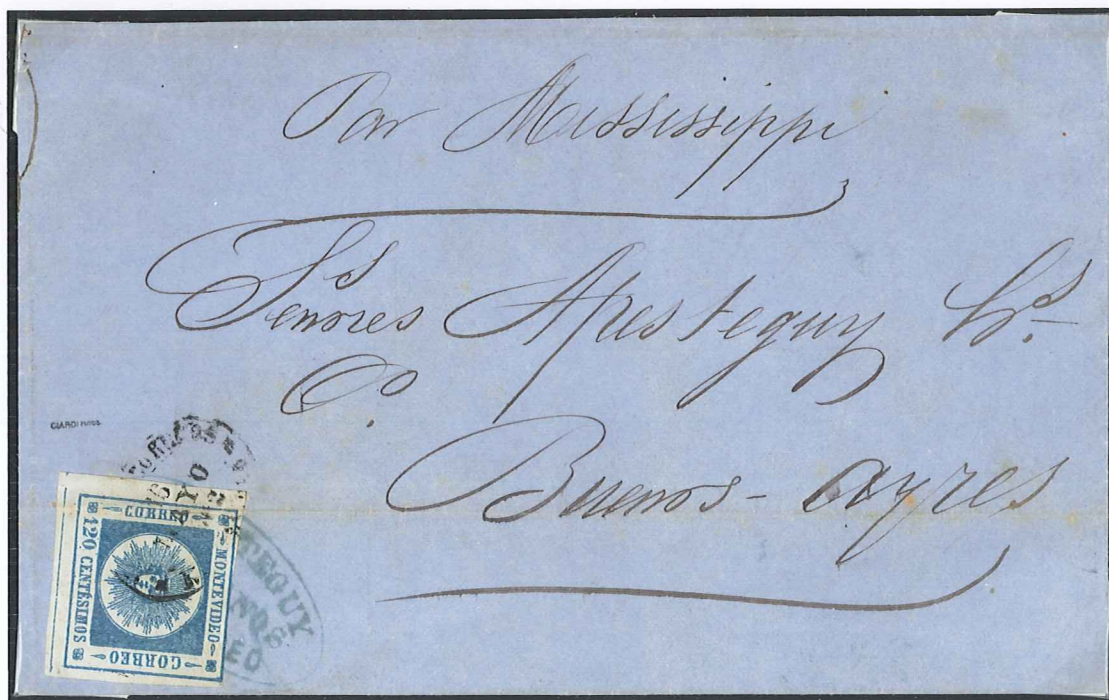
Fray Bentos



Montevideo



Montevideo



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 16 de mayo de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860

## 120 CENTESIMOS



Fragmentos con Franqueo Combinado

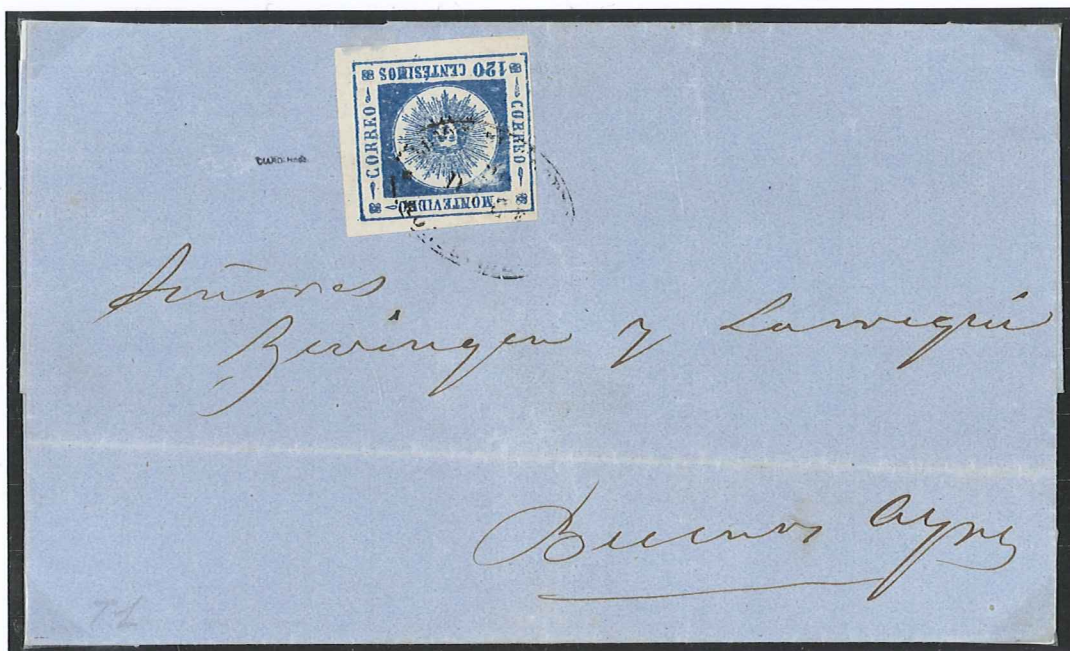


(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 3 de abril de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. con matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860**  
**120 CENTESIMOS**

