

CLASICOS DEL URUGUAY SOLES CIFRAS FINAS Y GRUESAS

PLAN DE LA COLECCION

La colección muestra un estudio de las tres emisiones de los llamados "Soles de Montevideo":

-Soles Cifras Finas, impresos por Mege y Willems de Montevideo por sistema litográfico en planchas sin dentar de 204 sellos, con 20 tipos en papel fino emitidos el 1 de Julio de 1859. Consta de 6 valores de 60, 80, 100, 120, 180 y 240 centésimos. Retirados de circulación el 1 de Enero de 1861.

-Soles Cifras Gruesas, impresión nítida, en planchas sin dentar de 192 sellos, con 24 tipos sobre papel fino. Consta de un valor de 60 cts. emitido en Enero de 1860. Retirado de circulación en Diciembre de 1860.

-Soles Cifras Gruesas, impresión Grosera, en planchas sin dentar de 192 sellos, con 12 tipos sobre papel fino, emitidos de 1861 a 1864. Consta de 5 valores de 60, 80, 100, 120 y 180 cts. Retirados el 1 de Enero de 1866.

Dentro de esta última emisión se conocen diferentes tiradas con matices bien diferenciados. Se considera el Sol de 60 cts. emitido entre 1861 y 1864, el sello que presenta mayor variedad de colores en todo el mundo filatélico.

La colección muestra reconstrucciones de los tipos nuevas y usadas, sub tipos, piezas múltiples, variedades de color y de impresión, matasellos aplicados durante su circulación, fragmentos y un alto número de cartas circuladas que son muy escasas y una plancha de 204 unidades.

Para España 2004 el expositor presenta un estudio inédito de los sub tipos del sol cifras finas de 180 cts., como investigación original.

Entre las Piezas mas importantes se destacan:

- Pag. 6 Sol Cifra Fina de 60 cts. en carta con matasellos rojo.
- Pag. 27 Cuadro del Sol cifra fina de 120 cts. con posición de plancha irregular.
- Pag. 30 Variedad Sol Cifra Fina de 120 cts. Transporte Comprimido, único conocido en carta.
- Pag. 39, 40, 43 y 44 Plancha de 204 unidades. 2 planchas conocidas.
- Pag. 42, 45, 46, 47 y 48 Estudio inédito de los sub tipos del Sol cifras finas de 180 cts.
- Pag. 57 Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. y Sol Cifra Gruesa de 60 cts., tres cartas conocidas.
- Pag. 59 Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. y Sol Cifra Gruesa de 120 cts., tres cartas conocidas.
- Pag. 59 Carta con franqueo combinado con Sol Cifra Fina de 240 cts. en pareja vertical y Sol Cifra Gruesa de 80 cts. Única pieza conocida.
- Pag. 65 Carta con Sol Cifra Gruesa Impresión Nítida de 60 cts. con gran defecto de impresión. Única pieza conocida.
- Pag. 81 Carta con variedad ocasional del Sol Cifra Gruesa de 60 cts. Pieza unica conocida.
- Pag. 86, 87, 88 y 89 Reconstrucción en carta de los 12 tipos del Sol Cifra Gruesa de 60 cts.
- Pag. 116 Carta del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Transporte Comprimido.
- Pag. 118 Carta circulada de Paysandú, via Montevideo a Europa, con Sol Cifra Gruesa de 120 cts. solo dos cartas conocidas.
- Pag. 119 y 120 Cartas del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. bisectado.
- Pag. 123 Cartas del Sol Cifra Gruesa de 120 cts. Variedad Ocasional. Piezas únicas conocidas
- Pag. 124 I Cuadro del Sol Cifra Gruesa de 180 cts. tres cuadros conocidos.
- Pag. 127 Carta del Sol Cifra Gruesa de 180 cts. con sub tipo 12A. Pieza única conocida.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 5



T. 15

T. 3



T. 4

T. 5

T. 6

Gris verdoso



(e)

Carta circulada de Montevideo a Paysandú el 24 de diciembre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. de color gris verdoso y matasellos Montevideo. Carta sencilla, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



Gris plomo



Gris claro



Gris



Gris pizarra



Gris lila

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



23 julio 1859



24 julio 1859



14 julio 1859



9 julio 1859



19 julio 1859

Color rojo (usado del 1 al 29 de julio de 1859).



Primer día



Segundo día

Color negro (usado desde el 30 de julio de 1859).



