

**SOLES CIFRAS FINAS - 1859**  
**180 CENTESIMOS**



(e)

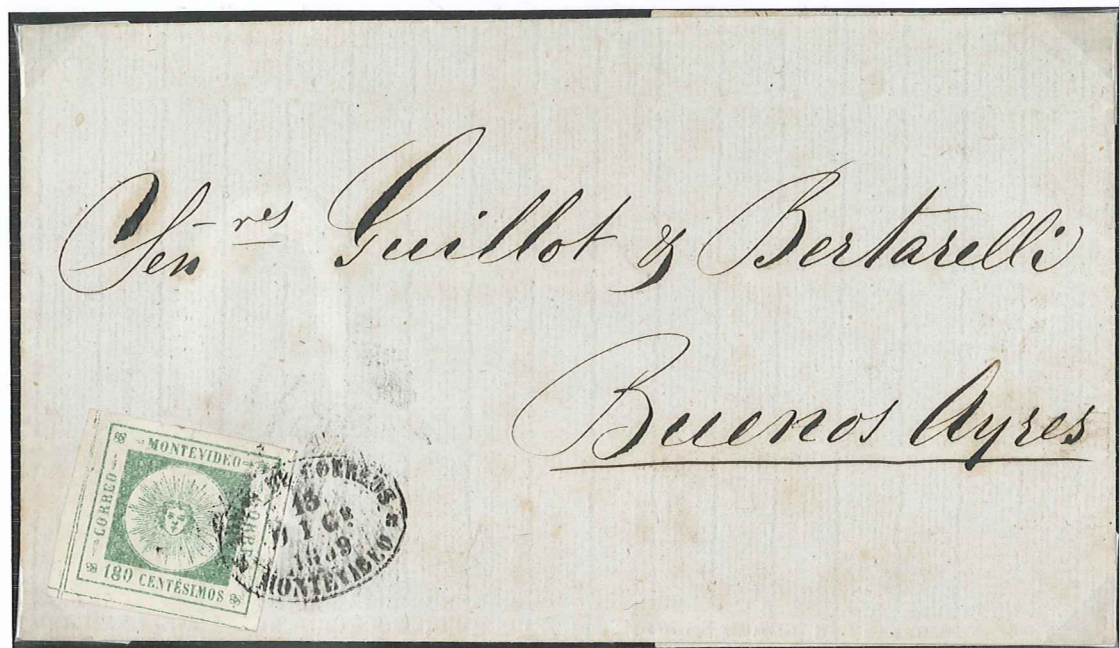
Frente de Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires en marzo de 1861 con un **Sol Cifra Fina de 180 cts. tipo 14 a**, posición 74 y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.



(e)

51 Frente de Carta circulada de Mercedes a Montevideo con un **Sol Cifra Fina de 180 cts. subtipo 9J**, posición 175 y matasellos Mercedes. Carta de peso, Porte interno.

**SOLES CIFRAS FINAS - 1859**  
**180 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 31 de diciembre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 180 cts. sub tipo 4J posición 140 y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.



Matasello Auténtico



Matasello Falso



Carta de Montevideo a Paysandú el 14 de febrero de 1862. Con cuatro Soles Cifras Finas de 180 cts. T.13 posición 77, T.14 posición 78, T.15 posición 89, T.16 posición 90. La carta circuló originalmente sin sellos posiblemente en paquete brasileño. **MATASELLO CERTIFICADO FALSO.**