Variedades ocasionales, manchas blancas



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipo 1 Variedad ocasional, pieza única conocida**, con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.



23 Cubierta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 25 de abril de 1861 con un **Sol Cifra Gruesa de 120 cts. tipo 4 Variedad ocasional. Pieza unica conocida**. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS



Certificado

T. 1



T. 7

T. 2



Montevideo Fechador



Paysandú



Montevideo

T. 8

### Reconstrucción de los doce tipos nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS



Fragmento Montevideo



Montevideo Doble Ovalo



Fragmento Montevideo

### Ultima fecha de circulación



Variedad



Setiembre, 1865



S. T. 8A

### Reconstrucción de los doce tipos usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862

## 180 CENTESIMOS

Diferentes matices de color



Verde amarillo



Verde



Verde oscuro



Verde esmeralda

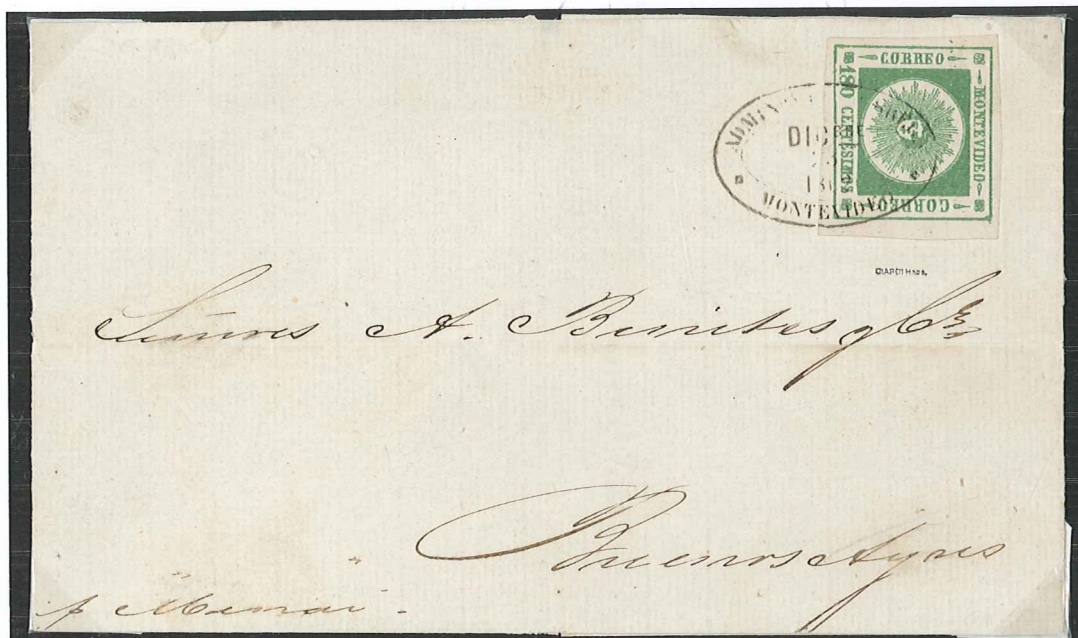


Verde azulado



(e)

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1862**  
**180 CENTESIMOS**



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 23 de diciembre de 1862 con un **Sol Cifra Gruesa de 180 cts.** y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.



(e)

Carta circular de Montevideo a Buenos Aires el 26 de marzo de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 180 cts. sub tipo 12A** y matasellos Montevideo. Unico conocido en carta, Carta doble, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS FINAS Y GRUESAS

## 1859 al 1862



Muestra



T. 13 Pos. 203



ST. 17A Pos. 107



T. 10



ST. 5A



T. 12



T. 6



ST. 17A Pos. 107



T. 9



T. 11



T. 3



T. 8 Pos. 86



T. 11



ST. 9 Pos. 45



ST. 9 Pos. 45



T. 2



T. 7