(e)

Carta circulada de Montevideo a Salto el 14 de julio de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. y matasellos Montevideo rojo. Primera fecha de circulación, carta sencilla, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

60 CENTESIMOS



Fecha tardia Montevideo



Mercedes



Salto



Dolores



Arredondo



San José



Florida



Cerro Largo



Nueva Palmira



Salto



Rosario



Minas



Paysandú



Obliterado a pluma



Tacuarembó



Hoja de Roble



Montevideo



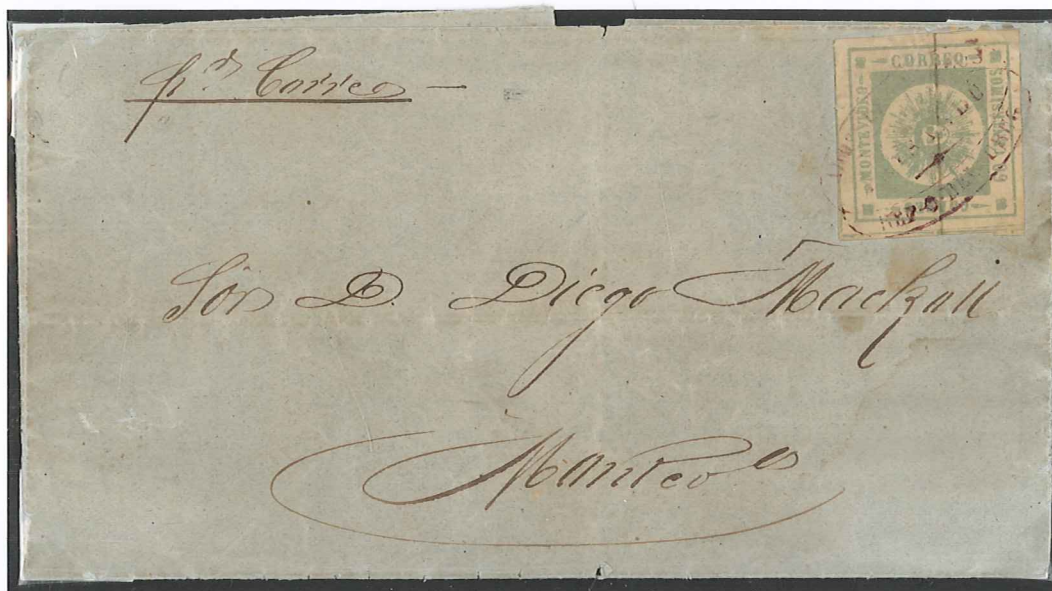
Mercedes



Porongos

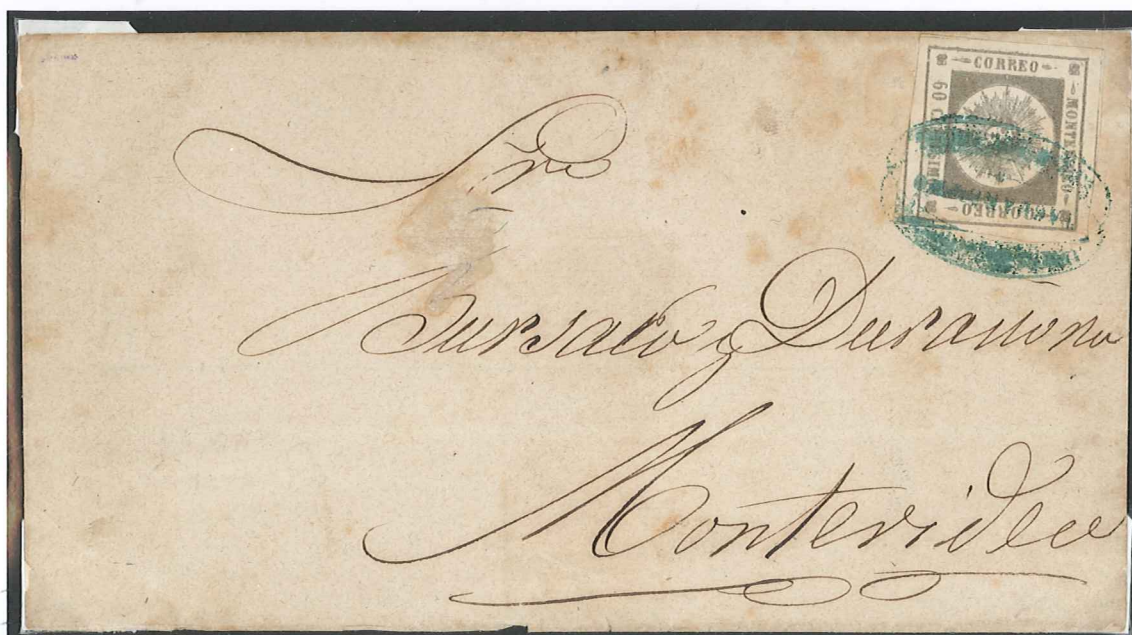
Diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