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS



T. 9



T. 19

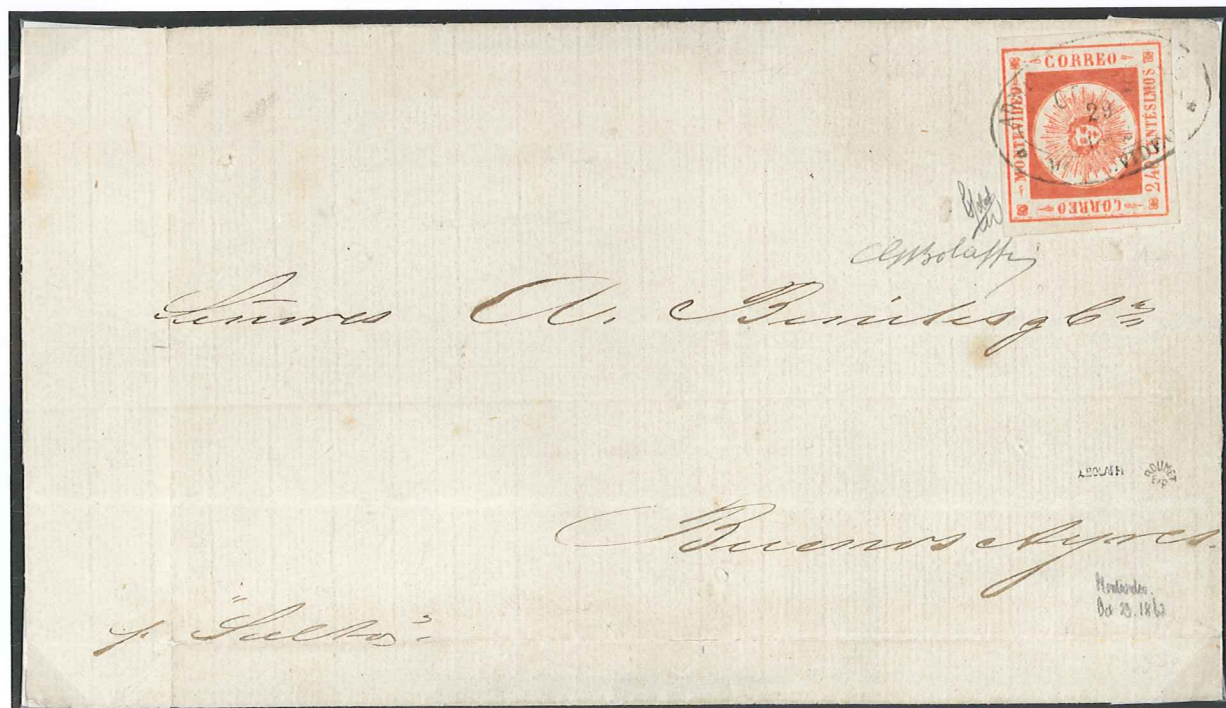
T. 7



T. 8

T. 9

T. 10



(e)

Cubierta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 29 de octubre de 1862 con un Sol Cifra Fina de 240 cts. y matasellos Montevideo. Carta Triple, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS



Rojo naranja



Rojo



Rojo oscuro



Rojo ladrillo



Rojo bermellon



Rojo bermellon  
oscuro

Diferentes matices de color



T. 1

T. 2



T. 3

T. 4



T. 7

T. 8



T. 4

T. 6

T. 8

Piezas varias

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS

Matasellos Rojo, circuló  
del 1al 29 de julio de  
1859



20 julio 1859



Montevideo Azul



Cerro Largo



Obliterado a  
pluma



Certificado



Arredondo



Sala de comercio



Sala de Comercio

### Diferentes Matasellos



(e)

57 Cubierta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 23 de julio de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Fina de 240 cts. y un Sol Cifra Guesa de 60 cts. Matasellos Montevideo. Carta de peso, Porte para el exterior, solo tres cartas conocidas.