(e)

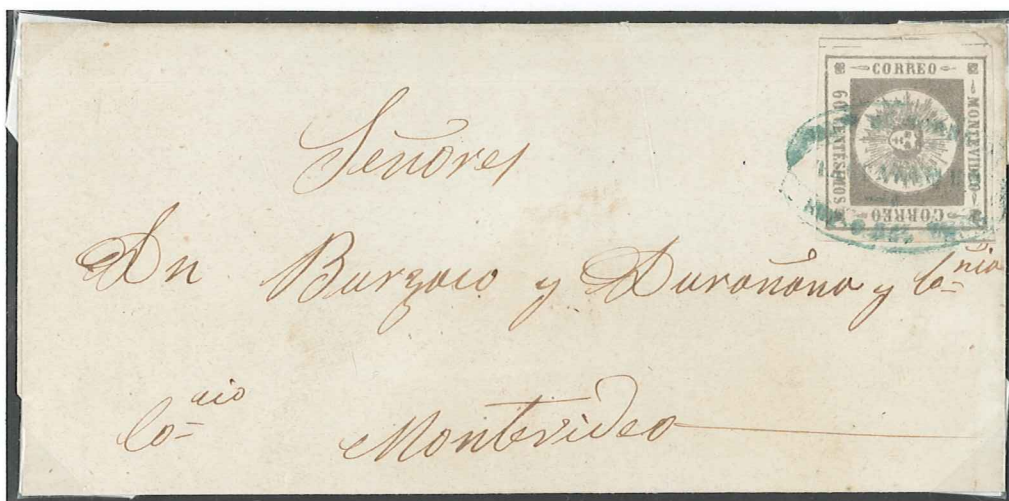
Cubierta circulada de Paysandú a Montevideo con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** color gris verdoso tipo 10 y matasellos Paysandú. Carta sencilla, Porte Interno.



(e)

Cubierta circulada de Tacuarembó a Montevideo el 7 de setiembre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts.** con matasellos Tacuarembó. Carta sencilla, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



Carta circulada de Tacuarembó a Montevideo con un Sol Cifra Fina de 60 cts. y matasellos Tacuarembó. Carta sencilla Porte Interno.



Carta circulada de Salto a Montevideo el 16 de agosto de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. y matasellos Salto. Carta sencilla Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



(e)

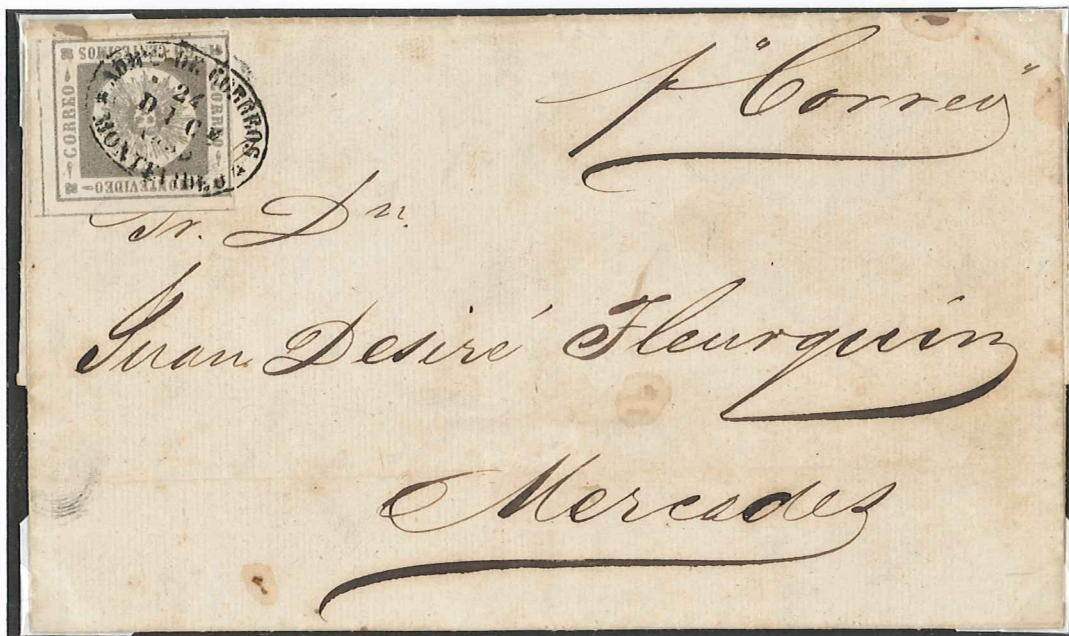
Carta circulada de Florida a Montevideo, Aguada, el 8 de octubre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 5 borde de hoja y matasellos Florida. Carta sencilla Porte Interno.