# SOLES CIFRAS FINAS - 1859

## 240 CENTESIMOS



Bisectado en fragmento



Variedad ocasional



Sub T. 16



Certificado Montevideo



T. 9 Variedad ocasional



T. 12b Pliegue



T. 12b



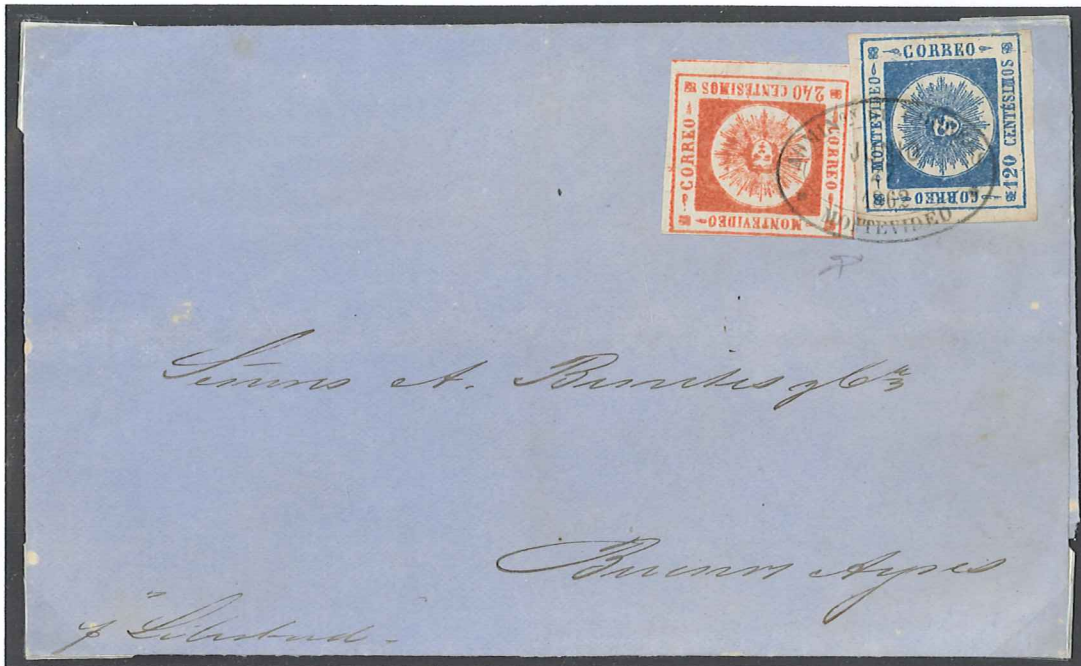
T. 6 Papel Grueso



(e)

Cubierta circular de Montevideo a Buenos Aires el 5 de noviembre de 1862 con un Sol Cifra Fina de 240 cts. y matasellos Montevideo. Carta triple, Porte para el exterior.

**SOLES CIFRAS FINAS - 1859**  
**240 CENTESIMOS**



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 27 de junio de 1862 con franqueo combinado de un Sol Cifra Fina de 240 cts. y un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. matasellos Montevideo. Carta cuadruple, Franqueo para el exterior, solo tres cartas conocidas.



(e)

Carta circulada certificada de Paysandú a Montevideo, con el recibo firmado en el interior por el destinatario y fecha 25 de agosto de 1863; franqueo combinado con una pareja vertical de los tipos 7 y 9 del Sol Cifra Fina de 240 cts. y un Sol de Cifra Gruesa tipo 6 de 80 cts., con matasellos Montevideo y Certificado. Pieza unica conocida.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 9



Primeros días de circulación



T. 11

T. 19a



Montevideo

T. 20

T. 8



Montevideo

T. 9

T. 22



Montevideo

T. 23



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 5 de diciembre de 1860 con dos Soles Cifra Gruesa de 60 cts. tipos 22 y 23, matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20



T. 21



T. 22



T. 23



T. 24

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20



T. 21



T. 22



T. 23



T. 24

Reconstrucción de los veinticuatro tipos usados con diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS

Diferentes matices de color



Pardo palido



Pardo amarillo



Pardo marron



Pardo claro



Pardo



Pardo oscuro



Marron claro



Marron



Marron oscuro



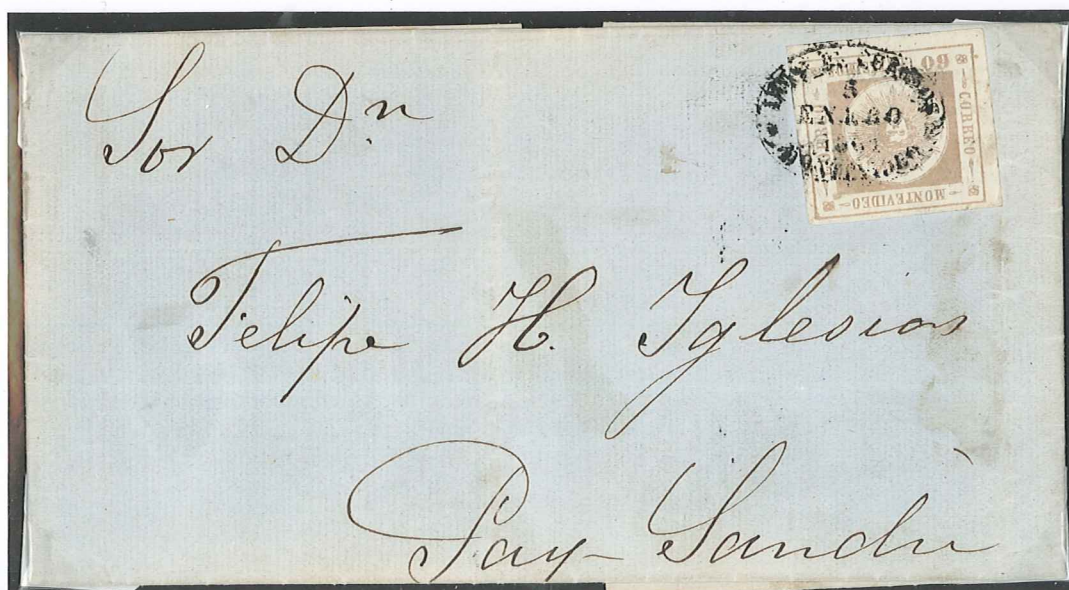
Marron chocolate



Marron gris



Negro pardo



Carta circulada de Montevideo a Paysandú el 5 de enero de 1861 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. con matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno. Ultimos días de circulación.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



Paysandú



Doble ovalo



Mercedes



Rosario



Cerro Largo



Sub Tipo 7 D



Paysandú



Montevideo



Carmelo



Nueva Palmira



Montevideo



San Jose



Mercedes



Salto



Salto



Durazno



Arredondo



Maldonado



Sucursal

Diferentes matasellos

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA

## 60 CENTESIMOS



Primeros días de circulación



Últimos días de circulación



Últimos días de circulación



(e)

Carta circulada de Salto a Montevideo el 25 de diciembre de 1860 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. con falla de impresión sin color en lado izquierdo y masetellos Salto. Carta sencilla, Porte Interno. Pieza unica conocida y últimos días de circulación.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA**  
**60 CENTESIMOS**



Fragmento Minas



Fragmento con dos matices de color



Fragmento Salto



(e)

Carta circular de Canelones a Montevideo con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Canelones. Carta sencilla, Porte Interno.



Carta circular de Salto a Montevideo el 20 de diciembre de 1860 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Salto. Carta sencilla, Porte Interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA**  
**60 CENTESIMOS**



Carta circulada de Dolores a Montevideo el 28 de octubre de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos Dolores. Carta sencilla, Porte interno.



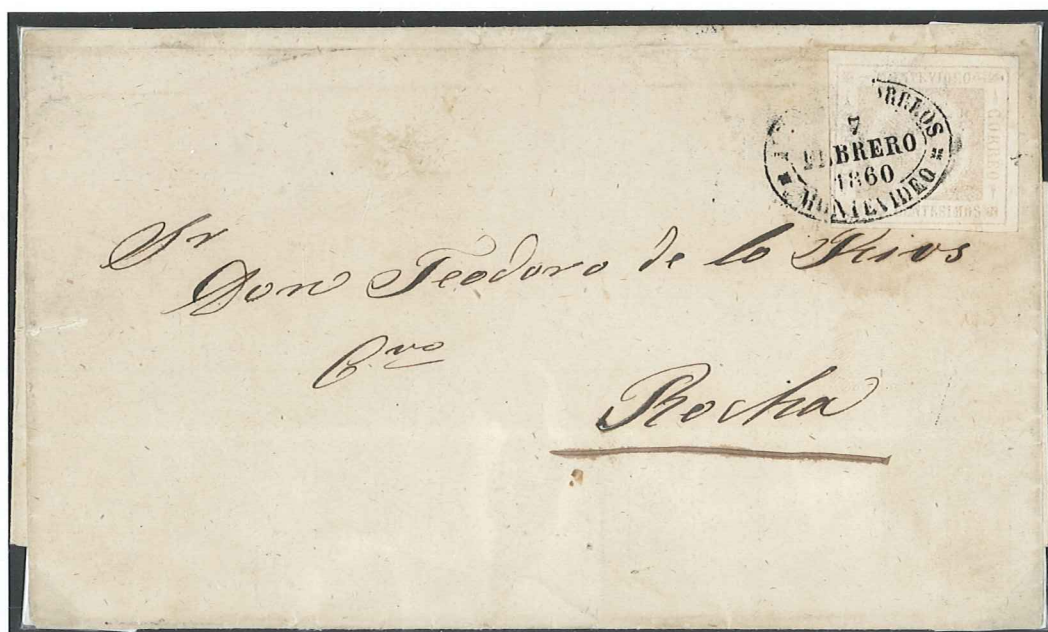
Carta circulada de San José a Montevideo el 18 de Julio de 1860 con un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts.** y matasellos San José. Carta sencilla, Porte interno.

**SOLES CIFRAS GRUESAS - 1860 - IMPRESION NITIDA**  
**60 CENTESIMOS**



(e)

Carta circular de Montevideo a Minas el 31 de marzo de 1860 con un **Sol Cifra Guesa de 60 cts.** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte interno.