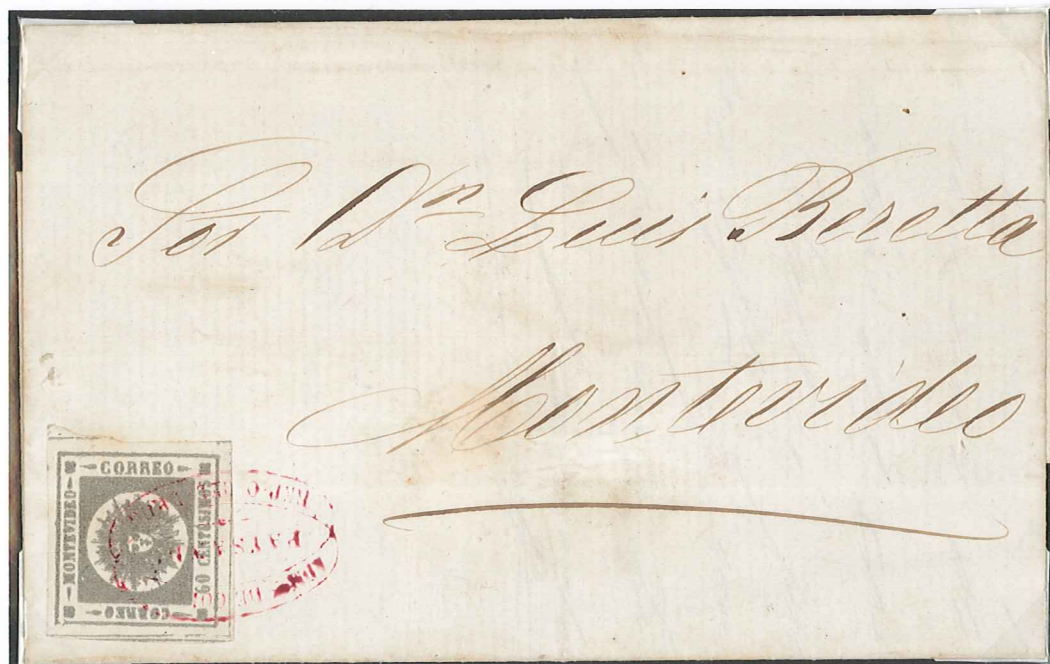
(e)

Carta circulada de San José a Montevideo el 28 de enero de 1860 con un Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 17 y matasellos San José. Carta sencilla Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS

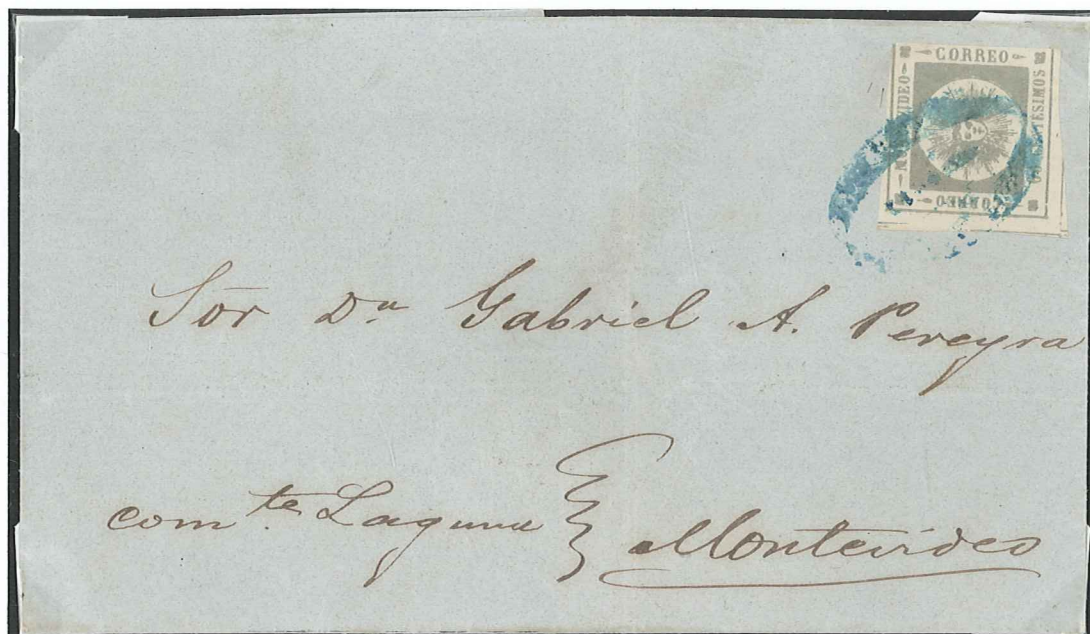


Carta circulada de Montevideo a Mercedes el 24 de diciembre de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 6** y matasellos Montevideo. Carta sencilla Porte Interno.



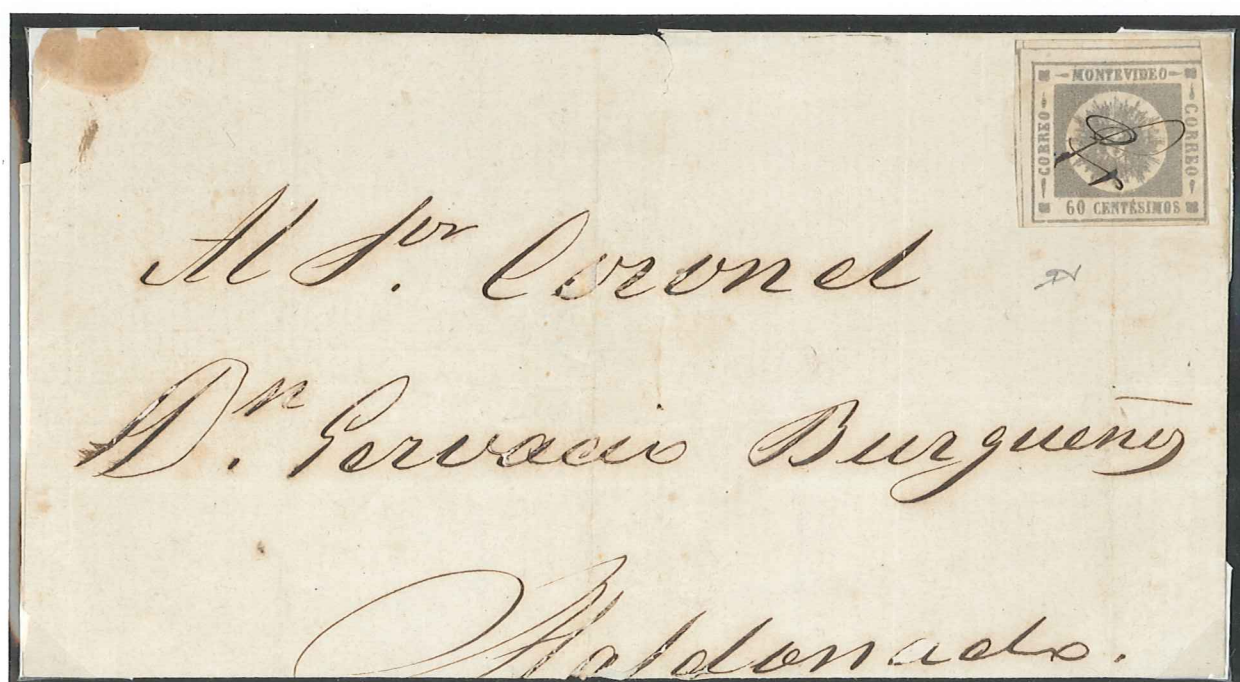
Carta circulada de Paysandú a Montevideo el 31 de junio de 1859 con un **Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 19** y matasellos Paysandú. Carta sencilla Porte Interno, primera fecha de circulación.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
60 CENTESIMOS



(e)

Cubierta circulada de Colonia a Montevideo con un Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 7c y matasellos Colonia. Carta sencilla Porte Interno.



(e)

Carta circulada a Maldonado con un Sol Cifra Fina de 60 cts. tipo 8 y obliterado a pluma. Carta sencilla Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



Franqueo combinado con Cifra fina 80 cts. y Cifra Gruesa Nítida 60 cts.



Franqueo combinado con Cifra Fina 80 cts. y Cifra Fina 100 cts.



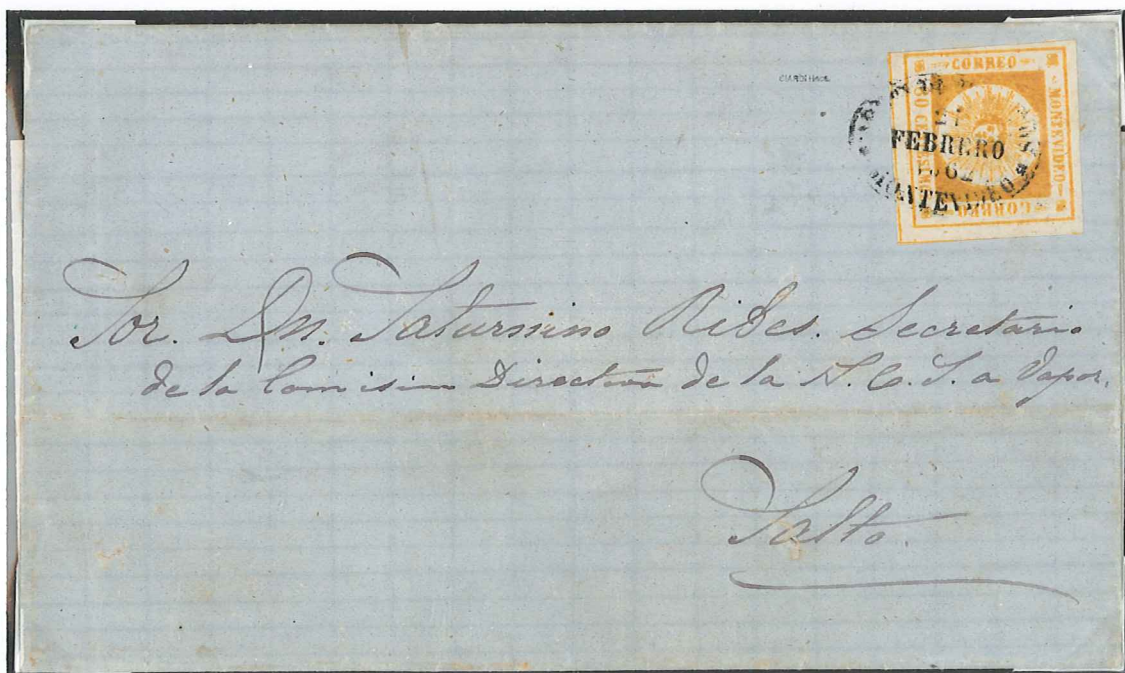
Amarillo



Fragmento combinado con Cifra Fina 60 cts. y 80 cts.



Naranja oscuro



(è)

Carta circulada de Montevideo a Salto el 21 de febrero de 1862 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 8a y matasellos Montevideo. Ultima fecha de circulación, carta doble, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS



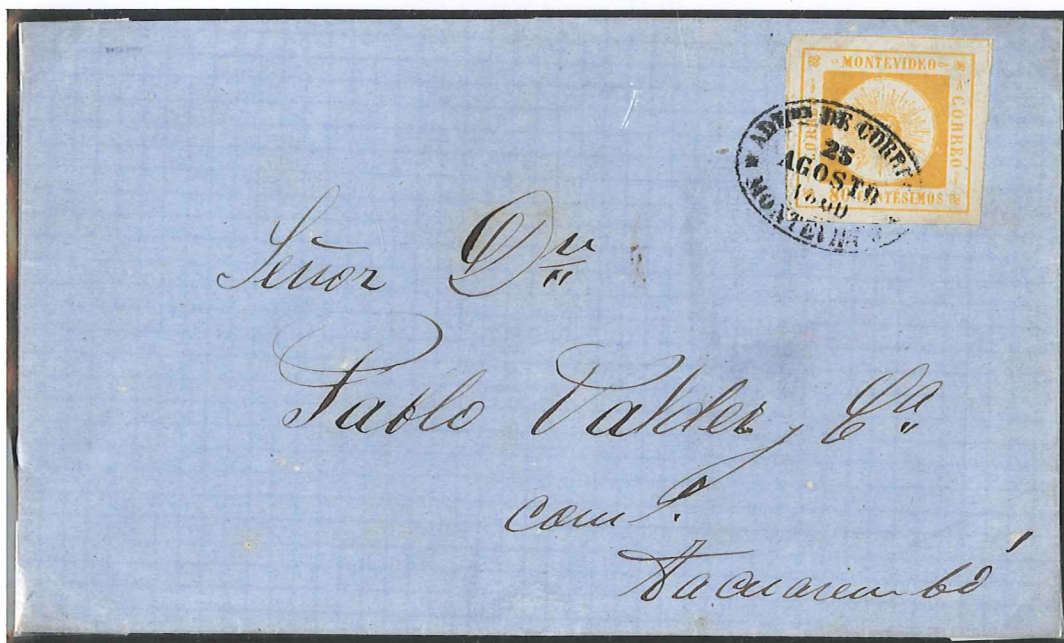
24 julio 1859, primera fecha



20 enero 1861, última fecha



21 de febrero 1861, última fecha



(e)

Carta circular de Montevideo a Tacuarembó el 25 de agosto de 1860 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte Interno.



(e)

Carta circular de Montevideo a Estancia Perdido el 14 de julio de 1860 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. y matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

80 CENTESIMOS

Diferentes Matasellos



Tacuarembó



Maldonado



Salto



Cerro Largo



Sucursal



Mercedes



Mercedes



Arredondo



Colonia



Montevideo



Paysandú



Paysandú



San José



San José



Carmelo



Rosario



Obliterado a pluma



Nueva Palmira



Durazno

Frente de carta circularizada de Salto a Buenos Aires con un **Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 4** con matasellos Salto y Hoja de Roble. Mandada al exterior con franqueo erroneo, el franqueo para el exterior era de 120 cts.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
80 CENTESIMOS



(e)

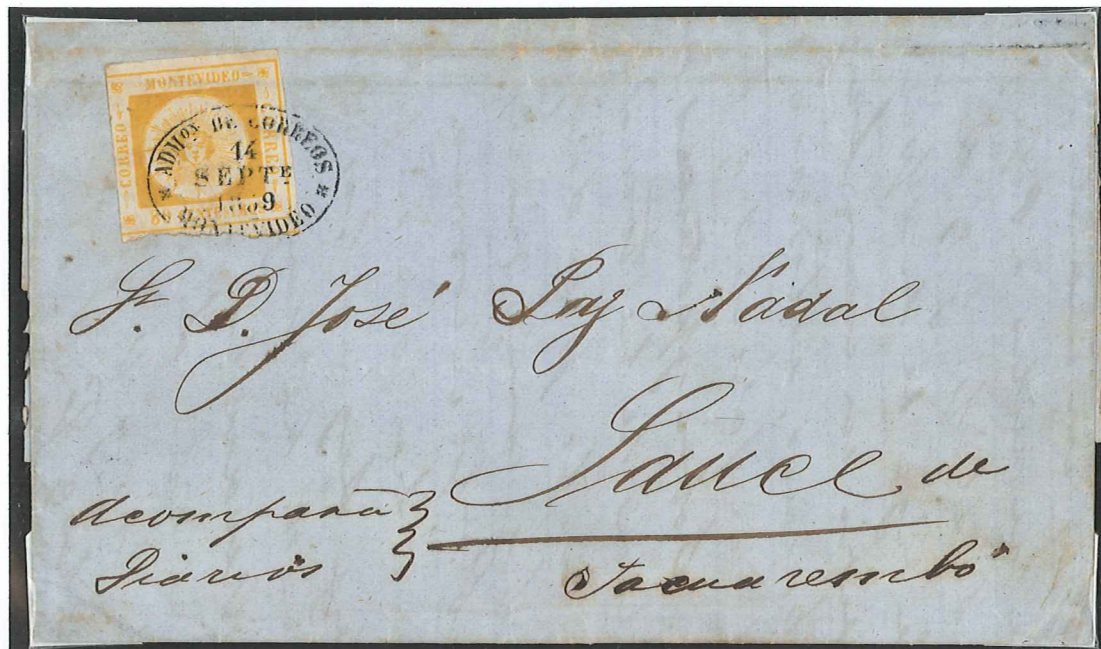
Cubierta circulada de Montevideo a Paysandú el 15 de enero de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts.** y matasellos Montevideo. Carta doble, Porte Interno.



(e)

Carta circulada de Salto a Montevideo el 28 de setiembre de 1860 con un **Sol Cifra Fina de 80 cts.** con matasellos Renta de Salto y Hoja de Roble. Carta doble, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859
80 CENTESIMOS



(e)

Carta circular de Montevideo a Sauce de Tacuarembó el 14 de setiembre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. y matasellos Montevideo. Carta que pagó el franqueo como carta doble por ir acompañada de diarios.