68

Carta circular de Montevideo a Rocha el 7 de febrero de 1860 con un **Sol Cifra Guesa de 60 cts.** y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 5



T. 10

T. 1

T. 2

T. 3



T. 7

T. 8

T. 9



(e)

Cubierta circulada de Florida a Montevideo el 20 de setiembre de 1863 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Posiblemente único doble uso fraudulento conocido en la emisión. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 5

T. 6A



T. 11

T. 12

T. 3

T. 4



T. 9

T. 10

T. 1B

T. 2C



T. 7E

T. 8D

Reconstrucción de los doce tipos en piezas



(e)

Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 23 de setiembre de 1862 con franqueo conuinado de un **Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipo 4**, con un Sol Cifra Gruesa de 120 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS



T. 1

Lila

T. 2



T. 3

Rosa

T. 4



T. 7

Lila Rosa

T. 8



T. 1

Pardo rojo

T. 2



T. 7

Chocolate

ST. 8D



T. 2

ST. 8D

Marron rosa



T. 2

T. 8

Rosa lila



T. 3

T. 9

Marron lila



T. 2

T. 8

Lila marron



T. 5

T. 11

Gris oscuro



ST. 6A

T. 12

Gris pizarra

Distintos matices de color en parejas

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color gris, usados



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



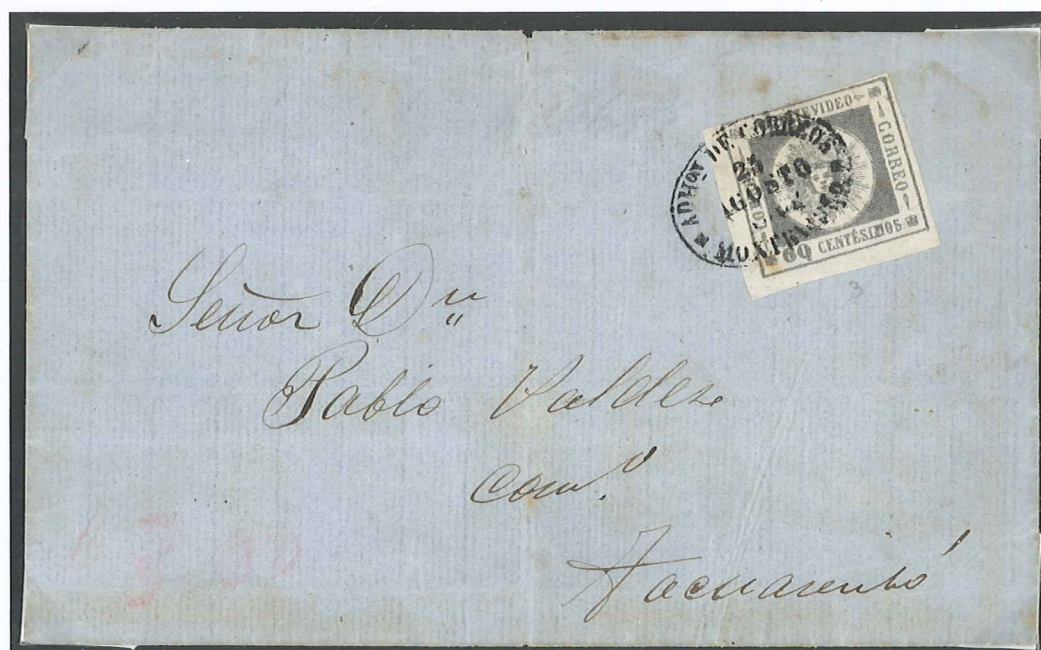
T. 10



T. 11



T. 12



Cubierta circularada de Montevideo a Tacuarembó el 23 de agosto de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color chocolate, nuevos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



(e)

Carta circulada de Montevideo a Rosario de Santa Fe el 18 de setiembre de 1862 con una Pareja Vertical Borde de Hoja del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos color chocolate, usados con diferentes matasellos



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



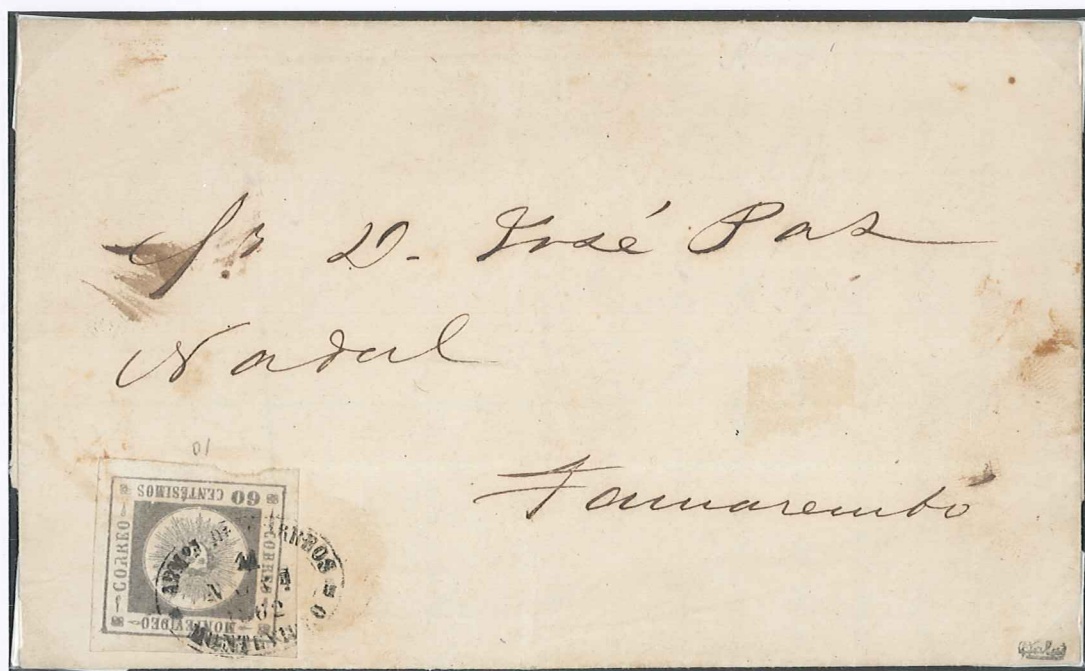
T. 10



T. 11



T. 12



Carta circular de Montevideo a Tacuarembó el 11 de noviembre de 1862 con un Sol Cifra Gruesa de 60 cts. y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

# SOLES CIFRAS GRUESAS - 1861

## 60 CENTESIMOS

Reconstrucción de los doce tipos nuevos color marron lila



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



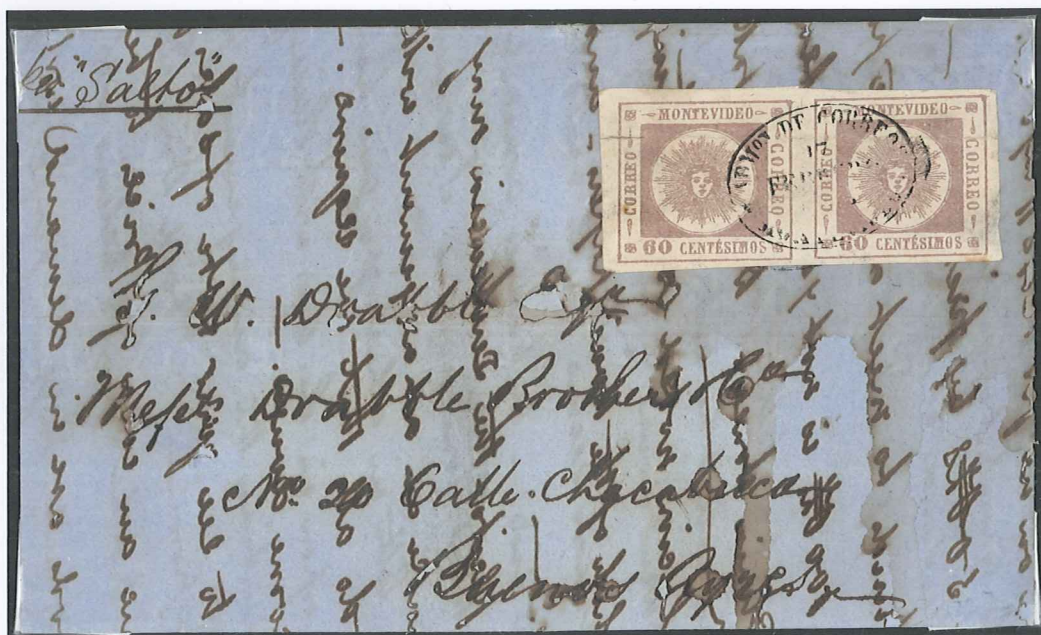
T. 10



T. 11



T. 12



Carta circulada de Montevideo a Buenos Aires el 19 de febrero de 1863 con una **Pareja Horizontal del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Tipos 3 y 4**, y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte para el exterior.