(e)

Carta circular de Montevideo a Quebrada de Tacuarembó el 9 de febrero de 1861 con un Sol Cifra Fina de 80 cts. tipo 1 borde de hoja y matasellos Sucursal. Carta doble, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

T. 20

T. 19

T. 20



(e)



T. 7

T. 2

T. 1

T. 2



T. 9



(e)

Carta circulada de Montevideo a Tacuarembó el 19 de marzo de 1862 con un Sol Cifra Fina de 100 cts. tipo 10 y matasellos Montevideo. Posible última fecha de circulación. Carta triple, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 5

T. 6

Pardo rojizo claro



T. 10

T. 9

T. 12

T. 11

Pardo rojizo



T. 13

T. 14

T. 15

T. 16

Pardo rojizo claro



T. 10

T. 9

T. 12

T. 11

Granate



T. 11

T. 12

T. 13

T. 14

Pardo rojizo claro

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos nuevos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS



T. 1



T. 2



T. 3



T. 4



T. 5



T. 6



T. 7



T. 8



T. 9



T. 10



T. 11



T. 12



T. 13



T. 14



T. 15



T. 16



T. 17



T. 18



T. 19



T. 20

Reconstrucción de los veinte tipos usados con diferentes matasellos

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

Diferentes Matasellos



Salto



Salto



Certificado



Certificado



Cerro Largo



Mercedes



Mercedes



Arredondo



Montevideo



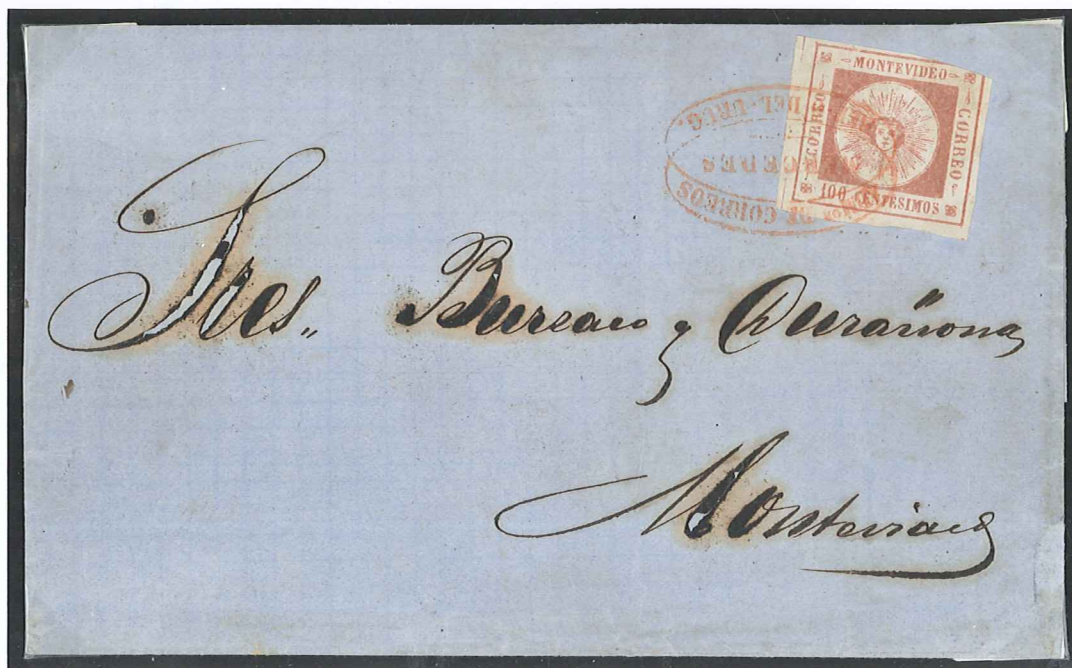
Montevideo



Paysandú



Treinta y Tres



(e)

Cubierta circulada de Mercedes a Montevideo el 12 de octubre de 1859 con un Sol Cifra Fina de 100 cts. y matasellos Mercedes. Carta triple, Porte Interno.

SOLES CIFRAS FINAS - 1859

100 CENTESIMOS

Variedades



S. T. 1a



Montevideo



Mercedes



Matasello primer día



Pliegue



Pliegue



Pliegue



Variedad ocasional
Cifra 109



Pliegue



(e)

Carta circulada de Mercedes a Montevideo el 7 de agosto de 1860 con un Sol Cifra Fina de 100 cts. subtipo 3A y matasellos de Mercedes. Carta triple, Porte Interno.